

**מכתב השבוע: המלחמה התרבותית (המשך)**

הרבה שאפתנות בשביל הישג כה קטן! אני על תומרקין: כנ"ל.  
(12) דאלי: קינאתו של תומר-

- נאום הספד לתומרקין:**
- (1) הכריז על עצמו כנאון עוד בחייו.
  - (2) נתן לעצמו תואר יופיטר, משום שאף אחד לא נתן לו.
  - (3) ידע שיש לו סטוק של מיליון ל"י, בזמן שרמברנדט לא ידע שיש לו סטוק של חמישה מיליארד דולאר.
  - (4) ידע שמה שאי אפשר לעשות בתמונה אחת, אפשר בשלוש.
  - (5) היחיד שהודה בפה מלא שיש ציירים גרוועים ממנו.
  - (6) כדרך חייו לקח את הכלל



"תומרקין בטוארמט"

קין תמיד היתה הצלחתו של ליפשיץ.  
(13) כל חייו חשבתו שלהספיזו יותר קל מדבר על חייו. ליד האד-



"תומרקין מגלה את ליפשיץ"

- שמה שלא הולך בכוח, הולך ב-פטיש.  
(7) ידע שכל רעיון של ליפשיץ, יש לבצע במהירות.
- (8) לא נואש מפני שבכפר-סבא לא קיבלו את עבודתו. רעננה קיב-לה.
- (9) ידע שבעיר הפועלים יקבלו כל הצעה שתוגש עליידי ארכיטקט בי-נישרון של ארכיטקט.
- (10) את אימרתו שאין באפש-רותו לתת לאף אחד את החווייה, ואפילו לרגע, להיות תומרקין, לא היה יודע לפני שנתתי לו את סיפרו של סלוואדור דאלי: "יומנו של גאון".
- (11) דאלי על אראגון: "כל-כך



"תומרקין על הצלב"

מה התחוחה, אני רואה שלגמרי לא איכפת לי שיקום לתחייה.  
(14) להוריד את הארון!

אורי ליפשיץ, תל-אביב

אבל לא זה הגורם שדחף אותנו להגיב. בהמשך נאמר: "אך קול אחד נפסל להם עליידי תחבולה די מזהמת, המקובלת ב-ארץ, לצערי. מישהו דאג להדביק יחד שני פתקים של הרשימה. תחת לשים פתק אחד של הרשימה, שם בוחר מסויים שני פתקים דבוקים זה לזה של אותה רשימה."

קטע זה פגע בנו כתושבי ערד, וכחברי אותה קבוצה שבשמה נאמר מה שנאמר. אין שום קשר בין דברים אלה לבין האמת, חוץ מן העובדה שהיו שני פתקים מחוברים. ולעניין זה מספיק היה בהחלט לציין שהפתקים היו מחוברים.

**אורי פרנק, אפא יוסלר, אפא יפה, אהוד חוצן, נחמה פרנק,** ערד

● אין לדעת איך נדבקו שני הפתקים — עובדה היא שבדקות זו גרסה לפסילת הקול. מטרתו של אבנרי באותו נאום היתה להציע שינוי בחוק הבחירות, שימנע פסילת קולות מחוברים בצורה זו.

**טעות לעולם צודקת**

חיילי פיקוד הצפון, המוצבים ברמת גן ובעמק בית-שאן, יקבלו בשבוע הבא מנת בידור... (מעריב, 3.2.69).

**שלום בושין, תל-אביב**

**זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצטרפים את תצלומיהם למכתבים.**

(המשך מעמוד 5)

החשמל בארצות-הברית — שגרם שם לעלי-סה מיחלטה, אשר בעיקבותיה באה, כעבור תשעה חודשים, עלייה תלולה בילודה. הסיבה ברורה: בני-אדם אוהבים להיות פעילים, וכשאין להם מה לעשות, או הם לפחות מזדווגים.

בזמנו הצעירי למחלקת העלייה-הפנימית של הסוכנות לאמץ את הפאטנט הנ"ל לשם עידוד פיתרון הבעיה הדמוגרפית שלנו. אולם קיבלתי תשובה מתחמקת.

עכשיו קרה אצלנו בדיוק אותו הדבר: הסערה של השבוע שעבר כיבתה את האר-רות במדינה למשך שעות מספר. התחזית שלי: עלייה תלולה בילודה בסוף ספטמבר השתא.

לתשומת ליבם של בתייהחולים לילדות! העתק: לחברת החשמל לארץ-ישראל.

**זלמן שנוקפרצקן, חולון**

**העובדות הנכונות**

בדו"ח לבחור מספר 126, שהתפרסם בי-העולם הזה (1637), נזכרנו שדברי ח"כ אבנרי בכנסת, בקשר לבחירות למרעצה המקומית ערד, אינם נכונים. בין השאר נאמר בהם: "אותה קבוצה השיגה, במאמץ ראשון, את מלוא מיספר הקולות שהיה דרוש למנדט אחד, בדיוק."

אין זה מדויק, מכיוון שהושגו 75% של המיספר שהיה זוכה אותו במנדט במועצה.

**האם טעמת כבר...?**



בינג ליניאל

**האם**

כבר ניסית?



**3 טיכות כלא תיאדנש על מברשת!**

**חשוב** לשחקנים ולדוגמניות

**אין צורך להיות רקדן מקצועי כדי לרקוד ג'ז**

הרקדן והכוריאוגרף שמעון לוי, בוגר אולפני מחול בניו יורק ובלונדון, יקנה לך תוך חודשים ספורים כושר-תנועה ומיקצב.

**קורסי-בוקר וקורסי-ערב**

(2 שיעורים בשבוע בכל קורס)

פרטים: 25 17 13 • 20 • 10.00 לפנה"צ; 17.00—20.00 (ערב).

**מכון פסיכולוגי**

**היפנוזה וטיפול בכל הבעיות הנפשיות. מבחני אישיות**

**בהנהלת ד"ר רוניק**

בחיפה טלפון 69300  
ובתל-אביב ז'בוטינסקי 32  
מ"ע 15.00 עד 18.00.

"העולם הזה" שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלפון 301345. ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • פדוס משה שהם בע"מ • תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.