



השם. זה קלאסי. האמת (העירומה) היא שלא המצאנו דבר. אן סוכמאירי היא דוגמנית-צילום, שכבר הספיקה להופיע בכרטיס ישראלי. ידיו דיה מכירים אותה מאז עלתה ארצה בגיל שלוש מרוסיה. כיום היא בת 21, בלונדית («אבל לא מטומטמת!») וחפשיה («אבל לא הערבי!»).

★ ★ ★

על איזה נושא היא תכתוב? למען שה, הסבירה, «אתפסט על פני כל המישור הציבורי שלנו. כל פעם שנושא כלשהו יר- גיו אותי ויבעיר בי את המתי — או יצחק אותי עד כדי דמעות — לא אהסס לומר את דעתי עליו. אהיה כמו אותה סיכה שנועצים בבאלונים נפוחים».

ואילו הצוות המערכתי העובד איתה (צלם, גראפיקאי, מפיק) רואה לנגד עיניו שבועון צרפתי מפואר: לה קנאר אנשנה. פירוש השם הצרפתי הברזן הכבול, וה: כוונה שקופה: ברזן (כינוי ליצירה עיתון



אן כדוגמנית

נאית) אשר החברה (בצורת צנוורה ודעות קדומות) רואה בו אויב מסוכן. לה קנאר אנשנה — שהגיע לימי גדולתו בתקופת המישורים הימניים הרקובים של צרפת, בין שתי מלחמות העולם, ושהופעתו הופסקה עליידי הכובשים הנאציים — כתוב כולו בצורת סאטירה. אין דבר קדוש בעיני עורכיו: החל מהאף הגדול של הנשיא דהגול ועד לחזה של בריגיט בארדו. הוא עושה בצרפתית מה שאן סוכמאירי נשבעה לעשות בעברית: «לשחוט פרות קדושות בסיטונות».

אשכנז

## מכתבים

לידיה יומה, ואפילו לצאת למאבק באלה הקובעים מלמעלה את עתידה.

הלחאי ותיקוחתיו של אבנרי ותיקוחתי ב- תנועת הנוער, ישאו פרי, וכל מאווינו יתגשמו.

בברכת המשך מאבק צודק, והמשכת הקו של מה שהיה פעם מפ"ם.

את שמי ותמונתי אינני מוסר — מסיבות מובנות... (—)

● מכתבו של הקורא האלמוני הגיע במעטפה הנושאת את הכתובת המודפסת: הסתורות השומר הצעיר בישראל — ההנהגה הראשית, בליווי תוספת בכתב-יד: «היטודיה של מפ"ם זיל».

יש דברים, שהם כלי-כך רציניים, שי אפשר רק לבכות מהם — או לצחוק. הפעם נדבר על אלה המעדיפים לצחוק: כותבי ה- סאטירה.

במשך שנים פירסם העולם הזה את מדור רה הסאטירי של לילי גילי, אבל כמו כל דבר טוב, גם הסאטירה לובשת צורה ופני שטת צורה. ויש שהיא לובשת צורה מופ- שטת. כמו זו המופיעה במדור האמת ה- עירומה של אן סוכמאירי.

היצירה הראשונה במדור זה הופיעה בי שבוע שעבר. כמו כל סאטירה טובה, נגעה לנושא רציני עד מאוד: אולתידה של ה-



אן כמרוויכטית

תעמולה הישראלית, כנגד תעמולת המחתי- רית הפלסטיניות.

ברור שאולת-היד אינה תעמולתית — כי אם מדינית. כל המחפש לתלות את קולר האשמה בשרותי ההסברה שלנו רק מחפש מוצא קל מן הבעייה האמיתית. כדי להדגיש כמה זה מגוחך, הגישה אן סוכמאירי מוצא עוד יותר בלתי-מצאותי: להקים מחתרת סקסית ופוטוגנית, במדינה בשם אנלאנד, שי- תגנוב את ההבצעה מאל-פתח.

★ ★ ★

לפני עשרים שנה אפשר היה לפר- סם את ההצעה הזאת כסאטירה כתובה סור- לידית. אבל הזמנים השתנו. ומכיוון שאן סוכמאירי היא דוגמנית-צילום — הגוש ה- מדור שלה בצורת כתבה מצולמת.

הצניעות מחייבת אותי לציין, שהרעיון לה- גיש סאטירה דווקא בצורה זו לא נולד במעי- רכת. קיים תקדים אחד: הירחון הגרמני פארדון, בו מרצה דוגמנית-עירום מקומית על בעיותיה של ארצה. את הרעיון עיברנו בצורה שתתאים לישראל, והיפשונו את ה- דמות המרכזית שלו, שתהיה לא רק יפה ופוטוגנית, אלא גם בעלת אותו חוש-הומור ורמה אינטלקטואלית, שימלאו את המדור בי- תוכן סאטירי מעולה.

אחרי פירסום המדור האחרון, הגיעו לי- מערכת תגובות רבות — כולן, ללא יוצאת מן הכלל, חיוביות. אבל היה מספר לא-מבו- טל של קוראים, שהביעו את החשש שהעל- מה סוכמאירי בכלל אינה קיימת. שהיא המצאה של המערכת.

«גוף כזה, פנים כאלה, ושם כמו אן סוכ- מאירי הם צירוף כה מושלם», כתבה גורית ליון מחיפה, «שזה לא יכול להיות. אם לא המצאתם את הבחורה — בטח המצאתם את



## המועדון החדש

של תנועת העולם הזה — כוח חדש (בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1)

ביום רביעי זה, 5 בפברואר, ב-8:30 בערב

ירצה

## נתן ילין-מור

מפקד לח"י לשעבר

על הנושא:

„אל-פתח“ לעומת המחחרות העבריות:

שוני ודימיון

ויענה לשאלות שיוצגו על-ידי הקהל.

בשבע הבא ירצה:

## יעקב ריפתין

על

השמאל הישראלי — לאן?

רשמו לפניכם: כל יום ד' — מיפגש במועדון החדש

**אוכמנה עילית במכירת סוף העונה!!**

כן, זה „המיוחד“

# ביאיוניר

מבחר דגמי האופנה של כל השנה במכירת סוף העונה על כל הדגמים. בהנחות של 20% הנחות גדולות על דגמים בודדים.

**איוניר**

בתי הדיבור הראים לאומי

TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333  
TEL: 052-2333333

## דרושות דוגמניות צילום למערכת „העולם הזה“

צעירות בנות 17—25, בעלות נתונים לדוגמנות-צילום, יפנו למערכת העולם הזה (רחוב קרליבך 12, תל-אביב) בימי רביעי, משעה 13:00 עד 14:00.