



הכסף

של

סרדינס

לחברי סיעת העבודה בכנסת יש קופה משותפת. כל דודש מנכה החשב הכללי של המדינה לשרים ולחברי הכנסת של סיעה זו חלק ממשכורתם. מעביר אותו לקופה ה"משותפת". משך שנים היה הכסף הזה מופקד בבנק הפועלים לפני כשנה הודיעו לחשב הכללי להעביר את הכסף לבנק ע"ן ח. מי נתן את ההוראה? חיכ משה סרדינס, שהוא גיבור הסיעה. כזכור, לחה סרדינס סכומי כסף גדולים, לצורכיו הפרטיים — מי בנק ע"ן ח של תנועת המושבים. • לא רק חברי מפלגת העבודה מתעסקים בכספים. גם חברי אגודת ישראל. חיכ מנחם פרוש, למשל. הוא מתעסק בכספים — לא רק ב"ארץ. גם בחו"ל, שם הוא אוסף תרומות למימון מיסעלרצדקה של מפלגתו. הוא אפ"י לו הגיע לעיר הימורים לאס וגאס. כדי לברך את המהמרים היהודים, התורמים כסף למטרות צדקה. אחד התורמים האחרונים ש"נהנה משרותו זה של פרוש היה שחקן ה"קולנוע הלא-יהודי פרנק סינאטרה. עבור הברכה הוא הרם 25 אלף דולאר. • איך התחיל המשבר בסרשת ראיון ראש-הממשלה לוי אשכול לשבועון ניוזוויק? עוד לפני פירסום הכתבה קיבל כתב קול ישראל ב"אוצות-העיר, יעקוב רעואלי, העתק מ"מנה. הוא העביר העתק בסלקס לכתב ה"מדיני של קול ישראל בארץ, חיים גלי. זה הראה את התומר למזכיר סיעת המפד"ל בכנסת, עורר-הדיון אריה האל, שמיהר למסור את תוכן הכתבה לשרי המפד"ל ול"שר מנחם בגין, שהקימו מהומה. • על הראיון בניוויק היה גם למנהיג הפלג ה"שמאליקציני של מפ"י יעקב יעקב ("קובה") ריפתיין, מה לומר. הוא אמר זאת במוע"דן החדש של תנועת העולם הזה — כוח חדש. • בימכ אלה התסרמה הודעה של ראש-הממשלה בשביל לעורר ויכוח בין יהודים — היא מספיקה. אבל בשביל לעשות שלום — לא! • מתי יסכים חברי-הכנסת שמואל מיקוננים להודות בכך, שהדת היהודית דוגלת בשחיתות-זכויות לאשה? רק כאשר סגנית יושב-ראש הכנסת מטעם ה"מפד"ל, טובה פנהדראי, תסכים. "להש" מיט מספר התפילות את הפסוק: ברוך שלא עשני אשה. או לפחות שתכין ספר תפי"לות מיוחד לנשים, אשר יכלול את הפסוק: ברוך שלא עשני גבר."

הצמא

של

עראפאת

לסידרת נחששים גרם השבוע חברי-הכנסת יוסף פרדין, כאשר הסביר בעיתון ה"עיתונאים בתל-אביב את הצעתו לאסור ב"כנסת קריאת נאומים מן הכתב". מתכננים שאולם הכנסת ריק, אמר, יש נאומים כל-כך משעממים! בזמנו היה אחד, שכשעלה לדוכן, היו חברי-הכנסת אומרים אחד לשני: אפשר לצאת — הסרודורמל מדבר... • עכשיו מנסים אורחי העיתון לברר למי התכנן סרלין. • באותה הזדמנות חיוה סרלין, המכה גם כסגן יושב-ראש הכנסת, את דעתו על מס העיבוב, טען כי זהו חוק סוציאלי קרה לעבור חברי-הכנסת יעקב קזן, שהשתתף אף הוא באותו ערב: "מאז שחוקק את החוק — הפסיקו למות!... כן", השיב סרלין, "עשירים הפסיקו למות... • באותו ערב גילה יעקב קזן כנות רבה. אם לוי אשכול או משה דיין יתייעצו איתו אם לעבור למס"ם כדי להיות מועמדים לראשות-הממשלה — לא אייעץ להם לעשות זאת. במפ"י אין להם סיכוי. • על השא"ל מי תהיה חברת הכנסת הבאה בע"ה מערך, שודמית אלזני או חנה זמר, כבר הפסיקו לחבר במסדרונות הכנסת בדי"ה: "סילו על גולדה מאיר לבחור ב"אחת מן השתיים, והיא מצידה תבחר ב"זינה הרמן". הרמן היא יועצת ראש הממשלה לעידוד הילודה. • רואה-שחורות היה השבוע יצחק ארצי, יושב-ראש מ"טס מיסחר של כדורייסניה.

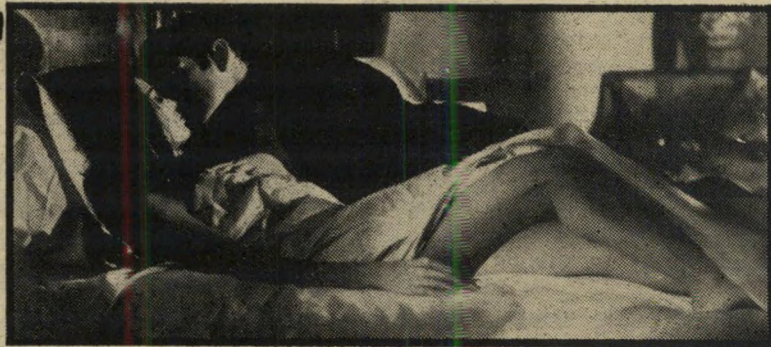
מי שרוצה לראות אותם יחד בארץ, יכול ללכת לקולנוע "אוריון" בתל-אביב. הם משחקים בסרט "איש אינו רץ לנצח". אמה של דליה הועקה ללונדון — אולי תצליח להציל את נשואיה השניים של בתה.

האיש החדש של דליה לביא

נראתה בדיסקוטקים של לונדון נכ"ה חבר החדש שלה: השחקן רוד טיילור.

זה סודי — זה סודי — זה סודי. אבל הסוד סוף-סוף התגלה. הוא נוגע לדליה לביא שלנו. במשך שהותה ה"ארוכה בקיץ האחרון כאן הצליחה להע"לים בכישרון את העובדה, שמשוה לא תקין בחיי-הנשואין שלה עם הממיק ג'ון סאליבאן.

השבוע נפרדה ממנו לתקופת-ניסיון, ו-



דליה ורוד



רוד בפעולה

האפשרות השלישית

בגלוייה שהגיעה מאתונה, כותב לי עליזה עזיקרי: "אני נמצאת כאן עם ששון רביצ'אן. את לא יכולה לתאר לך כמה שאנחנו אוהבים אחד את השני. אני חושבת ש"גילינו סוף-סוף מה זאת האהבה האמיתית. אנחנו כל הזמן יחד. מבליים, מטיילים, נהנים ובעיקר אוהבים, אוהבים, אוהבים".

בדרך-כלל, כידוע, לעליזה עזיקרי יש בעיות מתמידות עם אהבה: או שהיא לא יודעת את מי היא אוהבת; או כאשר היא יודעת — או זה שהיא אוהבת אותו לא יודע את מי הוא אוהב. וכששניהם יודעים, אז יש משהו שלישי כמו המאהבות של האהוב, או הנשים של האהוב שמפריעות. וכך היא נשארת תמיד עם הרבה אהבה ובלוי משהו שיקבל אותה. לאחר לידת בתה, שני אנשים באו בחשבון לאהבה. האחד היה אבי בתה, אריס סאן, והשני היה בעלה לשעבר, שסבל את כל שגעונותיה וטיפל בה כנאמנות בשעותיה הקשות. אבל אחרי שהיא חזרה לביתה, ובספלות החלו לטפל בילדה, והיא התפנתה קצת לברר את העניינים, התברר לה שאריס סאן נסע ללונדון, השאיר לה אומנם קיצבה חודשית, אבל לא את עצמו. ואילו בעלה-לשעבר נסרם עזיקרי, שקופץ בימים האחרונים מהצלחה, להצלחה, ממחכים לגודו לתעלת בזאמינג והלאה, התאהב בזמן האחרון בקצינה מצה"ל. וכך נשארה עליזה ללא שתי האפשרויות, ובחרה בכריה השלישית, באמרגן ששון רביצ'אן.

של שר הביטחון, היא מזכרת על אדמה. אחרי הגט היא חזרה ארצה, הגיעה ל"נהל והתיישבה שם, ובהתאם לבקשה ה"מיוחדת של האב הם הפסיקו לגנוב לו את הכתורות. והם יושבים בשקט במושב שלהם, ומעבדים את האדמה, ולא מקבלים שום עיתונאים ועיתונאיות, וזו גם הסיבה שהחתונה שלהם נדחתה. עד שהעניינים ירגעו קצת.



אודי

טוביה ממשיך לחלוב

כש"שולם עליכם כתב את "טוביה החולב", הוא לא ידע איזה מזל הוא ביא לאנשים. הוא עצמו לא נהנה ממנו באופן מיוחד. העם אמנם קרא אותו, אבל כסף זה לא הכניס לו. הזכויות ל"ספרים לא היו בידיו, וכמה כבר יכולים להכניס ספרים, כשעוד לא היה דבר כל-כך נפלא כמו מיוויקל!

כשעיו גדל, "טוביה החולב" וחיוס הוא יוצר אגדות. הוא עשה מחיים טופול כוכב. הוא עשה מרודנסקי אחד ה"אנשים המפורסמים בגרמניה. הוא גרם לקהל וינאי לצאת מכלו בחופת-הכבוד רה של יוסי דיין וליאה דוליצקייה — ועוד ידו נטויה.

בימים אלה הוא הוסיף לחיים טופול יותר מרבע מיליון דולאר במכה אחת: כשהחליטו להפוך את המחזמר לסרט, עמדו על הפרק כמה טוביאים: האחד היה רוד שטייגר, השני היה ז'ירו מוסטל והשלישי חיים טופול. המפ"י קים היו אמנם מעוניינים בטופול, אבל הוא דרש סכום כל-כך גדול, שהביא או"תם במבוכה.

המאבק היה קשה. החששות היו מרו"בים, והנה בינם החמישי נחתם החוזה, והישראלים המיטכנים, שלא היתה להם הזדמנות לראות את טופול שלהם ב"גדול תפקידיו, יוכלו לפצות את עצמם על ההפסד התיאטרלי בריווח קולנועי.

איפה החתונה?

זה שבנו של המיליונר המדומה, יהודה זים, עומד להתחתן, כולם ידעו. אבל איש לא ידע איפה. בתחלה אמרה השמועה שהחתונה תיערך באולמי גיל. כל נשות החברה, והדודים וה"דודות שלהן, הכינו את עצמם למאורע. או התברר שהחתונה לא נערכת באולמי גיל אלא באולמי רון.

הגבירות והגבירים כבר גמרו לקנות להם חתונה, הוויעו להב בהודעה מיוחדת שהחתינה לא תיערך באולמי רון אלא באולמי חן. כשהם כבר לבשו את הבגדים שקנו, ועמדו לעגוב את העניבות ואת היהלומים הסינית טיים, בא אליהם שליח מיוחד והודיע שהמקום הועבר מאולמי חן לאולמי זן.

כשהם הגיעו לאולמי זן עמד שם איש מיוחד, והפנה אותם אולם אחר ששבו שמור בסוד עד היום הזה.

החתונה בסוף נערכה באיזה שהוא אולם, אבל רוב האנשים המזומנים לא ידעו איפה. הצרה עם יהודה זים היא, שעד שהוא התגלה כמיליונר מדומה, הוא היה מיליאר אמיתי, ובתור מיליונר אמיתי היו לו הרבה חובות והתחייבויות. אחר-כך, כשהוא התגלה כמלוא הדור ובכל יפי מעשיו ועלילותיו, כל הכסף שלו התבטל, אבל עימו לא התבטלו החובות. וכך הוא נשאיר עם סוללה של בעלי-חוב, העוקבים אחרי כל צעדיו ומעשי-ו מחכים להזדמנות להוציא ממנו את הגמיע להם.

כשנודע להם שהוא עומד להשיא את בנו, הם חשבו שזן הזדמנות נאותה להפגין את נוכחותם, והם הודיעו לו שפירעו לחתונה. וכך, בתרגיליה-הטעיה מחוכמים ורסובכיים, הוא הצליח למנוע את בואם לחתונה.