



## זה הוא פלאסטי - - - תערוכת ציורים ושל

פרצות של הצבעוניות, שהיא בבחינת התג' לות חדשה.

נושאי הציורים משופעים בסמלים מיניים התואמים היטב את הפסיכואנליזה של זיג' מונד פרויד, ומשולבים בהם המון סמלים מיסטיים מזרחיים ויהודיים. כך, למשל, ניתן למצוא בציורים מילים עבריות כמו מלאך, כרוב, חווה ואחרות.

העובדה שמרבית מאנשי האסכולה היוני' אית הוה הם יהודים למחצה, קשורים בצורה זו או אחרת עם היהדות, היא הגורמת לכך.



# חצי יהודים, גאוניו



**פרח מזדווג** אחד מציוריו של וולפגאנג הוטר, שהוא שילוב של פרח עם גוף אשה, באמצעותו מבטא הוטר את השקפתו כי גם לפרחים יש חיי אהבה. התמונה משמאל במרכז היא אוטופורטרט של הצייר אנטון למדן, שלא בא לארץ.

**לפני 70 שנה**, כשהגיע יהודי אוס' טרי בשם בנימין זאב הרצל לביקור בארץ ישראל, היה העגלון התימני יהיה דהבני, האיש שהוביל אותו בעת סיורו בירושלים. השבוע, ערכה בתו של עגלונו של הרצל, ביקור בישראל עם יהודי אוסטרי אחר - אריק בראואר.

אריק, יליד וינה, היה כבר בארץ לפני 12 שנים. הוא היה אז מעין ביטניק. כרקנן במיקצועו התפרנס מריקודים אקרובטיים במועדוני לילה, הופיע גם כזמר, רעב לרוב ללחם. אבל כשבא בראואר השבוע לארץ עם אשתו נעמי הוא הגיע כצייר מפורסם. שבוע כל אחד מציוריו משלמים ככומים העולים על 10 אלפים דולאר.

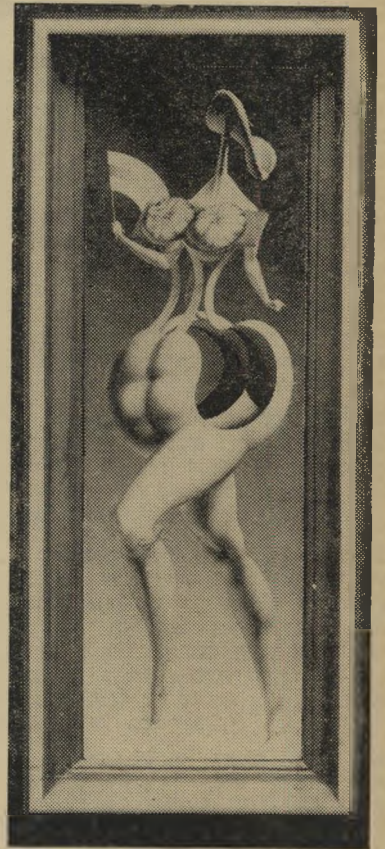
הוא היה אחד מחמשת הציירים האוסט' רים, בני האסכולה היוניאית של הריאליזם הפאנטסטי, שתערוכתם, אשר נפתחה הש' בוע במוזיאון תלאביב, היא אחת התערור' כות המדהימות, המלהיבות והמעולות ביו' תר שהוצגו בארץ.

★ ★ ★

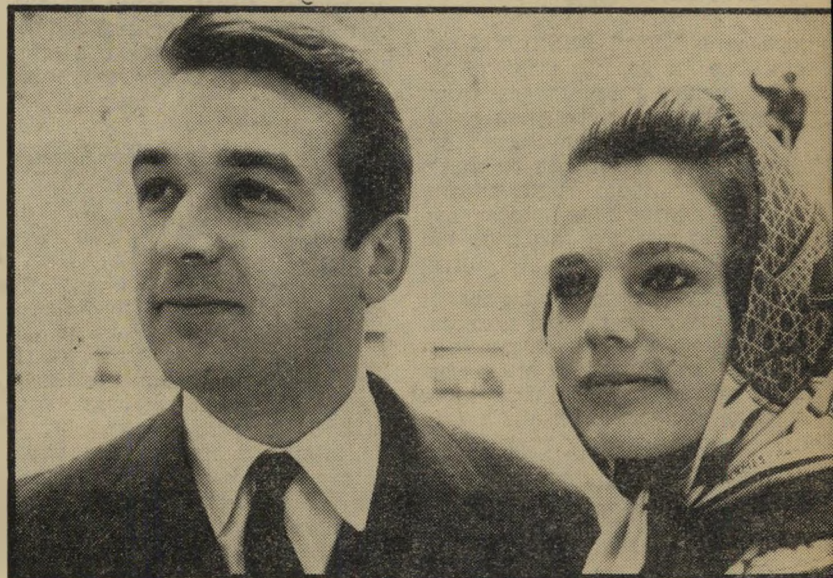
### מיסטיקה יהודית

**בתום מלחמת העולם השנייה**, כש' נדמה היה שאוסטריה הכבושה בידי מעצמות הברית תישאר מדינה הרוסה וקטני' סוגת, התחולל במדינה זו רנסאנס בתחום הציור. ציירים צעירים, שרובם ככולם החלו לצייר אחרי המלחמה, קבעו סגנון חדש, ועם כי כולם רעבו במשך שנים ללחם, הם חוללו פריחה אסתטית מחורשת בארצם, היו מוירידרך לאסכולה שלימה שצמחה בוניה.

יצירותיהם של אנשי החוג הפנימי שהקים את האסכולה, שהיא זרם בעל ייחוד בסג' נון הציור הסוריאליסטי, הן המוצגות כיום במוזיאון תלאביב. זהו ציור הבורה מ' המציאות אל הדמיון, שהדבר המהמם בו ביותר, בנפרד מנושאי הציורים, היא ההת'



**סחרחורת** חלק מהסריפטיכון של הצייר רודולף האוזנר, הוותיק מבין הויניאים. שם הציור: 'אדם בעמדה מוגבהת וראשו לא סחרחר עליו'.



**מתנת נישואין** הדי' פאול לייפר, המזכיר הראשון של השגרירות האוסט' רית בישראל, שיזם את תערוכת הציירים האוסטרים, עם

**המסכות** ציורו הפנטאסטי של וולפגאנג הוטר, שצבעיו מקסימים ב' חים עשויים להזדווג' חומיקה רציונ' ה' שלילת