

ונוצרת למעשה תרבות חדשה. את הביטוי הראשון לתרבות זו — כמה דורתה הישראלית — נתן העולם הזה לפני שלושה חודשים, כאשר ערכנו את פסטיבל הקצב הישראלי הראשון. מאז אנו נוכחים לדעת, מדי יום ביומו, כמה עמוקה השפעתה של תרבות זו על הנוער.

זוהי תרבות שאינה מכירה בגבולות, ואנו מקימים ישראל תתפוס את מקומה הראוי על מפת התרבות הזאת בעולם. כזנתנו לה: פוך את פסטיבל הקצב הישראלי למאורע בינלאומי, שייקרא פסטיבל תל-אביב, במק' ביל לפסטיבל סן-דמיטרי האיטלקי.

יחד עם המדור החדש, המוגבל למלים מודפסות ולתמונות, מופיעה השבוע גם יצירה קולית מקבילה: תקליט הפסטיבל, ש' הוקלט על-ידי הד ארצי ועשוי להיות חלוץ התקליטים הישראליים מסוג זה. גם הוא פרי הקשר ההדוק בין מערכת העולם הזה לבין עולמו של הדור הצעיר.

★ ★ ★

לא רק במערכת יש שינויים. הכלל של חילופי-המישמרות חל גם על האגף המיני-

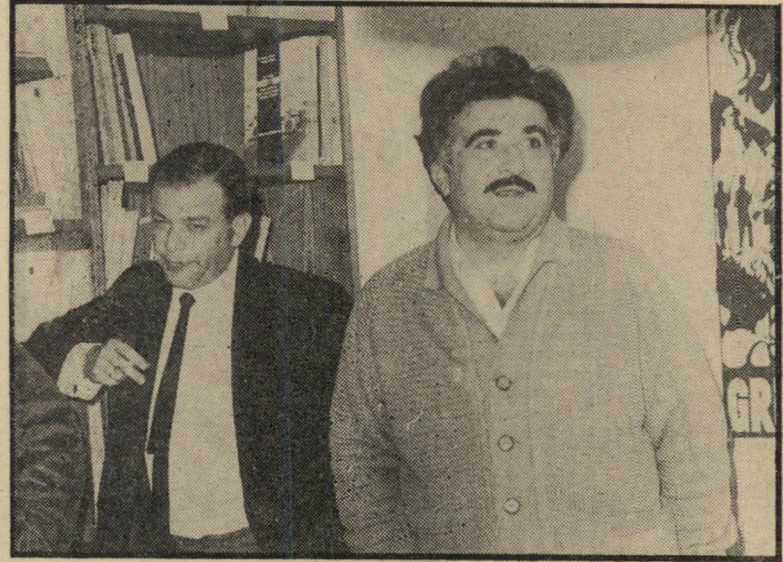
לפני ששיעשרה שנים נכנס נער שחרחר וצנום למערכת העולם הזה, ומסר למזכירה רשימה מפריעטו. היה זה דיחף על ההפגנה שנערכה בתל-אביב נגד ביקורו של ג'ון פוסטר דאלס בישראל. היצירה היתה כתובה בכישרון כה טיבעי שהיא פור-סמה מעל עמודי העולם הזה (813)

כעבור מיספר שנים נתקבל למערכת בחור צעיר, שזה עתה סיים את שירותו הצבאי, ככתב מתחיל. איש לא זכר שאלי תבור הוא אותו נער שחרחר שכתב על אותה הפגנה סוערת נגד דאלס.

השבוע נערכה במשרדי המערכת מסיבה צנועה לכבוד מינויו של אלי תבור כראש-המערכת החדשה של העולם הזה.

★ ★ ★

התואר של ראש-המערכת קיים בעיתון אחד בלבד בארץ: אצלנו. הוא נוצר בשביל שלום כהן, כאשר נטלנו לידיו, ב-1950 — הוא כראש-המערכת ואני כעורך ראשי — את השבועון החתיק העולם הזה, אחרי ש' סיימנו את שרותנו הצבאי במלחמת-הש"ח. כפי שמעיד השם, זהו תפקיד-מפתח בעבור



המערכת: כהן ותבור



המינהלה: פיטון וקרן

הלי של העולם הזה. באותה מסיבה נפרדנו מהמנהל היוצא של העיתון, עזריאל קרן, שמילא את תפקידו במשך חמש השנים האחרונות. תפקידה של המינהלה יכול להיות פאסיבי: קבלת כסף והוצאתו. אנו מעדיפים לתת לה תנופה שאינה נופלת מזו של המערכת.

המינהלה היא האחראית להרחבת העיתון ולשיפור שירותיו. היא המאפשרת הגדלת המהכנות הקבועה, כפי שזה חל השבוע, עם הנהגת מדור לוחה ולהיט.

את תפקיד ראש המינהלה מקבל עתה לידיו אברהם פיטון, שבמשך חמש השנים האחרונות כיהן כסגנו של קרן.

דת המערכת. לא רק אנחנו ידענו להעריך אותו, אלא אף ממשלת-ישראל עצמה — שלא שכחה אותו כאשר חוקקה את חוק לשון הרע. מנחם החוק הכניסו סעיף מיוחד נגד "ראש המערכת", שאף זכה בכינוי "סעיף שלום כהן".

עתה, עם מסירת התפקיד לאלי תבור, מק' בל שלום לידיו את תפקיד עורך השבועון. השינוי בתוארים הוא תוצאה של השינויים המתמידים במינהל המערכת. וב' ראש וראשונה: כניסתם לתפקידים המרכזיים של בני הדור הצעיר של העולם הזה.

★ ★ ★

אולי יש משמעות סימלית לעובדה, ש' דווקא בשבוע זה אנו מנהיגים חידוש נוסף בהעולם הזה. זהו מדור חדש, בשם לוחה ולהיט. שיופיע החל משבוע זה ויכסה את השטח הנרחב של צילוי הדור הצעיר. כמו בכל העולם — מזרח ומערב — מבטאים צלילים אלה את תפיסת-עולמם של הצעירים,

*אלי פיטון*



המועדון החדש

תנועת העולם הזה — כוח חדש

החל מהשבוע יתקיים מדי יום רביעי ערב של ויכוח חופשי על עניינים בוערים

בהשתתפות

מרצים אורחים

הקהל מוזמן להופעה הראשונה, ביום רביעי זה, 22 בינואר, ב-8.30 בערב, ב"בית ציוני אמריקה" (רחוב דניאל פריש 1)

ד"ר משה סנה

ירצה על:

האם צפוי פתרון כפוי?

יפתח:

ח"כ אורי אבנרי

המנחה:

עו"ד שמואל סגל

ד"ר סנה ישיב לשאלות הקהל

האירוע יצולם על-ידי הטלביזיה (לא הישראלית, כמובן). ביום רביעי הבא, 29 בפברואר:

שלום כהן

מראיין

מנהיגים פלסטיניים מהגדה

עובד - מדינה

המפלגות מתכוננות להפוך את הבחירות לאיגוד עובדי המדינה לזירת-התגוששות פוליטית מפלגתית.

בכוחך למנוע מגמה זו!

כפי שלחמנו בעד זכות-בחירה לכל עובדי-המדינה, בלי הברל של השתייכות מפלגתית והסתדרותית — וזכינו, — נלחם גם למען הקמת איגוד עובדי מדינה בלתי-תלוי ועל-מפלגתי!

התלכד סביב רשימת הסתדרות הי עובדים הלאומית!