

# אדם, חוה והנחש



חתונת "היסודות"

פעם, הדבר הנורא ביותר שהיה יכול לקרות לזמר פופ — זה להתחתן. חתונה היה פירושה אכזרן לפחות 50 אחוז נר המעריצות. לכן היו כל החתונות של עולם הפופ נערכות בצניעות ובסודיות, כדי שחט וחליה לא יודע הדבר.

היום נשתנו הזמנים. לא רק שזמרים ר' חברי להקות אינם מסתירים את נשואיהם, אלא להיפך. הם מחפשים תעלולי פרסומה, כדי שהחתונה תזכה למה שיותר תצלומים.

החתונה של השבוע היתה זו של **טוני גומז** (לא קרוב של גמז) מלהקת היסודות, עם **איבון שאר**. השניים הכירו זה את זה לפני כ-15 חודש, ובמסך שלושת החודשים האחרונים חיפשו תאריך מתאים לנשואין. רעיונם המקורי היה להינשא ב-28 בפברואר, יום הולדתה ה-20 של איבון, אולם לצערם הצליחו למצוא רק בשבוע שעבר יום אחד פנוי, בו לא היו ללהקה הופעות. אורח הכבוד בהתונתם של טוני ואיבון היה **ג'ורג' נהם** הפתן של טוני. זה כדי להשלים את המשולש הניצחי — אדם, חוה והנחש, הסביר טוני.

## פזמונים ותקליטי ריקודים על תקליטי "הד ארצי"



### להיטי המצעד

- "אלואיז" — בארי ריין — 3 ל"י
- "לעולם לא אעזבך" — ניקול קרואזי — 3 ל"י
- "פונדק האהבה" — אפי וייס — 3 ל"י
- "עלי זהב" — גדעון גרייף — 3 ל"י
- "רק בישראל" — להקת חיל-הים — תקליט ארז-נגן
- "צמד חמד — רפי גינת — 3 ל"י

### תקליטי ריקודים

מרטין מוסקוביץ ותזמורתו  
תקליט ארז נגן של להיטים ישראלים  
בביצוע מרטין מוסקוביץ.

אומברטו קאנונה ותזמורתו  
תקליט ארז נגן של פזמונים ולהיטים עולמיים  
בביצוע אומברטו קאנונה ותזמורתו.

## השימלה בראש

לאחר חמישה שבועות בצמרת המיצעד הברי-טי, הצליחה להקת "המארמלאדה" להפיל את שלושת חברי להקת "הסקאפולד" ממרומי ה-פיגום. עם מעט עזרה מידיניהם, "החיפושיות", כבשו ארבעת הסקוטים, וידידם האנגלי, את ראש המיצעד בפזיזות, "אוב-לה-די אוב-לה-דה", מתוך תקליטם ארז-נגן של "החיפושיות".

"אני לא יודע איך נפלנו בדיוק על הפזיזון הזה", סיפר **ג'ורג' קמבל** (מימין), במביטא סקוטי, "בתקליט יש עוד כמה וכמה פזמונים, שהיו יכולים להיות להיטים. כמו, בונגלו ביל, למשל. כשהקלטנו את הפזיזון, היה האמרגן שלנו בארצות-הברית, וההקלטה נערכה ללא ידיעתו. כאשר גילה את הדבר, כבר היה הפזיז מון במיצעד. הוא שלח מייד מברק: "אני עדיין סבור שלא הייתם צריכים להקליט אותו".



## המיצעד שלי

המיצעד הפעם הוא של **צבי כגן (23)**, התקליטן של דיסקוטק, עיני-בר, ברחוב אבן גבירול בתל-אביב. "אני חובב מושבע של מוסיקת-נשמה", הוא מעיד על עצמו. דבר שמשתקף היטב במיצעד הפרטי שלו.

1. אין לי כלום. ש לי חיים — נינה
2. עם מעט עזרה מידיי — ג'ו קוקר
3. רק אשה אחת — המארבלס
4. אני כה מתרגש — השחים
5. גבירתי — סלי ומשפחת סטון
6. ריקוד לצלילי המוסיקה — סלי ומשפחת סטון
7. איך יודעת מה פירושך עבורי — סם יריב
8. עודדיני נורית — היסודות
9. שבירת כותלי כאב הלב — האחים אילי.

## היהודיה מחיפה והרמן המתבודד



הרמן ומירי

הסקום האחרון של האמרגן **דני בראב**, שחזר השבוע מלונדון: **מירי שטרסר**, אשתו היהודיה של הרמן, התגוררה ב' חיפה משך שלוש שנים. מירי היא בת למשפחה עשירה, המתגוררת בצרפת, וניש-אה לכוכב של מתבודדי הרמן. אס להמשיך להאמין לדני בראב, הרי הוא מב-טיח לנו את הרמן להופעות בארץ ב-12 ביוני, את להקת "בארי לי" (שליחתה את אנגלברט הומפרדינק בסיבוב האחרון בדרום-אפריקה) המגיעה השבוע, את החברים (לשעבר אנשי הועציים). את הבלו גינס ליום-הצעמאות ואת (לא פחות ולא יותר **דייב די, דווי, ביק, מיק ומיקי** ל-3 במרס. רמזי נר, שהוציא בימים

אלה את תקליטו הראשון, הסביר מדוע בחר בשירו של **שאול טשרניחובסקי** ויהי בישורן מל: "טשרניחובסקי הוא המשורר היחידי ששירי-האהבה שלו משלבים עדינות ועוצמה". חברת-התקליטים האמריקאית קאפיטול רכשה את זכויות ההפצה של תקליטו מארז-נגן של **אבי פולירדאנו** בארצות-הברית. בחווה יש התחייבות לשלם מראש עבור 10 אלפי עותקים. חבל שבמיצעד-הפזמונים של גלי צה"ל אין מקדישים תשומת לב מספקת לפזמונים מקוריים של להקות-קצב ישראליות. תקליט שראוי לו להיכנס למיצעד הוא תקליטם החדש של הסגנונות, המכיל שני פזמונים: כי את חלום וילדתי שלי.

גלה

את

העולם

הסוער

של

הקצב

הישראלי



## הופיע תקליט פסטיבל הקצב הישראלי

וזה מה שאומרים עליו:

- **דויד ברק** (עורך מיצעד הפזמונים העברי בגלי צה"ל): שמעתי רק את הפזמונים העבריים, ולדעתי הם על רמה גבוהה. מצא חן בעיני במיוחד "מה לך ילדה" של הסגנונות, ואני מתכוון להציגו במיצעד.
- **אהוד מנור** (עורך תוכניות קלות בקול ישראל): מה שחשוב בתקליט זה, הוא שהוא מראה שיש לנו בארץ להקות-קצב על רמה.
- **אורי אלוני** (עורך מדורי פזמונים): התקליט מוכיח שוב את הבחירה המוצלחת של שופטי הפסטיבל.

### תלוש זה שווה כסף!!

לפי סידור מיוחד בין חברת "הד ארצי" לבין מערכת "העולם הזה" תוכל לרכוש את התקליט הסנסציוני החדש (ארז-נגן) שהוקלט בפסטיבל הקצב הישראלי 1968 בלירה אחת פחות ממחירו בחנויות. הגש את התלוש הזה בכל חנות תקליטים בארץ עד 22/2/69, ותזכה בהנחה.