

תהרין

אהל עבר לטלוויזיה. כל מי שמעוניין לדעת למה אנהו אנושיים, אם בכלל, ומה גורם לנו לכך, לא ידע זאת אל נכון, אפילו אם ישב מול האקרן שבביתו החל משעה 20.00, בה תשודר ההכנית הישנה אנשי עד 20.30, מועד המסע אל העבר בו יעסקו בסיפורם של חיילים אמריקאים שהיו כלוֹ אים בידי היפאנים במלחמת העולם השנייה. ב-21.00 מבט לחדשות וב-21.30 ינחה צחי שמעוני את דליה פרידלנד ושמוליק רוון, בחידון זיהוי הפרצופים פרצוף שכמותך. חצי שעה לאחר מכן סרטון תעודתי על מסע אפולו 8 לחלל.

תעודות

*** אנה ריבקיין-בריק היא יהודייה בת 60, שנולדה ברוסיה ושהיגרה, כשי מלאו לה 6, לשוודיה. מפחד מלהמדת העולם הראשונה. יש לה עיניים חדות מהן לא נעלם דבר, וכשאל אחת העיניים היא מצמיחה מצלמה, התוצאה היא בדרך כלל בלתי מציאותית — חלומית. היא מסתובבת עם מצלמתה כבר שנים רבות סביב העולם כולו וצילומיה מופיעים באלבומים מהודרים ועל קירות מוזיאונים. התערוכה הבלתי-רגילה שלה בביתן דיזנוף של מוזיאון תל-אביב כוללת 150 צילומים בלתי-רגילים. מזכרת לזרות מבקורה ב-17 ארצות.

*** קבוצת הציירים, בת האסכולה ה-וינאית, סרם ירדה מקירות ביתן הלנה רובינשטיין בתל-אביב. הם חסרי הומור, חסרי-חן, מגושמים, מיסטיים ידי פסימיים. לא הציירים — הציורים. זה מה שנקרא הריאליזם הפנטסטי.

*** 65 אמנים מאמריקה מוכיחים כי אפשר לעשות משהו בשביל אותם המחפשי שים אמנות. לא רק במוזיאונים, אלא גם על לוחות המודעות. הם מציגים הרפסטים ר' כרזות בלתי-רגילות, בחלקם הדפסימישי וזהרים ו/או פלקטים פסיכוליים. התערוכה בביתן דיזנוף בתל-אביב מוכיחה לא רק על ידע, אלא גם ובעיקר על אפשרויות.

*** כיצד מתרשם אמן אוסטרי מישרי אל ניתן לראות בחיפה. שם, בגלריה הגפן, מציג רודולף קרויצר רישומים פיוטיים, הנובעים מתוך נפש של אמן רציני שאיננו מנסה להפתיע אך מפתיע. בשל ניגודים בשיטות הרישום בפחם עליירי האמן; התי-זה, מריחה, קווים ישרים או אליפטיים; מרקיעה הבפיקה השחורה-לבנה לצבעונות של ציורי הקדמונים.

בידור

*** רוג'ר מקדואל ואד אלן, כתבו פארסה על פי סיפור של רוי ויקרס, גברי אל ארו עיבד את קומדיית הטעויות הקטנה הזו, ונסים אלוני העביר אותה לעברית. לתוצאה קוראים הכפילי, המועלה על-ידי תיאטרון חדש — גוג ומגוג. איראפטר לומר שזה היאטרון, לכן, כדי למנוע טעות, יש לסווג את מה שביים בעיפות השחקן יוסף כרמון, למחלקת הבידור. על רקע תפאורה מכוערת של אחר צבי טולקובסקי, אסר להיגנות פעם נוספת מאבנר חוקיה, ה-משתמש כאן בפעם האלף בכישורו הקומי הבלתי-רגיל ומצליח להצחיק, אף כי המחבר רים הרבים, והמתרגם המשובח, לא שיבצו כימעט ברפליקות שלו בדיחות בטוחות. חזקי מזכיר כאן למעריציו כי הוא מסוגל להצחיק גם בשעה שהוא מקריא ספר טלפונים (והכחנה לספר טלפונים פחות מצחיק מאשר חיבר ישראל ישעיהו).

*** שלישיית התאומים במשיכה להוֹ-פייע בתכנית רבותי פצצה. צרור של פיומונים ומצרכונים שאינם על רמה אחי-דה. חנן, אושיק ופופיק משלימים זה את זה. התלבושות חתוכות יפה. העיבודים ה-מוסיקאליים של יאיר רוזנבלום מגלים על נקלה מי עומד מאחריהם והבימוי של שחקן יוסי בגאי לא מורגש כימעט, לא משום היותו רע, אלא מחוסר המצאות, דבר שי אינו מפריע לשלושה להצחיק ולצרף מערי-צות נוספות אל המסדר.

*** מעריצות גם לא חטרות לאריק איינשטיין. כחל גדי גם לא חטר לו. תומרי

- * אפשר לראות
- ** רצוני לראות
- *** חובה לראות
- לא כדאי לראות

הולנוע

סרטים חדשים

להט במים (בוֹיהודה, תל-אביב) סיפור אגדה ישראלי, המתאר את אהבת הירדן ל-כינרת. עם זאב רוח ועירית שילה, בבימויו של יעקב המאירי.

המשימה רצה (אופיר, תל-אביב) סיר ג'ון גילגוד ופטרק אוניל, ועוד כמה שמות פחות חשובים ופחות מרשימים, משתתפים בסרט המתח והריגול, שבויים בידי שלדון ריינולדס.

בין טירוף לאהבה (מקסיס, תל-אביב) מתח + רצח + אלימות + אהבה + המותק היילי מילס + היפהפה האוויל בנט, במתכונת המכוננת לקהל רבוגני מאוד. ה-במאי — ריי בולטינג.

פני מלאך (תל-אביב, תל-אביב) טיסודי חלם היא חולת-רוח, ואנטוני פרקינס מתא-דב בה למרות הכל. סרט רומנטי מזור, שי-בוים בידי הבמאי נוואל בלייק.

גבר ושתי נשים (ירון, תל-אביב) פאריס החמה, העזובה, הסגורה על מסגר בחודש אוגוסט, משמשת רקע לסיפור אהבה בין גבר (שארל אונאבור) שאשתו יצאה לחופשה, ובין תיירת אמריקאית (סוזי-אן המפשייר).

סרטים אחרים

*** **איש נוכח היה** (אסתר, תל-אביב) פיטר יוסטינוב, מגי סמית, דיאלוג טוב עם בדיחות מצוינות, ממלאים סרט שלם העוסק במועל ובמחשב, המשתפים ביניהם פעולה. משעשע מאוד.

*** **אוליבר** (חן, תל-אביב) ספרו ה-ידוע של דיקנס בתור מחומר מקצועי, משחק מצויין על-ידי גדולים וקטנים, מלא ריקודים מהיבים ושירים לא פחות.

*** **השיעור הפרטי** (גה, תל-אביב) עוד משולש קלאסי, עם אהבה, זר-פים, מוזיקה. סרט מעים, אם כי לא הכרחי.

* **פנצ'ו וילה** (אלנבי, תל-אביב) אם שוכחים שהמדובר הוא בגיבור מכסיקאי



"גבר עם נשים"

הרפתקן, שודד מהפכן, דמות מעניינת ה-ראוייה לסרט טוב מזה, אפשר לחזות בס-רט הרפתקות רגיל, בתוספת מיסחק מצויין של צ'ארלס ברונסון.

*** **מארה-הסאד** (פאריס, תל-אביב) לא להחמיץ בשום פנים ואופן!

טלוויזיה

ביום ה' 13.2.69 תשודר שעה בשפה ה-ערבית. ל-19.00 חרשות, וב-19.30 תוכי-נית בידור שצולמה בירושלים בהשתת-פות זמרים ערביים ויהודיים, עליה אחראי במאי יהודי ממוצא רומני — אנורה קל-רשו, אשר אחרי כישלון בבימוי הצגה ב-

סיגרים "אגיו"

סיגרים הולנדיים באיכות מעולה!

סיה
אפאתה
ותהנה
מהנאה
רזחנה
ביותר!

מבחר
מגוון
בגודל
ובטעם!

מ.ב.ברגר
יבא והפצה בלעדית בישראל:
חיפה, כיכר כיאט 2, ת.ד. 1967
טל: 68551

"ציפרוני"

סוכנות לאינפורמציה וחקירות פרטיות
טלפונים 757613, 623001 • רחוב החשמל 8, תל-אביב

- * איתורי כתובות
- * חקירות מסחריות

מחר במילואים?

התקן מכשיר אלקטרוני או-טומטי שיענה על קריאות הטלפון אליך בזמן העדרך.

אנו מספקים גם:

- * מגברי טלפון
- * מכשירי הקלטה מקצועיים
- * **BRENELL**
- * שרות השכרה ותיקונים של כל סוגי מכשירי הקלטה.
- * שרות הקלטה על סרטים ו-תקליטים בסטודיו ובשמחות מותאם לטיפים שלך.

שרות ישראלי להקלטה / רדיו דוקטור,

ת"א רחוב שלום עליכם 18, טלפון 244118

מרכז עדשות מגע

CONTACT LENS CENTER

"גרנזובסקי — אישון לנס"

תל-אביב, רחוב שניאור 5 (פינת רח' מינסקר 20, ליד מוגרבי, מול מגרש חניה) טל. 55029

שעות קבלה 9-17

נשמח לשלוח חוברת הסברה לני בקשה.

המנוי —

סיבלת
חשבוני,
נא פרע
אותו בחקדם.

דרושות דוגמניות צילום

למערכת "העולם הזה"

צעירות בנות 17-25, בעלות נתונים לדוגמנות-צילום, יפנו למערכת העולם הזה (רחוב קרליבך 12, תל-אביב) בימי רביעי, משעה 13.00 עד 14.00.