

מסדרים

19.30 ובשעה 20.00 ילמדנו המחזיק והמנצח ליאונרד ברנשטיין פרק מוסיקאלי בביצוע תמונות בתערוכה של מוסורגסקי. מי שלא עושה התעמלות בבוקר, וגם לא הולך לאיצטדיונים בשבת, ובכל זאת מתעניין בספורט, יהנה לחסוף מבט לסי פורט ב-21.25, בקלעים (ב-21.45) ישורו קטעים מדודה לז'ה של אלוני המוצצת ב-בהימה. מתוך ערב לורקה של דליה פריד-לנד ומישא אשרוב ומתוך לחיות בכיצוע אורנה פורת והנבלנית יהודית ליבר.

יום השלישי, 18.3.69, יביא תוכנית על מחלת האספטה (ב-19.30) ובחלרישה (19.50) יוכלו מביני הערבית להאזין לקריאת שירה בשפה זו. למראייני הסלחזיה לא ידוע עדיין מי יישב מולם במחיצה אחת בשעה 21.30, אך לעומת זאת ברור כי בשעה 22.00 ניתן יהיה להשתתף בחידון בידעת הארץ ב-

★ אפשר לראות
★★ רצוי לראות
★★★ חובה לראות
● לא כדאי לראות

הולנוע

★ הלנו ארבלה (הוד, תל-אביב) נסי כה מקסימה זקוקה להרבה כסף, כדי להחזיק את הטירה היקרה של משפחתה, נאלי צה, בלתי-כריחה, לרמות ולגנוב מכל מיני ג'נטלמנים הגונים. התלבושות של שנות ה-70 עשירים מקסימות וירנה ליוזי מקסימה. הרעיונות לא מסוריים ביותר. הבדיחות לא מצחיקות ביותר. בסך הכל - אפשר לראות.

★★★ יומנה של חדרנית (גור, דן, תל-אביב) בינאל מחטט בתוכניתו של חברה שלוה, ומוציא משם את כל הליכוד, הצביעות, הפפורסיות, השחיתות, הסותרים כל-כך את המראה החיצוני השל. זהו סרט גאוני. מי שרוצה להיזכר מה זאת חוייה אמנותית, גם בקולנוע, שלא יחמיץ אותו. ז'אן מורזי מקסימה.

★★★ אלזוירה מריגן (פאר, תל-אביב) וזהו אגדה. זה לא חיים. אגדה על אהבה מושלמת, ועל חופש מושלם, אישם בדמיק הרחוקה. על שני אנשים שברחו מכל ההתחייבויות, מכל החיים, והם מתעלסים ביצר מקסים. עם פרפרים ועלי-שלכת, בצבי עים מכאיבילב ומזיקה נצחית של מיר צארט. אחרי-כך מתברר, באגדה הזאת, שאין בחיים חופש מוחלט, ואין אהבה מוחלטת, והאגדה היפה נותרת גם את בעיות החיים הללו בדרך אדמתית שלוה, והמות, הבא אליה בסופה, הוא יפה לא פחות מהחיים. זהו סרט שהגיע אל השיאים של היופי, רי אולי בגלל זה נראה כאילו חסר בו משהו ממש, נוגע ללב, מכוער. בכל זאת כדאי ורצוי לראות.

★ חבורת המיקצוענים של מקי לייך (אסתר, תל-אביב) שוד. זה כל מה שיש להגיד על זה. מה אפשר להוסיף? למי שלא נמאס לראות שוב את השוד המושלם, המבוצע בדיוק רבה, במיקצועיות נהדרת, בקשיחות עוצרת נשימה, שילך לראות אותו. כל מה שמסביב לשוד עצמו לא שווה שם אפילו הצצה.

★★ ארבעת הקשוחים (אלנבי, תל-אביב) כני. אלא שכאן יש ארבעה קשרי חים, בעוד ששם היו שבעה, וכאן יש נסיון לתת אחריות אונטית לשוד שהתקיים ב-זאת, במציאות, ובעזרת שחקנים טובים (אמן מריה ולונגה), היוצרים טי פוסים מעניינים של שודדים בעלי שגינות וחלומות, הנסיון הזה מצליח.

★★ הישר המושלם (אופר, תל-אביב) עוד אחד. מעניין אם יישארו בסוף בגקים. הפעם העיקר הוא לא השוד עצמו, אלא דמותו המקסימה של סטיב מקוויין, המושך ברשה האהבה שלו את פני דר נאווי, סוכנת הביטוח שבאה כדי לצוד אותו.

★ החונק מבוטטון (תל-אביב, תל-אביב) הפעם זה לא שוד. זה סתם רצה, רצה מתוך סירוף, המבוצע על-ידי כוכב מודקן בשם טוני קורטיס. זה צריך להיות כאילו סרט דוקומנטרי, למרות שלא ברור מה החשיבות הרבה של שלושה-עשר מיקרי רצה שצריך להראות אותם באופן כל-כך מדויק, כאילו היו מאורע היסטורי חשוב. הקטעים הדוקומנטריים עשויים יפה, בניגוד לנסיונות הניתוח הפסיכולוגי, ונסיונות ה-מישחק של טוני קורטיס הבאים לאחר מכן.

★ אחרי חדשות וחידון בערבית, אפי שר יהיה לראות ביום החמישי, 13.3.69, כי שעה 20.00, את המתרחש במצורות הים במיסגרת התוכנית הבומבסטית הישגית אנזש. המסע שיקתנו אל העבר יתחיל ב-20.30 ויכתים ב-21.00; שעה שיתחיל החידון פרובה שכמותך. כל מי שמשגן לעצמו השכם והערבי: לז' זה לא יקרה ללמד פרק בתאורות דרכים ומיעות ב-שעה 22.00.

ביום הראשון, 19.3.69, אפשר יהיה ללמוד משהו על תולדות השדה, בערבית, כשעה

חודש זה אינו מתאים לפעילות רומני טית, בת-מאזניים. ואתה בן-מאזניים - אם הבוס צועק עליך או נוזף בך - אין זה אומר שהצדק איתו. לכן אל תסכים לעי-בור על-כך לסדרה-יום. מאידך, תגובה כלשהי, בעיקר הש-בוע, תהווה עבורך קץ הקריירה המיקצוענית שלך. חשוב היטב כי צד לפעול, ואל תהיה פזיז. החודש כדאי גם שתימנע ממועך ממושך עב בני-אדם.

★★★

המריבה הטיפשית בה הסתבכת אינה מר-עילה לאף אחד, ומקלקלת את מצב-רוחך. נסי להקדיש דן לטיפוח יופייך, ולעיסוק בתחי-ביביד, במחשך לשאת על כתפיך את כל בעי-יות העולם הזה. לקראת סוף השבוע את עלולה לנתק קשר אישי חשוב, בעיקבות בדיחה מעשית שחושמה באזנייך, בי-נוכחות אבך שלדעתך יפרשו אהה בצורה מוטעית. אל תעשי זאת, כי בספרו-שלידבר, זה לא ישתלם. השבוע אל תצאי לקניות.

★★★

צרתך הגדולה שאתה רוצה המון, מוכן אפילו לסבול לשם כך, אך אינך יודע ללכת עד הסוף, מתי שצריך. השבוע תיפול בידך הזדמנות להת-גבר על חולשתך זו; אם תחמיץ אותה הפ-עם, מי יודע מתי שוב יעלה בידך לעלות על דרך המלך. במישור הי-יחאהבה, אתה נכ-נס החודש להילוך גבוה. טעם ונוסס ככל שתוכל, חיים רק פעם אחת. גם את, בת קשת, השבוע יהיה רומנטי עבורך.

★★★

אומנם מבט ראשון נראה הטוב כשיגרתו ומשמעם. אך הוא סומן בחובי את תחילתן של קבלת הכרעות חסר-בות, בעיקר בתחום הי-אישי. מחלה קלה שתיפ-קוד אותך השבוע, שני-נדיים, תנסוך לך לזעזע קל, שיחלף. הרבה טוב, לעבור, חרבה את טוב, ומבלי להגייף. במישור העבודה זו העסקים: אל תהסס להתחנף לבוס או לממונים עליך; כי-לס עושים זאת, והרי בסופו של דבר זה רק יועיל לך. שימרי על הופעתך, וליבשי לבך.

★★★

הרגע לו אתה מצפה חודשים כה ארוכים יגיע השבוע, ביום חמישי או ביום שני. הוא גם יהווה עבורך סימן לפתיחת תקו-פת-חיים חדשה. אין צורך למחוק את הע-בר, אך השתדלי לב-נות עתיד טוב יותר. כוח השיכנוע שלך גר-בר. אתה אומנם מר-צא את עצמך מבודד, אך יחד עם זאת מאר-ר ובעל כוח בלתי-רגיל. אפילו ויבים, עליהם השפיע בנוי-שא משובים, יכבדוך ולא-ידוקא מאהדה.

★★★

השבוע עליך לשים תר-לכסנוה. כחח זמן תר-כל עוד לשבת ולחלום בהקיי, ומבלי לעשות אפילו דבר אולם דברים המוגשים לך על מגשי-הכסף? זהו שבוע מצו-יין לתיכנון לטווח קצר ובינוני. בעוד שבועיים-שלושה תוכל לעבור לי-מעשים, ובקצב נמרץ ובלתי-היגל. הקפד על סילוק מיכשולים מן הדרך, ושלם חובות קטנים וסודדניים. אך היזהר, בן-דגים: מתי חרה מסוכן עלול לצוץ בשעה, אם לא תדע לשמור עליה. לכן הימנע מטיפעות או טיולים.

★★★

השבוע עליך לשים תר-לכסנוה. כחח זמן תר-כל עוד לשבת ולחלום בהקיי, ומבלי לעשות אפילו דבר אולם דברים המוגשים לך על מגשי-הכסף? זהו שבוע מצו-יין לתיכנון לטווח קצר ובינוני. בעוד שבועיים-שלושה תוכל לעבור לי-מעשים, ובקצב נמרץ ובלתי-היגל. הקפד על סילוק מיכשולים מן הדרך, ושלם חובות קטנים וסודדניים. אך היזהר, בן-דגים: מתי חרה מסוכן עלול לצוץ בשעה, אם לא תדע לשמור עליה. לכן הימנע מטיפעות או טיולים.

גאוותך הרבה מונעת ממך לבקש טובות או להסתבך בקנוניות. זכור כי השבוע מילת-הקסם היא טיפוח-קשרים. לכן, גם אם תתקשה להתגבר על גאוותך, למד לפחות להחזיק את פיד נעול. אם הם רוצים להיטיב עימך - תן להם לעשות זאת, ואל תיד-חה הצעות העשויות להיות מכרעות.

★★★

אפילו האימרה האמרי-קאית אומרת "עסקים לפני תענוג". לכן הגיע הזמן שתיבך, שור, כי לא תוכל להמשיך עוד זמן רב במישחק הכפול. עליך להכריע, לכאן או לכאן: או שתבחר בי-עסקים, או בתענוגות. רק כדאי שתעשה זאת עוד בימים הקרובים; אחרת אתה עלול להיקלע למצב לא נעים. ירוק זה ציבעך.

★★★

שבוע לא-נורמלי! סוף סוף הצלחת להשיג הדבר אליו שאפת זמן-כה רב. אך היזהר מי-ברק-שווא סיטנוור את עיניך ויניח לך להא-מין כי מעתה יתנהל הכל כמצמח, חדיח-לק. התחל, איפוא, כבר השבוע, בהתור-יית דרך חדשה לעצמך, ואל תיתפתה לזנוח מה שניראה בעיניך עבודה קשה.

ההולנוע חובה

רצונך העז והכנה לש-מור בסוד את המתרחש בחייך ובחיי זולתך, בעיקר בתחום האישי, אינו צריך להביא לך שתנתקי את עצמך לח-לוטין מן המחשבות על העבר. היזהרי כמו-כן גם מנטייה מוגזמת ל-השמעת שקרים קטנים, אשר כידוע, סופם להתגלות. חיי את ההוה במלואו, מבלי להגות יותר מדי בעבר.

★★★

השבוע צפויה לך פעילות קשה מן הר-גיל, וגם בלתי-ישגיר-תית, ממש כמו בש-בוע שעבר. יהיה עליך לאסוף את כל כוחי-תיך, הפיזיים והנפש-יים, כדי לעמוד במי-שימות שיוטל עליך לבצען. אם תדע להת-גבר על חולשות קטנות שלך - תצליח. נסה השבוע לאנוס עצמך לא לבזבז כסף.

★★★

פגישה שקיימת עם ישיש רסימעה בראשית השבוע, תיגרס לך קורת-רוח והרגשה כי אתה באמת משהו. אולי יש בזה שמך מן האמת, אך יהיה עליך להוכיח זאת. לכן אל תהסס, ובכל מקום בו תינתן לך האפשרות, הצג את דיעותיך ללא חשש, והסבר את עמדתך. הי-סובבים אותך יבינו זאת. בת בתולה: חדי-לי ממישחק הביישנות. אם תמשיכי כך, תיפקע סבלנותך והוא ייע-לש. הנחיתי את המהלומה מאחר יותר.



וירנה ליוזי ב"ארבלה"

מיסגרת משעולים, וכי בשעה 22.30 יוקך רן שוב סירטונם המשעמם של יצחק ישר רון ויגאל אפרתי על ביעור הבערות.

תיאטרון

★ היולדת רוחות של נואל קוארד (בהבימה) הינה הצגה קלושה של מחזה קלוש, בבימוי ומישחק קלושים, שרק תיאטרון לאומי נחמד יכול להרשות לעצמי להעלות על בימת מבלי להורידו אל מחסן הגרוטאות, כדוגמת מפיקים עצמאיים (ד"ר ויד מריק - ברודוויי). שלומה ברי-שביט משתדל, תמר רובינס מגוחכת ומרים זוהר מבובות.

★★★ בחדרים (בימת השחקנים) יתקשו כל אלה שראו את ערנה פלידק בקומיות ספלות למיניהן, ליהותה. עתיד קופלדק בייס פעילות נבונה שני מערכוני בתולים של הארלוד פינטר ונתן הזרם נות לא רק לפלידל, אלא אף לאמנון מפקין ואהרון אלמוג, להתמודד עם יצירה של ממש. סטנדר אינו הולך יחד, יודע כל ילד. לכן קשה קצת להאמין, לפי שמלתה הראשונה של הגבי פילדל (במערכון האוסף) כי לפנינו מתכנתת אופנה. ★★★ דודה ליוז (בהבימה)



טלה
21 במרס -
20 באפריל



שור
21 באפריל -
20 במאי



עקרב
22 באוקטובר -
22 בנובמבר



תאומים
21 ביולי -
20 באוגוסט



אחורים
21 במאי -
20 ביוני



סרטן
21 ביוני -
20 ביולי



נדו
21 בדצמבר -
19 בינואר



דלי
21 בינואר -
18 בפברואר



אדיה
21 ביולי -
21 באוגוסט



דגים
19 בפברואר -
17 במרס



בתולה
22 באוגוסט -
22 בספטמבר