



# קובץ ירי

לקולנוע ארמון ב' היפה ומצאנו את האמרגן של הערב על סף המעורבות. הס' תבר שהחלק הי ראשון של המופע עבר אומנם בהצלחה: להקת הביטניקים הלהיבה את הקהל במשך 45 דקות. אבל אחרי הפסקה של יותר מחצי שעה, כאשר לא הופיעו הכוכבים החדשים, הכוכבים המוחלים, הסגנונות וכוכבי ציון מתל-אביב, היה חשש למהימנות. לכן עלה סמל משטרה לבמה, כדי להכריז שהמשך המופע מתבטל והמאזינים יפוצו. ברגע זה ממש הופיעו הלהקות. המנחה ראה אותנו מרחוק, וגרר את הסמל ממש בשנייה בה פתח את פיו כדי לבקש מהקהל להתפזר. הקהל קיבל את הלהקות במחיאות כפיים, ושעה שבהן שרר קור כלבים היתה האווירה בפנים חמימה ואפילו לוהטת. בי סיום הערב העניק המנחה למאות הנוכחים צל"ש — צריך לדעת לשחות — על כי התגברו על המים כדי לקיים מופע זה.

★ ★ ★

**ירוש לא היה היחיד שהתעסק עם גש-מים.** הצלם הראשי, אורי כוגן, החליט לה-



צלם כוגן במטוס

גיע אל מיקדי השטפונות בכל מחיר. הוא שכר מטוס של חברת יעק, הצטייד במצל"מות מיוחדות — והמריא צפונה ביום חמישי בבוקר. הוא הגיע עד קיסריה, שם נקלע המטוס לתוך סופת רעמים, ונאלץ לשוב לשדה דוב. במשך שלושה ימים עמדו אורי הצלם ו-אורי הטייס במצב הכן. פעמיים נוספות המריאו — אך חזרו בגלל מזג-האוויר הק' שה. רק בהמראה הרביעית הצליחו. את התוצאות תוכל לראות בגיליון זה.

★ ★ ★

**ראשיהמערכת החדש, אלי תבור,** ואני, זכינו בשבוע האחרון בברכות רבות מידידים וקוראים, על המינויים החדשים במערכת. לכל אלה — תודה בשם שנינו. אבל היה גם יריד אחד ששאל בדאגה: "מה עם אורי אבנרי עשייתם מהפכת-הצד?" אני יכול להרגיע אותם ואחרים, שדאגו שמה מתכנן אורי לצמצם את חלקו בעבודת המערכת: אורי אבנרי הוא העורך הראשי של העולם הזה, ואחראי ישירות לכל העבר-דה השוטפת ועיצוב השבועון. מאז נבחר לכנסת, לא זו בלבד שחלקו בעבודת המערכת לא הצטמצם — אלא להיפך. מעמדו כחבר-הכנסת מאפשר לו לתרום תרומה מיוחדת-במינה לעולם הזה, כפי שאפשר להיווכח מדי-שבוע.

# איש כפי

**ככמה ממוערכות העיתונים היוםיים** החשובים בארץ קיימת הוראת-קבע לכתבים מסויימים: לקרוא את העולם הזה עוד ביום שלישי בערב. ואומנם, ברגע שהגליונות הראשונים מופיעים למכירה מוקדמת בתל-אביב, משיגים אותם העיתונאים הללו. כי הנסיון לימד אותם, שהשבועון המסוייב מכיל לעיתים קרובות סקופים שהניתונות היומית אינה יכולה להתעלם מהם.

כמה כתבים חרוצים אף סיגלו לעצמם נוהג ראוי-לשבת: הם נוקחים ידיעה מן העולם הזה, מטפלים בה הלאה — בעזרת המקורות שלהם — וכגישים אותה לקוראי-הם ביום רביעי בבוקר.

גם אנשי-ציבור רבים מקבלים את העולם הזה ביום שלישי בערב. כמה מן החשובים שבהם אף שולחים את נהגיהם במיוחד ל-תל-אביב, כדי להביא להם את השבועון בו בערב לירושלים. הם אינם יכולים להתא-פק עד יום רביעי בבוקר, כאשר המפיצים מביאים את העולם הזה לכל חלקי הארץ.

★ ★ ★

**ביום שלישי** האחרון באו כל הקורי-אים המוקדמים האלה על שכר גבוה במי-חד, בקוראם את סיפור השער הפרשה הגדו-לה. סופר בו על קלקול היחסים בין לוי אשכול לבין יגאל אלון, ועל ההסדר המסת-מן בין ראשי-הממשלה לבין משה דיין. כתבים מדיניים של העיתונות היומית ניגשו מייד לברר מה עומד מאחורי גילוי זה. מנהיגים פוליטיים פנו ישר לאישים המרכזיים שהוזכרו בכתבה זו.

וכך גילו אלה ואלה, כי מאחורי כתבת-הרקע של העולם הזה עומדת אחת הידיעות הסנסציוניות ביותר של החיים המדיניים, מאז החל המאבק על הירושה בין אשכול ודיין. אחרי הופעת העולם הזה, הותרה לפירסום גם הידיעה עצמה, שנשמרה בסוד כמס לידי אלון ואשכול. הכותרות ה-ראשיות של ידיעות אחרונות ומעריב בישרו: יגאל אלון התפטר מתברותו בחוץ-דיות הממשלתיות.

הידיעה המסויימת הזאת לא נכללה אימנם בכתבה של העולם הזה. אבל הרקע המלא להתפטרות הסנסציונית, איפשרה להבין את משמעות ההתפטרות. בתוך היריעה הרחבה נכללו כמה סקופים מישניים לא-מבוטלים: לוי אשכול תמך בהצעת דיין לביצוע הפשיטה על בירות:

- אשכול סירב למנות את אלון כממלא-מקומו בעת היעדרו מהארץ, וייתכן שבגלל זה אף רחה את נסיעתו לארצות-הברית;
- אפילו ישראל גלילי אינו מסיע ל-אלון במלחמתו על הירושה, למרות שהוא שולט על מכשירי הרדיו והטלביזיה.

★ ★ ★

**השבוע האחרון** בישראל עמד בסימן מזג-האוויר הסוער. הגשמים, אשר שיבשו את הכבישים, ניתקו ישובים והציפו בתים, שיבשו גם חלק מן העבודה של המערכת. אחד מצדמי המערכת, יוש, שי-ליווה את להקות הקצב ביום רביעי עי האחרון, כדי לכסות את הופעי-תן בחיפה, חזר עם סיפור של תלאות:

כאשר יצא האוטובוס המיוחד של אנד בשעה שש מתל-אביב, הבטיח לנו הנהג ש-נהיה בחיפה כעבור שעה וחצי. הגענו רק ב-10.30. עד חדרה לא היו בעיות. מול עתלית — נעצרנו. אורות האוטו-בוס האירו מחוזה-אימים: נחשול אדיר של מים הציף את הכביש, והתקדם כמו קיר מוצק מתוך האויר העמוק היורד מבית אורן. נידמה היה, שכל מימי הכרמל ניקו שם, ומחפשים להם מוצא אל הים. עדות לכוח האדיר של הנחשול סיפק לנו ביתן הביטון, המשמש תחנת-הסעה של אנד. בצד המערבי של הכביש. הביתן נגרף אל תוך השדות, אחרי שהגלים עקרו אותו יחד עם יסודותיו. סנור, שנסע מחיפה ו-ניסה לעבור את הקטע הזה, נסחף אף הוא מהכביש, אל תוך השדות הסמוכים.

נהג האוטובוס החליט שאינו מוכן לסכן את חייהם של כ-30 נוסעיו, וניראה היה שנצטרך ללון באוטובוס. מישהו מבין הנג-נים הוציא מצילתיים ואירגן שירה בציבור. לא קצב ולא יהיה — אלא אותם שירים ישנים של תנועות הנוער. אמרגן הכוכבים הכחולים סיפר בדיחות.

כעבור שעתים החל הרעב מציק לכולנו. פישפשו בתיקים ובכיסים, הוציאו גרעינים, גומיל-עיסה, תפוח — וחלקו בין מי ש-ניראה קרוב לעילפון. הצמאים ניסו לאסוף מייגשם בתוך כובעי-סוהרה.

רק מקץ שלוש שעות הצלחנו לעבור, כשהים מתדפקים בכוח עצום על האוטו-בוס וכימעט גורפים אותו לואדי. הגענו



## המועדון החדש

של תנועת העולם הזה — כוח חדש (בית ציוני אמריקה, רח' הניאל פריש 1)

ביום רביעי זה, 29 בינואר, ב-8.30 בערב

## שלום כהן

יראין

שני מנהיגים פלסטיניים

על הנושא:

## איזה שלום אתם רוצים?

(הראיון ינוהל באנגלית והמראיינים ישיבו גם לשאלות הקלה)

בשבוע הבא ירצה:

נתן ילין-מור

על

"אל-פתח" לעומת המחחרות העבריות: שוני ודימיון

## בקריית-מוצקין

יערך ביום שני, 3.2, בשעה 8.45 בערב, אצל משפחת קריץ, סימטת אורן 4, קריית מוצקין,

חוג בית

על הנושא:

אנחנו וההסתדרות

פרטים לברר בטלפון 715404, חיפה.

## האם טעמת כבר...?



בינו ליניאל

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי • המערכת והמינהל: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 30134 • תארואר 136 • מנן מברקי: עולמטרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלוטות: צינוקורמיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.