

תזונה

המלחה אותו; היא תוכנית חביבה שאחת התכונות הטובות שלה שאינה ממלאא ערב שלם. ארזק, בעל הקול הנעים, עושה בשכל ומשתף עימו אורחים המתחלקים עימו בנטל המופע.

★ אין אהבות שמחות
הוא שאנסון שרק ג'ורג' בראסאנס יכול היה לכתוב. כך גם קורא יוסי בנאי לתוכנית בה הוא מגיש כ-20 גי' שרירי של הטרובאדור הכשופם (בהספק בימות). למיכוד המופע, הממלא ערב של מופעים לא מעט קיסעי קישור שידו של **ג'וסים אלדני** ניכרת בהם, התאורה היתרונות והמקורונים התקנים, אותם מש' כול בנאי לנצל יפה. חינו של יוסי עוור לו לרתק את הקהל לאורך כל הערב, על אף שברסאנס עצמו, עשה שהוא מופיע על במות, מגיש רק חצי ערב (את השני, כשבראשון מופיעים "כוכבי לכת").

★ הכפול (תיאטרון גוג ומגוג) הוא **אליברט כהן** (לא רע), דודו הוא **אבנר תזקיהו** (משעשע כרגיל), והפקיד הקטן הבוחש בקדירה הוא **איצקו רח" מימוב** (בוהיר). על אף הבימוי היבש

★ אפשר לראות
★★ רצוי לראות
★★★ חובה לראות
● לא כדאי לראות

הולנו

סרטים חדשים
תעלת בלאז'ק (הוד, תל-אביב)
אפרים קישון הפך את רחוב אלבני בתל-אביב לתעלת-מים גדולה, בעזרת חוליה רוח שברה מבית-משוגעים, וכל השלטון, המשתף איתו פעולה. זאת לא סאטירה על



שייקה ובומבה ב"בלאז'ק"

מטרופים, זאת סאטירה על בריאים - אורחים, פקידים, שוטרים, מנהלים. **ערומים כרוח הים** (אסתר, תל-אביב) הרבה עירם, הרבה ים, ובעיקר הרבה רוח, בסרט שורר על צעיר המתבגר לתבגר רות מינית.

ציד בודד הוא **הלב** (סטודיו, תל-אביב) סרט פשים ונוגע ללב, על אנשים בודדים וחלשים ועל היחסים ביניהם.

סרטים אחרים

★ ★ ★ תהוקה של רזומרי (אלנבי, תל-אביב) תופס את הכן-אדם בבטן, חונק אותו בגרונו, מכניס אותו לאחזירה גוראה של מהח ובלהות, שבה המציאות חדלה להיות בציאות, והעל-מציאות הופכת אמיתית ואימה. סרטו של הבמאי הגדול רומן פולנסקי על **מיה פארו** (שחקנית מצויינת), העובדת ללדת תינוק, ולא בריר אל מי ולמי.

★ ★ ★ אזווירה מאדיגן (פאר, תל-אביב) אגדה זו וזוג-אהבים, המחפש את האושר המחולט, החופש המחולט, בסרט עם יופי מחולט. צילומים נהדרים, מישחק, מוזיקה, חסר אולי רק קצת כיעור אנושי מעיני, המסוגל לנגוע ללב.

טרוויזיה

מ 19.00 עד 20.00 ביום חמישי, 20.3.69, כרגיל משדרים בערבית, יב"ש 20.00 שוב **הישגי אנרש**, והפעם יספרו לנו על הגנינות לייצור מטוס שיוכל לנחות על מסלול קצר, למרות שמהירותו עולה על מהירות הקוי.

במסע אי העבר (20.30) סיפורם של חלוצי התעופה - **האחים רייט** ולאחר מכן **לחודש**. (מ 21.00) ינסו למלא את משאלותינו (במשך 30 דקות) ויראו לנו איך חובבים פרה, איך עובד צלם אופ"נה, כיצד נראת המכונות העתיקה ביותר בישראל או כיצד חיים הלאפים בצפון נורווגיה, כל זאת **בלטוב בעיניכם** בהנחייתו של **עפרה סמואל**. את להקת הנחיל, אלכס וייס ורביעייתו, הזמרת אלכסגורה וכוכבת הלחיציה היראליית - להקת המחול גיא פלוס ניתן יהיה לראות בשידור חוזר של **אולפן עגול**, החל מ-22.00 בהפקתו ובימויו של השלטון **ראלף ענבר**.

בידור

במזל גדי של אריק איינש, טיין ותקורות הברנשים של פיאמנטה,

היכרות מפתיעה ומיקרית, שתרחש בזמן טיול או מסע ארוך, תפתח תקופה חדשה בחייך. אם תדעי לכוון אותה כדאי, אין ספק שתפיקי ממנה תועלת מרובה, הן במישור ה' כלכלי, והן במישור ה' חברתי. עסקיך, בן מאזי ניים, הם לעומת זאת בכי רע. חשבת שאם הלך לך פעם אז מותר לך להזיח את העניין. אבל עוד לא מאוחר מדי. במסיבה אליה תווד מן בסוף השבוע, אל תתבלט יופר מדי.

★ ★ ★ אין חדש תחת השמש - זאת כבר אמרו לפניך, אך **לנביך יש למשפט מש- מעות מחודש, עם התגלית שתגלה ברא- שית השבוע, אשר התברר לאחר מכן כי תגלית שאין עימה כל חידוש. אך אין זו סיבה לייאוש! טובים ממך נכשלו עשרות פעמים עד שהגיעו ל- מטרה אליה שאפו. המשך לנסות - רק כך תצליח. בת עקרב: השביע יתגלו כישרונותיך, אותך סרחת להסתיר.**

חאזניים
21 במרץ - 22 באפריל

עקרב
22 באוקטובר - 22 בנובמבר

קשת
23 בנובמבר - 20 בדצמבר

★ ★ ★ פגישה מיקרית עם ידיו ותיק מתקפת בית- הספר, תהפוך אותך למחוררר ונוסטלגי, השבוע. אין כל רע ב' כך, אם זה לא על חשבון דברים פרזואיים יותר שעליך לעשותם היזהר גם שהעבודה בה אתה עוסק כרגע לא תיפגע. ספק אם בשבוע עות הקרובים יהיו ה' טובכים אותך סלחניים כמו עד כה. גם את, בת קשת, שימרי על קשר עם המציאות. השתדלי להימנע מלהרבות בבילויים רעשניים ובכרי מסובת שקטות.

אחרים
21 במרץ - 20 באפריל

גדי
21 בדצמבר - 19 בינואר

★ ★ ★ אל תתפתה להאמין לאלה הטוענים כי הדרך בה אתה הולך אינה הדרך הכוונה. התחלת ל- החניף לביט שלך - המשך בכך כי בזאת רק תוכל להועיל ל- עצמך. יחד עם זאת, היזהר כהגומה אל תיתן לכבוד ה' עצמי שלך להידרדר. השבוע, ומעצם כל ה' חושש, זהו הזמן ה' מתאים לרחבת ה' אומקים ולסתימת חורים בשכלה. טל- מון שתקבלי ביום ה' יוציאך מהדיכאון.

הולנו
20 ביולי - 20 באוגוסט

אריה
2 ביולי - 2 באוגוסט

★ ★ ★ השנוי המיוחל במעמדך או בדרגתך לא יגיע. במקומו תבוא הבטחה שעורפלת על מועד רחוק, אליה כדאי שתתייחס בהזירות ובי' חשדנות. הטוב ביותר עבורך הוא, אם כן, ל' קצת את עצמך בדיים, ולחשוב על דרך אחרת לשיפור המצב. בשטח הרומאטי צפויה לך אכזבה נוספת, כאשר זו אשר איתה קבעת מיפ' נש ליום שישי בליה לא תופיע, ותסביר זאת בתירוק קלוש. השבוע אינו שבוע המזל שלך - היזהר.

דלי
20 בינואר - 19 בפברואר

דלי
20 בינואר - 19 בפברואר

★ ★ ★ שיחה כבנית וגלויה שתקיים עם מכר מבר- גר או אדם קשיש ע- השפיע לא מעט על- עיצוב דמותך, תגרום למהפכת ערכים אצ- לך. מאידך, בשטח ה' עבודה או העסקים, צפויה לך התקדמות נוספת לעבר המטרה שהצבת לעצמך. זכור רק זאת, כי המ' טרה הזאת אינה אלא מטרת-ביניים, ועליך להתמיד בהירה קדימה, מבלי לנוח על זרי דפת, דימיניים או מצ-יות. השבוע הוא שביע סידור-יבית.

דניס
21 במרץ - 20 באפריל

ההיסוסים והפיקסו- קים שחטרידו אותך בשבועיים האחרונים יחלפו השבוע לחלו- טון, לקראת יום רא- שון ערב. הצעד ש- תנקוט לא יהיה כלי- כך גורלי, בסופו-של- דבר, אך מוטב שת- היזהר היטב אם לא מוטב להמתין עוד זמן מה. אם תקבל, או תשלח חבילה, היזהר מהפתעות.

טלה
21 במרץ - 20 באפריל

★ ★ ★ השבוע תתגלה הבנה מפתיעה בינך לבין בן או בת זוגך. רעיון מ' קורי ומדחים בפסטר תו שיעלה במוחו של אחד מבני הזוג, יביא להרמונייה נדירה ביי נים. אך החכמה היא לא להגיע לידי הבנה הדדית, כמו לשמור עליה. לכן היזהרו מפני תקופת אידיליה קצרה, אשר אחריה יבוא המשבר הגדול.

שור
21 באפריל - 20 במאי

אחרים
21 במרץ - 20 באפריל

הולנו
20 ביולי - 20 באוגוסט

הולנו
20 ביולי - 20 באוגוסט

★ ★ ★ לשם קשירת ידידות עם גבר - נחוצ זמן. לשם קשירת ידידות עם אשה - נחוצה הזדמנות. אמת חיים זו תתברר לך השבוע, סרטן, כאשר ביום שלישי או רביעי, תי- פול לידך ההזדמנות המתאימה לשם קשי- רת קשר-ידידות עם זו שאתה חומד. אם תנהג בעדינות - הנחון שלך.

מרטן
21 ביולי - 20 באוגוסט

אריה
2 ביולי - 2 באוגוסט

★ ★ ★ זהו שבוע המחוללים שלך - אין ברירה, זוהי האמת. חידלי ל' חסס בגורמים למשבר שפך אותך, ופיתחי דף חדש. אם תעשי זאת - הרי כבר לק' ראת יום שני בצהריים את עשויה למצוא את עצמך במצב חדש, טוב הרבה יותר מעתה. בן אריה: יום שישי הוא יום המיפנה, יום החזרה אל השיגרה.

בחורה
22 באוגוסט - 22 בספטמבר

בידור השבוע

★ ★ הקברט הסטירי של ה- אחים לוי (החנך המחבר י- דויד הבמאי) התמקם במרתף ש- מתחת קולנוע פאריס בתל-אביב, שט, ללא תנאי במה ו/או אולם מתאימים, מוצג על-ידי שלושה שחקנים צעירים מיוצאי הלהקות הצבאיות - **קט שופ. תיקו דויד היא זמרת היוזמת היטב כיצד יש להגיש פיזמון סאטירי. היא גם יודעת להתנועע ולשחק כאחת שנוודה על בימה זעירה. להופעה הישראלית-מחוספסת שלה יש חן.**

★ ★ שמוכרה צפיר יודע לגלם זמירות, אפשר היה לראות ב' בימת השחקנים. עכשיו הוא מתג' לה בקומיקאי עדין, המנצל היטב את נתוניו והנסיון שרכש בלהקת הנחיל. **קובי רכט** הוא חקיון משעשע, שבקצת פחות הגזמה עשוי לגלם זמירות אמיתיות יותר, אך גם הוא מצליח לשעשע.

★ ★ השקציים של חנוך לוי מנסים להצליף ברובם בנו, בערבים, ובי- מתחכים למיניהם, המנסים לפתור לנו את הבעיות. הסיטואציות ה' בימתיות שהוא בנה, נזרו לאחיו הבמאי דויד לוי, ליצור הצגה שוכפת ומשעשעת הנקטעת מדי פעם על-ידי פיזמונים, שמילותיהם הן הצד הפחות חזק של המופע, אך הלענים המקוריים והביצוע המסכ' נע של יתיק דויד, מחפים עליהם לא במעט.

זהו קטשופ עוקצני, שבמאמץ קטן נוסף היה מוכיח כי ליוצרו אכן יש דם וזא מין ענבניות.

(יוסף ברמון), הם מצליחים לשעשע ב' קומדיה בולוואריית די שטותית, מאת ארבי עה מחברים, שנסים אלדני תירגם ל- עברית קלילה ומבריקה.

תיאטרון

★ ★ שש וטר אנס, שני מערכר- נים בלתי-לאומיים שנכתבו ובווימו על-ידי **יוסף כהנרי**. ניתן לראות אותם במועדון הלאומי (רח' שלמה המלך 95 בת-א). ב' ראשון מסמלת השחקנית **רחל שור** את המלחמה, ובשני היא סתם צלמת, המנסה לרצוח שר-ביטחון, המצליח, כמובן, להסל- אותה; לא לפני שגיטה לשכב איתה כל- להוכיח, לא רק לה, שמתחת למדים כל- גבר, אם הוא גבר, דומה לשני. ערב ש' רבים ניצו בו על כסאותיהם באי-נחות בולטת, בשל העזתו המחוספסת של מוג'י לקראו לילד בשמו.

★ ★ בשירת הברבור (בבמת השחקנים) מופיעים שני שחקנים שכדאי לא