



הזוג המאושר
פולקסזאגן השכורה, בה נסעו למקום ההתנקשות. אמינה מחזיקה בידיה גליון אלי-אהראם. שארוסתו אמינה דחבור מחייכת אליו. משמאל: מכונית ה"עבד-אלי-מוחסן חסן מנופף במעילו אל מול המצלמה, שעה

מוחמד אבו אל-היגיה. הם הצטלמו בדיוק במקום שממנו פתחו באש, כעבור יום אחד בלבד, על מסוס אל-על. השאלות אותן מבקשים חוקרי שווייץ לפתור עתה הן: מי צילם את התמונה? נהה האם היה לארבעת החבלנים רק שותף אחד, או יותר? ומי הם: שווייצים או ערביים?

הם מקימים נגדו את דעת-הקהל העולמית, וגם את דעת-הקהל בישראל. לפי האידיאולוגיה הרשמית של "אל-פתח", אסור לפגוע בדעת-הקהל הישראלי. כי "אל-פתח" מאמין בכל הרציונות כי בבוא היום יזכה בתמיכת המוני בני עדות המיזרח בישראל, שירצו לפרוק את עול ה"ציונים". לפי תעמולתם, ת"קום אז מדינת פלסטין בכל רחבי ה"ארץ, כמדינה דו-לאומית ערבית-יהודית. משום כך מסתייג "אל-פתח" בחרי"פות מכל פעולות ה"חזית", כגון שלוש ההתקפות על מטוסי "אל-על", מכונית-התופת במחנה-יהודה, הפצצה ב"שופר" סל" והפצצה בקפסריה של האוניברסי"טה. כל הפעולות האלה בוצעו על-ידי אנשי ה"חזית".

"אל-פתח" עצמו פועל מבסיסיו ב"ירדן, אנשיו עוברים את הירדן והערבה ופוגעים, לדבריו, במשמרות צה"ל וב"מטרות דומות.

אנשי ה"חזית" לועגים לטענות אלה של "אל-פתח". הם טוענים כי אלה הם "ענבים המוצים", "אל-פתח" פשוט אינו מסוגל לפעול בשטחים המוחזקים, ול"הקים בהם מחתרת של ממש, מכיוון שאין לו עורף ציבורי שם. ואילו ה"חזית" היא מכשיר של מפלגה פוליטית המונית. "אל-קאומיון אל-ערב" (ה"הלאומנים ה"ערביים"), שהצליחה עוד בימי חוסיין להקים בשטחים מחתרת עממית מסוע"פת.

חלק אחד של מחתרת זו, בהנהגת כומר, רופא יעורד-דין, נתגלתה בעיקבות הפצצה ב"שופרסל" — אך הפצצה ב"אוניברסיטה מוכיחה כי מחתרת זו היא הרבה יותר גדולה ורצינית.

ה"חזית" עצמה התפלגה עתה, ופלג שמאלי קיצוני, "החזית הדמוקרטית", משווה את עצמו ל"לח", שהתפלג מ"אצ"ל.

הבנת הבדלים אלה חשובה לצורך פעולה מדינית ותעמולתית נגדית. לכן מוזר שמשך דיין זיבר גם השבוע על "אל-פתח", כשהתכוון לפעולות ה"ח"זית". בכנסת אמר דיין, לא מכבר, כי אינו יודע את ההבדל בין האירגונים השונים, וגם אינו מתעניין בהם. זוהי הדעה מוזרה מפי שר-ביטחון אחראי. אנשי ה"חזית" רואים גם בכך כוונה באוזני רולו התלוננו על כך שדיין מיי"חס באופן שיטתי את הפעולות שלהם ל"אל-פתח", דיין רוצה לדפוק אותנו, ולרום את אל-פתח!"



התעופה ובמסעדתו. הם העמידו את מכוניתם במיגרש החנייה, ש"ממנו תיכננו את התקפתם. במסוה של חבורה עליזה מדדו את ה"שטח, קבעו אז את התוכנית המדוייקת של התקפתם הרצחנית.

שצולמו במצלמה לייקה, 24 שעות לפני ההתקף פה. הארבעה העמידו פנים של אורחים עליים, שבאו לבלות בנמל"

סידרת התצלומים