

## ד את אוכנת החברה הגבוהה

ילדה לו שם בת ואת זמנה העבירה בעי קר בלימוד מיקצועות האופנה אצל אחת, מאדאם ליסטואן. לפני שבע שנים, כשראתה שבעלה אינו מתכוון להגשים את הבטחתו ולחזור להשתקע בישראל, נטלה את ילדה, ברתה עימה לארץ. רק אחרי שנים של מאבקים הצליחה לקבל גט מבעלה.

כשנפטר אבי המשפחה, שכרה רותי די רה ליד שדרות ח'ן בצפון תל-אביב, והע- בירה לשם את אמה כדי לשחררה מהדיכ- און שאפף את הבית הישן. שם, מבלי ש- דוע עד היום איך קרה הדבר, הפכה ל- אופנאית. "יתכן שאת הקליינטית הראשונה שלי רכשתי באיון מסיבה", היא נזכרת. "מישהי בטח ניגשה אלי ואמרה: אינו שמלה יפה? מה, באמת? תפרת אותה ב- עצמך? אולי את מוכנה לתפור גם לז?" תוך זמן קצר פשטה השמועה על יצי- רות האופנה של רותי. נשות סביון וצפון תל-אביב צבאו לפיתחה.

הביטחון העצמי חור אל רותי. היא חו- רה לבית אביה ברחוב אבולעפיה, ובכוחות עצמה הפכה חלק מן הנגריה הניטושה ל- מתפרה ולבית תצוגה ומכירה. המקום לא הרחיק את הלקוחות. להיפך. נוף הגרוטאות שמסביב העניק ליצירותיה מימד שאינו קיים בקוביות הבטון של צפון תל-אביב. היום רותי הוארד היא אחת מיצרניות האופנה העמוסות ביותר בארץ. מירצה ו- דימונה אינם יודעים ליאות. היא מסוגלת להכין 80 דגמים לקולקציה, ויצירותיה נמ- כרות גם בפאריס ובדרום-אפריקה. אחת המפורסמות שביצירותיה היא שמלת ה- מיני-מקסי — מיני מלפנים ומקסי מאחור. הגיזרה הקמורה בחלק הקדמי מעוטרת ב- המון כפתורים נוצצים.

"זה הצליח משום שזאת שמלה פראקי טית", היא אומרת בהומור, "לא צריך להפ- שיט את הבחורה. בן-זוגה יכול להגיע אליה דרך השמלה לכל מקום, ואת הזמן הוא יכול להעביר במישחק בכפתורים." בגיל 29, עומדת הסינדורה של האופנה הישראלית בתחילת דרכה. עוד ישמעו עליה, והמראה השקוף שהיא עומדת להח- דיר לישראל, הוא רק ההתחלה.



האחרון של יצירת האופנה אשר מדגימה הדוגמנית אן טוכמאייר. החליפה, מורכבת מחצאית מיני קצרצרה, וחולצה העשויה מעניבה ענקית שבמרכזו בד שקוף, דרכו נראה חזה של אן.

בחדר התצוגה שלה, אותו בנתה כמו ידיה במקום בו עמדה פעם האופנאית רותי הוארד את המראה

**ליטוש אחרון**  
הנגריה של אביה, משלימה

# גדונוטאות



## ענין של הרגל

לדעת האופנאים יתגלו הנשים לאופנה השקופה כשם שהן התרגלו למיני. אן טוכמאייר, בחולצת חשופה, סבורה: "השאלח איננה, האם זה אפשרי? אלא — האם אני יכולת לחרשות לעצמי?"

## יופי של ענק

הכשיטיש מוסיכיש תשומת-לג כשחם מופיעים עלינצי חולצה שקופה. כמו הענק בתמונה, בה לובשת חזוגמנית חרמנית חולצה בצמודרון מאו.

פנה השקופה יעלה נס לכנדי" אשה יכולה להראות נח חדורה רח זו שפורסמח בשבועון שטרן.