

# רחל מדחלת על כל העולם



## נשים ואלופים

וכשהוא מצא את ליאורה והחליט להתחתן איתה, הבינו הוריו שבנם סוף־סוף התישב בדעתו והפך רציני, ואפילו הרב איסר פרנקל, שערך את החתונה, אמר:



ליאורה

„לא האמנתי שאפשר לעשות מהבחור הזה משהו רציני. אבל אם הוא עומד מתחת לחופה, זה כנראה רציני.“

## אהבת נשים

בפעם האחרונה שהזמרת הצרפתייה ג'וז'יין לין ג'וספייה היתה בארץ כל הנשים כאן אהבו רק גברים, והיא היתה ידיתה הטובה של רוזי נתן, שהיתה היחידה שהתעניינה גם בנשים.

בביקור האחרון שלה, שהתקיים השבוע, כבר היתה הארץ מלאה נשים האוהבות נשים, והיא עצמה לא אהבה כאן אף אחת. היא באה עם מזכירתה היפהפיה ולא עוד בה אותה לרנע, ואילו רוזי נתן היתה כל הזמן בחברת ידיתה כהת העור מרי כריסטיין, ולא נסתה כלל להיפגש עם ג'וז'יין.

## סיפורי המגילה

רק כשהגיע מייק בורשטיין לברודוויי ככוכב ישראל, בהצגת המגילה באידיש, גילו האמריקאים על איזה כישרון גדול הם ויתרו לטובת ישראל.

אבל בין הצגה לביקורת טובה הספיק מייק בורשטיין גם להתחתן. זה קרה לפני חמישה חודשים, והכלה המאושרת היתה עיריית קרן, שלמרות התנגדות הוריו של מייק, נישאה לו במולדתו.

חמישה חודשים אחרי החתונה כבר אפי שר היה לראות את עיריית נפוחה כשהיא מתלוננת: „אני כבר בחודש העשירי להריון והילד עדיין לא יוצא.“

אבל לאיבני אין מול, ובמקומו עשה את כל הדברים היפים הללו יוסי ינאי. יוסי הכיר את ליאורה בחיפה, לאחר ש־עבר להתישב שם, ופתח שם משרד יחסים־ציבור. אביה של ליאורה יושב בחינה ועו־סק בעסקים, ואמה, שהתגרשה ממנו, יושבת בארץ, וליאורה עצמה עברה לחיפה כדי ללמוד בטכניון, ושם הכירה את מחליפו של איבני נתן.

החתונה גרמה אושר גדול לכל מי שמכיר את יוסי ינאי, ובעיקר לאביו, אלוף־מלחמה (מ) יעקב ינאי, שכבר נואש מהבן הזה. כי יוסי כבר הכיר המון בחורות. הוא הכיר את רונית רינת, ואת תמר גר־בוך, ואת תלמה מכנס, ואת כל יפה־פיות העיר. את כולן הוא שאל אם הן רוצות להתחתן איתו, וכשהן היו רוצות הוא היה לוקח אותן לטיול במכונית של האבא שלו ומסתפק לעיתים בזה.

במשך המון זמן הוא היה ידידה של תלמה מכנס, וכשהידידות ביניהם נגמרה הוא החל מחליף נשים מדי יום ביומו.

ביום חמישי הגיע מיברק מבנו של שר־הביטחון אורי ריין: „מזל טוב, הוא כתב. אם תרצו להתגרש יש לי קשרים לא גורמאליים כמוסדות המתאימים. מצטער שלא יכול לבוא לחתונה מנהל.“

זה היה מסמר החתונה. המיברק הזה אפילו נוכחותו של האבא, שר־הביטחון בכבודו ובעצמו, והנשיקות שהתנשק עם החתן, לא גנבו ממנו את ההצגה.

לפני שנה, במסיבה שערך אייבי נתן במלון אכדיה, הוא הודיע קבל עם ועדה שיש לו כבר כלה, והוא עומד להתחתן איתה תוך שנה מאותו יום. הוא התכוון לליאורה כהאן. היא עב־דה בזמנו אצל דובר צה"ל, והיום, בהגיעה לגיל עשרים ושלוש, היא עוסקת בלימוד ארכיטקטורה, בחיפה.

לכאורה היה זה אייבי נתן שצריך היה להתחבר עם משה ריין, לקבל ממנו ב־מתנה מראה עתיקה, להתנשק עם משה סנה, ללחוץ יומיים עם איסר הראל ואריק שרון, ולהיות במרכז כל השימחה החשובה הזאת.

## מי היא מי

לא ידעו מי היא מי, אלא אם הסתכלו עליהן מקרוב־קרוב וראו שלחמי יש אף קטן וסולד ולרינה יש אף קצת יותר ארוך ופחות סולד.

ואז צבעה תמי את שערך לשחור וכל מי שלא עקב אחרי תהפוכות השיער שלהן חשב שרינה היא תמי ותמי היא רינה. כשי רינה הלכה בעיקבות תמי וצבעה גם היא



תמי

את שערך לשחור, ידעו כבר שתמי היא תמי וגם רינה היא תמי. וכשעשתה רינה ניתוח פלסטי באף וצבעה את שערך לבלונד, הצבע בו החזיקה אחותה כבר מזה כמה חודשים, שוב לא היה שום סיכוי להבדיל בין השתיים.

עכשיו הכל יהיה פשוט יותר: אם יראו את רינה או את תמי עם צבי שמלובין ידעו שזו תמי ולא רינה וזה יהיה קל.

תמי יוסיפוף, המכונה תמי שווסטר, על שם תאומתה, והקוראת לעצמה תמי מור, התחתנה.

זה קרה ביום הרביעי, ברבנות, בטכס שקט, עם החתן צבי שמלובין, שהיה מצל במלון נאות־מזרח, והפך אחרי־כך בעל דיסקוטק מנדו בבאר־שבע.

כל מי שמכיר את תמי יוסיפוף מכיר גם את אחותה רינה יוסיפוף, ומי שמכיר את שתיהן לא יודע אף פעם מי היא מי. לא רק בגלל הדמיון ביניהן, אלא גם בגלל תרגילי ההטעיה שהן עושות. כשתמי היתה בלונדית כמו זהב, ורינה היתה שחורת שיער, קבל היה להבדיל. אבל אז צבעה גם רינה את שערך לבלונד, ושוב

## חתונה בליל העלטה

כשעניים מתחתנים הם שוכרים אולם גדול עם תיזמורת ומלצרים. אבל העשירים מעדיפים להתחתן בחוג המשפחה, בדירה פרטית, עם מאכלים ביתיים כמו צילונט וקישקע.

אז ברור שכשהגיע זמנו של צבי ליפין, בנו של אחד העשירים בקבלני תל־אביב ולא־עני גם בזכות עצמו, להתחתן — הוא עשה זאת בפנסהאוז הצנוע של אביו, בקומה השישית בביתו שב־רמת־אביב.

זו היתה חתונה נורא חשובה. אפשר היה לראות את זה לפי המכוניות שחנו במאר־תינה ליד הבית. כל משפחה שהוזמנה באה לפחות בשתי מכוניות. בבית עצמו היה שמח. אבי החתן הזיל דמעות. אחיה של הכלה שרון פטאטסן קיבל את כל הבי־רכות והודה לאלה שאמרו לו: „בקרוב אצלג. רבקה מיכאלי הצחיקה את ה־אורחים ומפקד חיל־האוויר מוטי הוד משך את כל תשומת־הלב.“

עד שלפתע ככה האור. כן, זה היה בליל־העלטה המפורסם שירד על תל־אביב, ביום השלישי בשבוע שעבר. אז התחילו הצרות. חלק מהאורחים נשאר תקוע במעליות. אלה שעוד לא הגיעו למעלה לא מצאו את הדרך. ואלה שכבר התחילו לשמוח לא מצאו את החייסקי. הטלולנט התערבב עם התות־שדה וסלט המיוזנו עם הדג מלוח. רק אז תפסו כל האורחים החשובים איזו המצאה חשובה זה החשמל. המבדיל בין אוכל ל־אוכל.

אבל גם משפחת הקבלן ליפוביץ, שהייתה את אחותו של החתן לאפרים קר־יין, הסתכנה כמה חשב שמאירים מס־בת חתונה בחשמל ולא בנרות. למרות שכל האורחים במסיבה היו משמנה וסלתה של החברה הישראלית, הם לא עמדו בפיתוי החושך. כמה כפיות ומזלגות נלקחו למדי־כרת, בכל זאת.

## האמצעי האחרון

כשעמדו להקליט את שירו של אריק איינשטיין אובדו אובלדה הוחלט להכ־ניס להקלטה קולות של צהוקים של אנשים.



אריק

כשנתקבלה ההחלטה הזאת, עוד לא ידעו המחליטים כמה זה קשה היום להוציא צחוק מאנשים. התאספו במקום־ההקלטה כל מיני אנשי־

## הבן והסמים

הנגע של שימוש בסמים משכרים הגיע עד לצמרת. לאחרונה נתפס על־ידי המש־טרה צעיר, בנו של אחד האנשים הידועים בחיי החברה של תל־אביב, כשברשותו הבן של האיש החשוב ישב במעצר יומיים, אבל המסע להשתקת כל הפרשה נמשך הפנה יותר מזה. בעזרת קשריו ההדוקים עם ראשי המדינה והמשטרה, הצליח האב החשוב להשתיק את העניין.