

# מכתבים

## איניצימות

בכתבה "שכרו של בלש" (העולם הזה 1633) התפרסמו עובדות המייחסות למרשי, מר אהרון מלח, מעשים המהווים פגיעה חמורה בכבודו ובשמו הטוב, ואשר למעשה גרמו להשמצתו בעיני הבריות ואיניצימות רבה.

העובדות שיוחסו למרשי הן משוללות כל

(המשך מעמוד 5)

יהרוג את שני ידידיו העומדים לפניו, וכך יחסוך טירחה רבה לציונים.

(ב) לאדון הצעיר הנראה בתמונה ש' בתחתית המאמר, כשהוא מחזיק ברובה סער קלאסיקוב: האם לא לימדו אותו כדריכיו כי אסור להניח את כף היד על קנה הכלי? זהו כלל יסודי של זהירות

שוב לעקרת הבית  
ספוסטיק  
הכל מדביק!

**דבק מגע**  
תוצרת ספן בע"מ עמק הירדן

המפיצים: "רינג", חברה לשווק והפצה בע"מ  
ת"א, רח' הנגב 4 • טל. 39438  
להשיג בחנויות ובסופרמרקטים

## חינוך בקרית-מלאכי

### מכתב השבוע

רבים ההורים, בעיקר בני הדור הצעיר, שבהגיע בנם הבכור לגיל בית-הספר, ניצבת בפניהם בעייה חמורה שפיתרוגה אינו בידם אלא כיוי ההנהגה המסומית: היכן ילמד בוי? ברור שלו היתה בידם האפשרות, היו מבכרים בית-ספר מחוץ לקרית-מלאכי, והשאלה: מדוע זה? מה הם הליקויים בחינוך בבתי-הספר הקיימים בקריה, עד כי ההורה מוכן להשקיע זמן ולהפסיד כסף, והחמיר מכל: לטלטל את בנו מדי יום לבית-ספר מחוץ לקריה.

אפשר לענות עליךך ולהצביע על אי-אלו עובדות מאכיכות.

(א) ההיגיון הרבה ילדים מחוננים ומוכשרים אינם מגיעים אחרי כיתה ח' לרמה הארצית הבינונית, ולא אדבר על כאלו שגומרים ב"ס ועדיין אינם שולטים יפה בקריאה ובארבע פעולות החשבון.

(ב) החינוך צורת הדיבור של ילדינו, התנהגותם בבית וברחוב, מצביעים על הפקרות גמורה. המילים "בבקשה", "סליחה" וכי' אינן שגורות בפהם.

(ג) ניצול כישרונות הרבה ילדים בעלי כישרונות כגון שירה, ציור, ספורט וכדומה, יכולים לתרום רבות ולגרום הנאה לתושבי קרית-מלאכי במופעים ציבוריים באירועי-השנה השונים. אלא שאין מי שידאג לניצולם.

אלה הינם טיפה מים הבעיות הניצבות בפני ההורה, והשאלה: היכן ההנהגה המקומית? מדוע אינם חושבים על הדור של מחר? מה עושים הממונים על דחינוך בקריה?

השמעו בציבור על עריכת בוחר או סקר הניתן מטעם מחלקת החינוך המקומית? השמעו על יום התחרות ספורטיבית בין בתי-ספר או בתי-ינעור הניתמכים עליידי המועצה?

לאן ימשיך החינוך להתדרדר ובאיזו נקודה שפלה תתעורר ההנהגה ותידאג להעלות את החינוך על דרך-המלך הרצויה עליידי ניצול הכוחות המקומיים המצויים כאן, שמחוסר השגחה, הכונה ועידור, הינם קוסאים על שמריהם.

ייתכן אולי שנעשה משהו, אבל רק בבחינת "יגעת ולא מצאת", ועל זה נאמר "אל תאמין".

אין אנו מעוניינים באישים שהאינטרס האישי שלהם קודם לצרכי הציבור, ולשכך הם נוהגים בהחלטות גמורה מהבעיות ומהאתגרים העומדים בפניהם ובלבד שמקומם בצמרת השילטון יישמר ויכובד.

מורה בכיתת-ספר יסודי, קרית-מלאכי

## "ציפרוני"

סוכנות לאינפורמציה וחקירות פרטיות  
טלפונים 757613, 623001 • רחוב החשמל 8, תל-אביב

- \* איתורי כתובות
- \* חקירות מסחריות

חליפות הירדן  
תנאים אחרים

ת"א שדר' מסדיק 19  
זוולכול 62 25 19 12

חיש-קל ובהצלחה תלמדו  
(ב"ס 8 שיעורים של שעתיים)

## קצרנות

עברית ו/או אנגלית

ב-אולפן גרג (בר-קמא).

ת"א: גורדון 5, טל. 236209.

קורס חדש השבוע.

## סטודיו לאמנות הקולנוע

מודיע על פתיחת קורסים מיוחדים לערב

בתאריך 20.2.69

המקצועות: בימוי קולנוע וטלוויזיה \*  
הסרטה קולנוע וטלוויזיה \* תסריטאות  
קולנוע וטלוויזיה בהדרכת תסריטאים  
ובמאי סרטים עלילתיים.

פרטים והרשמה: "סטודיו לאמנות", רח' יצחק שדה  
טל. 38289 ת"א



בשימוש בנשק, הידוע לכל נער שיש לו רובה-אחורי,

(ג) לגבי הארון שנפצע, נאמר ברשימה כי "ידו נכוותה כאשר גרר את הקלאשני" קוב שלו מן הקנה הלוהט" — ממתני גוררים נשק? איך הגיעה ידו לקנה?

לסיכום אני מציע לכל חבורת השלומיא-לים הללו להסתלק מכל העניין המשעשע שהם מכנים אל-פתח. בסופו של דבר הם יהרגו איש את רעהו תוך כדי מישחקים.

ובמידה ויהיה להם מול ולא יעשו זאת — ידאגו להם הצינונים.

מיקי אפרון, תל-אביב

### איפה החוש האסתטי?

אומנם, מגיעה לכם ספיתה על הכתף על שהעזתם לפרסם את גיון לגון והיפסאנית שלו במערומיהם משני הכיוונים — דבר שכל ציתון אחר בארץ נמנע מלעשותו — אך בכל זאת רבותי — מה קרה לחוש ה-אסתטי שלכם?

ניחא לי עם התמונה המגלה את אחורי "הזוג המזר" — שכן יוקו ידועה כחובבת עכזוים" — אך תמונת השניים מלפנים — מועילה בכל המובנים!

ונדמה לי שאילו היה גופל העולם הזה (1638) לידיו של הקדוש-ברוך-הוא — היה האחרון מודה שניכשל ביצירתו לגבי השני יים: תוזה של יוקו זקוק באופן דחוף ביו-תר לתרות ולסמוכות, ואילו גיון לגון מז-כיר לי משום מה גנן בשעת עבודתו.

זלמן זבדיאל, כפר-סבא

### דיווח הוגן

אני מודה להעולם הזה (1636) בעד דיווחו ההוגן והמועיל על יצאניות אידלסון. היצאניות נחשבות, ללא הגיון, לבזויות בעיני החברה "הטובה". אך למעשה הן אינן גרועות מכל אותם אנשים החושבים את עצמם למוסריים.

היצאנית נותנת שרות אנשי חיוני לנוק-קים, ובזה היא אינה שונה מאחת-הרמניה, מכתבנית או ממלצרית.

לכן, רדיפת היצאניות היא איחלת רי-רשעות מצד המשטרה, ומצד האנשים ה-טובים, "הואגים" כליך למוסר של וולתם — בעוד הם עצמם נושאים "בכבוד" את קופת השרצים שלהם.

בועז ברזילי, תל-אביב

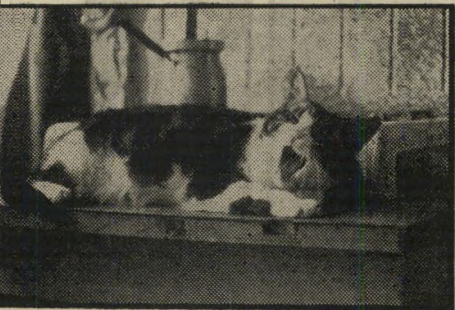
יסוד, ובחדאי שניתן לכם לקבוע אחרי חקי-רה ובדיקה שאכן אותן עובדות, המיוחסות למרשי, אינן נכונות ושמרשי לא היה כלל צד במשפט אשר בקשר אליו דוחה הכתבה הגיל.

### עו"ד יוסף בן-מנשה, תל-אביב

● העולם הזה, שדיווח על התביעה ה-משפטית אשר התבררה בפני בית-משפט השלום בתל-אביב, נוכח לדעת, לאחר חקירת עובדות המיקרה, שייחסה בטעות למר אהרון מלח את הדברים המפורסם באותה כתבה, וזאת על אף העובדה שמר מלח לא היה צד לאותו משפט. המערכת מביעה את עצרה על כך.

### תחרות הצינולומים

מצורפת תמונה שצילמתי עבור תחרות הצינולום הנערכת עלייכם.



### תמונת השבוע

נושא התמונה: בבוקר — בין שעת הקימה לשתיית הקפה.

קלמן מל, ירושלים

● תמונת השבוע — ראה תצלום — מזכה את הקורא קלמן מל בפרס של 10 ל"י. הקוראים מתבקשים לשלוח את התצלום מ"ם להתחרות כשהם מודפסים על נייר מבריק.

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.