

# רחל מדחלת על כל העולם



## גברת עומר שריף?



רותי

אם לא היה זה משה רייך, או עומר שריף הוא שיגרום לג'ואל עברי-אדי לאצור התקליט. השחקן המצוי הזה מרי-שה לעצמו באמת יותר מדי. קודם הוא מנ-שק את היהודיה ברברה סטרייטמן לעיני המצלמות, אחר-כך הוא משחק בריג עם הנבחרת הישראלית. אחרי זה הוא מצ-טלם כיהודי עם כל מיני בחורות ערומות, ועכשיו הוא רוצה לא פחות ולא יותר מאשר לשאת צעירה ישראלית לאשה? עובדה: בדיעה שהגיעה השבוע מהול-י-בוד, נמסר כי עומר שריף, כוכב הקולנוע המצוי, הצהיר בפומבי את ההצהרה הבאה: "אני מאוהב בנערה ישראלית. שמה רות ביקל והיא זמרת ישראלית. אני אוהב אותה ומקווה לשכנע אותה שתתחתן איתי. היא תהיה לי אשה נהדרת." אין זו הפעם הראשונה שעומר שריף יוצא עם נערות ישראליות. רק בקיץ לפני שנה, זמן קצר אחרי המלחמה, הוא הופיע בפאריס בפומבי בחברת דילת אל-על הי ותיקה ג'ורג' אמיר, שהפכה לידידתו הי אישית. נראה שכל דברי התעמולה המצ-יים, שהבטיחו לחיילים המצרים את נשות תל-אביב, שיכנעו מצרי אחד סוף-סוף. הוא יוצא ישראלית.

המיועדת להיות אשתו של שריף היא יותי ביקל (23), שגדלה בעין-התחלת, פר-ז של נתניה. רותי הגיגיית למדה מיל-

## נער השעשועים איננו

**צבי ליפוביץ** היה אחד מעמודי-התווך של הפלייבויס בישראל. אומרים שהוא הח-זיק את המוסד הזה. אביו בונה שדות-תעופה וכבישים, והוא נהג להוציא בער-בים מה שכל אלה הכניסו — במסעדות יקרות, במלונות מפוארים, בדיסקוטקס, בחברת מיטב הנשים בארץ. ביום הראשון הוא נרסם לנישואים, ועד שלא יימצא לו מחליף, חיי-השעשועים ב-תל-אביב לא יהיו מה שהיו.

כש**שרון סטטסון**, דילת אל-על, בתו של **הארוד סטטסון**, חזרה מטיסה, היא לא ידעה שהיא עומדת להתחתן. צבי ליפוביץ, פגש אותה בשדה, אמר לה: "שרון, מזל טוב. את מתחתנת." "עם מי?" היא שאלה, והוא ענה לה: "איתי." היא לא התנדדה.

יום לאחר מכן הוא טייל בדחוב עם קבר-צה של חברים, ועם ידידתו **ליריה שוי מבר**, ובמשך כל הסיול הוא חזר ואמר: "אני מקווה שלא אתחרט. אני מקווה שלא אתחרט."

הוא לא התחרט. ביום הראשון הוא הלך כמו ילד טוב, עם שני עדים — **שי אור פיר** ו**יורם ליפוביץ** — להירשם לני-שואין.

שרון מקווה שהחתונה לא תתאחר, והי-שנתיים הארוכות של חברות רצופת-הפס-קות, תסתיים בסוף טוב.

הנבות האחרות שמר שהקימה ושלא האי-ריכה ימים.

שם התגלתה רותי כבעלת קול אלט נעים. היא ניסתה את מולה כזמרת בתיאטרון-ג'ורג' גודיק. הופיעה תקופה מסויימת כ-מחליפה במחזמר קזבלן. לפני כשנה יצאה את הארץ יחד עם הרביו הישראלי של **יונתן כרמון**. לאחרונה שהתה רותי ב-לונדון, שם רצתה להשתלם במישחק.

ידידותיה של רותי זוכרות אותה כנע-רה צנועה וביישנית, שלא היו לה מחזורים רבים. היא היתה מסמיקה כל פעם שסיפרו בחברה בדיחות גסות ולא היתה מרבה ב-דברים.

רותי פגשה את עומר שריף בלונדון, מקום מגוריו, ונראה שהחצוצרה שלה הפי-לה את חומת-יריחו של לבבו.

ואתם עוד תראו שהם יפכו לדוגמה הי-חיה של אפשרות הדריקים בשלום של הי-ישראלים והמצרים.

## איפה

**רינה גנור** נעלמה. בעלה היה בחוץ-ארץ. הבית היה סגור. ההצגה מרי מרי-צריכה היתה להתחיל, ורינה גנור איננה. פשוט איננה.

חיפשו אותה בכל העיר, אצל חברים, אצל חברות, חיפשו אותה אפילו מחוץ לעיר. עד ירושלים וחיפה הגיעו, אבל רינה היתה עוד יותר רחוקה. היא היתה ברומא.

בשעה שמונה בערב, כל השחקנים כבר היו מתחמים ועצבנים מרוב ציפייה. הגיעה לפתע סלגרמה מאיטליה: "אני אהר קצת", היא כתבה לחיזוקי **כהן**, המשחק לצידה, וזה הכל.

בשעה שמונה וחצי, כשראו מנהלי הקא-מרי שהיא עדיין באיטליה, ואין שום סימן שהיא עומדת להגיע, ביטלו את ההצגה ו-החליטו לקנס אותה בשמונה מאות לירות. למחרת היא חזרה, רעונה ויפה כתמיד, עליוזה, ולא מבינה מה הרעש שעושים סביבה. "קפצתי ללילה ויום לאיטליה, אז מה יש? הנה אני כאן חזרה" היא אמרה.

הסיפור האמיתי מאחורי נסיעה זו הוא שונה לגמרי ממה שחושב כל מי ששומע אותו. אין לה שום ידע חשאי באיטליה.



## רינה?

והיא גם לא נסעה לשם לפגישת עסקים. לפני שלוש שנים הרגישה רינה גנור, ב-פעם הראשונה, בכאבים מזורים בגבה. בי-אותו זמן היתה עסוקה בניינים אחרים ל-גמרי מאשר צרות בגוף. היא לא שמה לב לכאבים הללו, ניסתה להתעלם מהם וחש-בה שהם יעברו.

אבל הם לא עברו. להיפך, עם הזמן הם הלכו וגברו, ובסופו של דבר לא היתה לה ברירה והיא הלכה להתייעץ עם דוקטור **גורליץ**, מתל-השומר.

ד"ר גורליץ בדק אותה וגילה שהיא נפי-געה בכליות. הוא טיפל בה, ניסה לרפא אותה. והנה התברר לא מזמן שלא רק שה-מחלה לא עברה, אלא יתכן אולי שיצטרכו להוציא מגופה כלייה. הוא שלח אותה ל-התייעצות עם רופא בעל שם באיטליה.

היא המשיכה להופיע על הבמה, כי הי-הצגה חייבת להימשך. היא המשיכה להי-אות יפה ועליוזה כלפי חוץ, אבל המחלה שאכלה אותה מבפנים שינתה אותה ואת-חיייה.

בגיל כליכך צעיר, במקום לחשוב על דברים שמעסיקים בחורה בגילה, היא התי-חילה לחשוב על הבריאות.

ועם הסבל שלה סובלת גם ההצגה מרי מרי. רינה יוצאת עכשיו לחופשה, והתופ-עות תיפסקנה לשבוע ימים. בימים אלה נפטר אביה של השחקנית השנייה באותה הצגה, **מרים גבריאל**, וגם היא לא תוכל להופיע.

לאחר שבוע תימשך ההצגה, ומה ש-קורה לשחקניות שלה — ייעלם מאחורי ה-מסך.

## הוא התאקלם...

בקרב נתבשר על נישואים אמנותיים חדשים. במאי התיאטרון והסרטים הי-איטלקי, **גילברטו טופאנו**, שלא מז-מן נקלט בעולם-ההווימה הישראלי ובי-יים את ההצגה "גיבעות ספון ריבר" ואת הסרט "מצור", מצא כאן את בחירת-ליבו.

טופאנו, בן ה-30 פלוס, הוא גבר נאה מאוד ומרשים. אבל למרות מוצאו האי-טלקי, איננו טיפוס של קזאנובה, ואין לו הגיוונים המקובלים באיטלקיים. הוא התאקלם היטב בנוף הישראלי, ואפילו מדבר עברית על-בורייה.

את אהבתו מצא טופאנו בחוג לתי-אטרון באוניברסיטת תל-אביב, והנושא הוא — סטודנטית נאה, שחרחרת ותי-מירה, העונה לשם **בינה**.

## הפולסטינאי של יעל אביב

הוא אחד מאנשי "מצפן". הוא נלחם נגד שילטון הכיבוש בערי הגדה, ולפני חודשים, כשערך את המלחמה הזאת על קירות של בתים בירושלים, נשפט בבית משפט השלום, וקיבל קנס כספי.

מאז, הוא כותב את סיסמותיו על עצמו, ולא מזמן הופיע בתל-אביב כשעל חולצתו הכתובת: "כולנו ערבים פלס-טינאים".

מזה שלושה חודשים הוא לא נראה בלי יעל אביב, ויעל אביב לא נראית בלעדיו. אומרים שזוהי אהבה רצינית, עם הרבה אידאולוגיה.



יעל

היא לא קראה על זה בספרים, היא למדה על זה באוניברסיטה; יש לה רה יותר טוב מכל הספרים ומכל הי-אברסיטות.

מזה שמונה שנים מתחיל אריה בר את השנה הראשונה של ה"א" באוניברסיטה העברית, אבל ההש-ח הרחבה שלו לא באה משם, אלא מוד עצמי.



גבור

## מוכנים ומוכנות - בניפרד

יכולים לפזר אותן בין כל מכריהם הרבים. החיים עיד לא נרגעו מועזות הוה, וכבר קיבלו ועוזע חדש. **חיים תרמון**, קריין החדשות הגבוה, היפה, בעל הקול העמוק, יהיה מעכשיו שוב רווק מבוקש, וכן גם אשתו-לשעבר, **רחל חלפי**, המושכת מזה שנים תשומת-לב של מעריצים-בסופטציה, משום שהיא יפה, קריינית מוכשרת, ומרצה בעלת שם טוב בי-אוניברסיטה.

א אינפלציה בשוק. הוא התמלא בבת אחת בבחורים ובחורות, ים וצעירות, מוכשרים ומוכשרות, שהתגרשו זה עתה, והם ים ומוכנים ומוכנות לשימוש.

אישונים שהגיעו לשוק היו הוג **קופרשטיין**, הוא כלכלן במשרד המסחר והתעשייה, ודובר מועצת פועלי תל-אביב. **עדינה פאר**, בחורה נאה, צעירה ומושכת. עכשיו השקיעו את מעלותיהם איש ברעותו. עכשיו הם