אנשים

הגמוניה רוסית

תוך כדי מסע התייעצויותיו עם נציגי המפלגות, על מינוייה של ח"כ גולדה מאיר כראש ממשלת־ישראל, נזכר נשיא המדינה **זלמן שזר** כי בשיחה עם שגריר ברית־המועצות, **דימיטרי צ'ובחין**, הביע ה־ר־סי את פליאתו מכך שמדינת־ישראל היא היחידה בעולם שכל ראשייה הם ממוצא רוסי: הנשיא עצמו, יו"ר הכנסת **קדיש לוז** וראש־הממשלה **לוי אשכול**. ● ומה עם **גולדה מאיר**? היא אומנם נולדה באוקראינה, אבל העיתונים האמריק־אים נוטים לראות בה אמריקאית. "גולדה מאיר חיה מספר שנים באמריקה," הסביר הנשיא, "אבל הרוסים לא יותרו עליה." וכך נשארת ההגמוניה הרוסית בשילטון שלימה, גם לאחר מותו של אשכול. ● עם בחירתה של גולדה היו שניבאו ש־מעמדה יהיה כמעמדה של הנביאה דבורה, ומעמדו של **משה דיין** תחתה יהיה כ־מעמד ברק בן־אבינועם. העירה על־כך סופרת הארץ **פילבי קשת**: "אני לא כל־כך בטוחה שהיא לא יעל והוא לא סיסרא. ● אחת הבעיות שעמדו בפני מציעי גולדה לראשות הממשלה היתה: איך יגיבו חברי־הכנסת של המפלגות ה־דתיות על בחירת אשה לכהונה הרמה. על בעייה זו הם התגברו, תודה לאל. כשנשאל ח"כ **אברהם ורדיגר** מפועלי אגודת־ישראל איך זה שמיפלגתו הסכימה ש־גולדה תהיה ראש־הממשלה, השיב: "אין בעייה. היא שינתה את שמה למאיר גולה." ●

הצייר יוסי שטרן מתאר את פגישתו עם המרד השחור הם שונאים אותנו!

"מה יהיה איתכם?"

"האם אתם באמת תוקפניים?"

"איך תחזיקו מעמד נגד הערבים?"

אלו הן אחדות מן השאלות שהומטרו לעברו של הצייר הישראלי יוסי שטרן, בביקורו בארצות־הברית.

שטרן, צייר ומורה לציור בבצלאל, הוזמן לאמריקה על־ידי ארגונים יהודיים, כדי להציג את תמונותיו. הוא שהה שם חמישה חודשים, ותערוכותיו הוצגו ב־15 ערים. השבוע חזר מלא רשמים.

שטרן

"חוץ מהתערוכות גם הרציתי בכמה אוניברסיטאות. בכל הופעה שלי היו עוב־רים התלמידים מייד לנושא ישראל. כך שבמקום על אמנות, דיברתי רוב הזמן על המצב בארץ.

חוייה שממנה התרשם במיוחד, היתה לשטרן בהופעתו בפני תלמידי בית־ספר לאמנות של כושים. רק כושים.

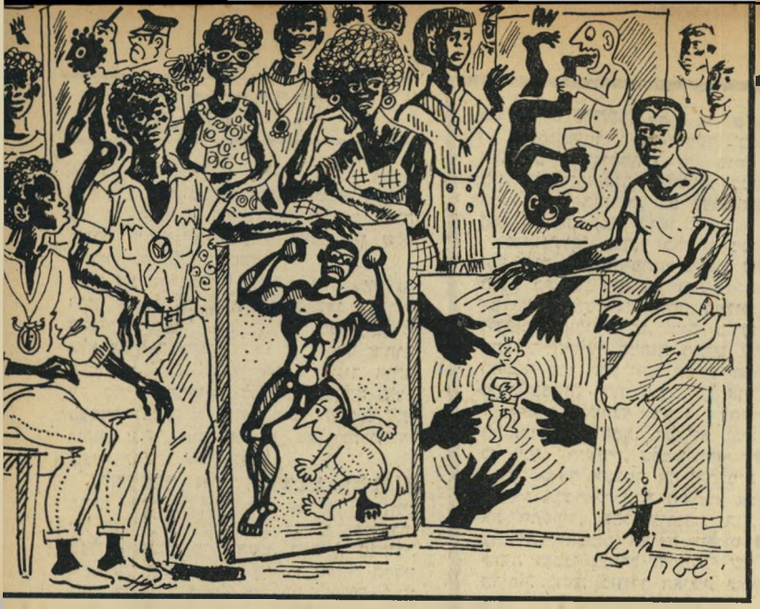
"במשך שעתיים שלמות הרציתי שם. כל הזמן שדיברתי ישבו התלמידים בלי תנועה. אחרי ההרצאה הם לא שאלו שאלות. בכלל, הם לא התייחסו אלי.

"המורים שלהם היו קצת יותר אדיבים. הם לפחות שוחחו איתי."

על מה?

"על זה שהם לא רוצים הבנה מהלבנים, לא רוצים שלום איתם, להיפך: הם רוצים פיצויים על 150 שנה של השפלה ועבדות."

ומה דעתם של הכושים על היהודים?



שחור על גבי לבן

הדמויות הלבנות הם יהודים קטנים ונפחדים, המושפלים על־ידי הכושים החסונים והחזקים.

העלה הצייר יוסי שטרן את מה שראה בביקור בבית־ספר לאמנות של כושים בארצות־הברית.

"לא הייתי צריך לשאול אותם. מספיק היה לראות את הציורים שציירו התלמי־דים. הם מלאים שינאה ליהודים. ברוב ה־תמונות מופיע יהודי קטן, בעל אף ארוך כשמסביבו עומדים כושים גבוהים, ומשפי־לים אותו.

"בכלל, אני חושב שההסברה הישראלית היתה צריכה להסביר בעולם שאנחנו, ה־יהודים, לא כל־כך מיסכנים כמו שחוש־בים."

היו לשטרן גם חוויות יותר קלות ו־משמחות. הפגישות עם יהודי ארה"ב. הם אירחו אותו כמו מלך.

"אך חזרתי מפני שלא יכולתי יותר. כל יום הייתי רואה בטלביזיה את הצרות שיש בארץ. את הילדים בקיבוצי הגבול שיור־דים למיקלטים, את המטוס בשחייך ואת הפיצוץ בסופרמרקט בירושלים.

"הרגשתי שמקומי כאן. הפסקתי תערוכה באמצע וחזרתי."

"חוץ מהתערוכות גם הרציתי בכמה אוניברסיטאות. בכל הופעה שלי היו עוב־רים התלמידים מייד לנושא ישראל. כך שבמקום על אמנות, דיברתי רוב הזמן על המצב בארץ.

חוייה שממנה התרשם במיוחד, היתה לשטרן בהופעתו בפני תלמידי בית־ספר לאמנות של כושים. רק כושים.

"במשך שעתיים שלמות הרציתי שם. כל הזמן שדיברתי ישבו התלמידים בלי תנועה. אחרי ההרצאה הם לא שאלו שאלות. בכלל, הם לא התייחסו אלי.

"המורים שלהם היו קצת יותר אדיבים. הם לפחות שוחחו איתי."

על מה?

"על זה שהם לא רוצים הבנה מהלבנים, לא רוצים שלום איתם, להיפך: הם רוצים פיצויים על 150 שנה של השפלה ועבדות."

ומה דעתם של הכושים על היהודים?

סימני־ההיכר המזוייפים

מזה כמה שבועות מתחולל בלונדון סקנדל רועש.

סרט שצולם במחתרת והמוקרן במרת־פים אפלים, מלאי עשן סמים, מקום מישכ־נם של הביטניקים הבריטיים, מראה את השחקנית הבריטית **דיאנה דורס** מתפש־טת ועושה עוד דברים בשטח הזה.

ולמי שלא היה בטוח שלפניו מוקרנת השחקנית המפורסמת, באו מילות־הקישור והוציאו ספיקות מליבו.

כשנודע לדיאנה על הסרט, הקימה קול צעקה. "זאת לא אני שמופיעה בסרט," סענה בפני עיתונאים.

דיאנה הפעילה את קשריה והשיגה עותק מהסרט. היא הקרינה אותו וחיפשה את שם המפיק והבמאי. אך הללו לא הופיעו על המסך.

דיאנה המרוגזת שכרה בלשים שגילו את כפילתה. היתה זאת **קרול ריווה**, חשפ־נית פריסאית בת 25 אשר צבעה את שערו־תיה לבלונד וניפחה את חזה בעזרת זר־קות, עד שהגיע לממדי המפורסמים של סימני־ההיכר של דורס המקורית.

הצדקה קרול: "אני רק הופעתי, בלי שאמרו לי שידביקו לי את השם דיאנה דו־רס."

עכשיו מחפשת דיאנה את כל העותקים האחרים של הסרט — כדי להשמיד אותם.

קרול ריווה

● על רקע הסיכסוך בין שר־החינוך לבין הסתדרות המורים, סיפן השבוע מזכיר ההסתדרות **שאול דוין**, כי שר־החינוך "שונא את המורים מאז שלמד בבית־הספר." ● כאשר סיפרו ל־סופר **ש"י עגנון** כי **יעל דיין** אמרה בשידור בראדיו שהיא "מתענגת על קריאת ספריו," שאל בעל פרס נובל: "מי זאת יעל דיין?"

דוגמניות חובבות

סיפור עם מוסר־השכל בסופו סיפרה ב־שבוע שעבר **רבקה מיכאלי**, מעל במת היכל התרבות: "על ציפור אחת, שנפרדה מלהקתה, עשתה פרה את צואתה. הציפור שקעה בצואה. היא התחילה לשיר כדי למשוך תשומת־לב. עבר במקום שועל ש־הוציא את הציפור ואכל אותה." מה מוסר־ההשכל? (א) לא כל מי שעושה עליך את צרכיו — רוצה ברעתך. (ב) לא כל מי ש־מוציא אותך מהצואה הוא ידידך. (ג) אם אתה יושב בתוך צואה, למה אתה בכלל שר? ● בקרנבל פורימי, שנערך בשבוע שעבר באוניברסיטה הדתית בר־אילן, הש־תתפו למעלה מ־8000 חוגגים. אמנים ש־הגיעו להופעה סיפרו שהקהל הדתי היה "משוחרר ביותר." אך את שיא הקרנבל גנבה העלמה **ג'יין**, אשר באה להופיע בקטע חשפנות קצר. לסוכן־האמנים **נחום בייטל** והאמרגנית התל־אביבית **נאווה בודינגר**, שהתפלאו "מה לסטרים־טין ול־בר־אילן?" הסתבר שג'יין טעתה. במקום להגיע לאוניברסיטת רמת־אביב, היא הגיעה לאוניברסיטת בר־אילן. ● להקה תיאטרו־נית נוצרה אד־הוק במעון של ארגון אמהות עובדות בתל־אביב. את אסתר ה־מלכה שיחקה הבמאית **אהובה ליאון**, את זרש שיחקה הגראפיקאית **צילה מנר־סי**, את מרדכי שיחקה **זרובבלה פיין**, לשעבר ששונקין, בתו של המשורר **אלכ־סנדר פן**, ואת אחשוורוש שיחקה ה־מלחינה **דרורה חבקין**. אולם לפחות אחד הילדים, **יותם פודני**, התפעל הכי הרבה מהמן: "היא הכי יפה," אמר הילד. הוא התכוון לאמו, **נעמי פודני**. ● מסיבת־סורים מיוחדת במינה נערכה בדירת הגג של **מירי זכרוני**. המיוחד במסיבה: תצוגת אופנה שבראשה עצדה הדוגמנית המקצועית **רחל גלפרב** ובעיקבותיה חמש דוגמניות חובבות, שלא היו אלא גברים מחופשים. ● באותה מסיבה נערכה הגרלה ומכירה פומבית של חפצי־ערך בהנחייתו של עורך־הדין **אלי זוהר**, ש־הכנסותיה הוקדשו להצלת ילדי ביאפרה.

פסוקי השבוע

● **מזכיר מפלגת העבודה, פינחס ספיר**: "ההמונים רוצים לראות את גולדה מאיר כראש־הממשלה."

● **מועמדת המערך לראשות הממשלה, ח"כ גולדה מאיר**: "מישרת ראש־הממשלה היא מישרה מחרידה."

● **ההומוריסט אפרים קישון**: "בן שישים לעצה, בן שבעים לחופה, בן שמונים לגבורות ובן תשעים לראשות־הממשלה."

● **ההומוריסט עמוס קינן**: "דור הולך ואותו דור בא!"

● **השר מנחם בגין על הרצאתו בפני חברי קיבוץ עין החורש**: "זו הפעם הראשונה מזה 2000 שנה שאני נואם בפני חברי השומר הצעיר."

● **הסופר האמריקאי נורמן מיילר**: "יש ארבעה שלבים בנשואין. יש יחסי־המין לפני הנשואין. יש הנשואים עצמם. יש שלב גידול הילדים. ויש השלב הרביעי — שלב הגירושין. אינך יכול להכיר אשה אלא בשלב הגרושין. השאלה היא אם כדאי להכיר אשה."

● **החיפושית ג'ון לנון**: "אני מאמין בנדידת נשמות. אני מאמין שבגילגולים קודמים הייתי כושי, הייתי יהודי והייתי אשה."