



חתונת הכסף

הארוחה שעלתה חמישים לירות לפה, דרך הטיפ שניתן למלצרים בסך שבעת אלפים חמש מאות לירות. בסך-הכל חמישים אלף לירות, הכל ביחד. מחיר של דירה מרווחת לזוג בלתי מיליונרי. לזוג עצמו, לאחר שיחזור ממסע דבש צנוע בלונדון-פאריז—



ליז ירד אביה ובעלה

וציריך, תהיה דירה שכורה, מרוהטת, בת שני חדרים בגבעתיים. לכל ילדיו של אייזנברג לא מחכות נדוניות פאר. אחת הנובות שהתחתנה קיבלה דירה בת שלושה חדרים ברחוב ארלוזורוב. גם השנייה לא קיבלה הרבה יותר מזה. יש בסך-הכל חמש בנות ובן, וצריך לחשוב על כולם.

„הוא אדם גדול“, מעיד על האבא אחד מחתניו. „כששואלים אותו מה הוא עושה, הוא אומר שהוא סוחר, אבל הוא הרבה יותר מזה. יש לו אוניות ומספנות, זה הוא אדם פשוט וצנוע.“

מיפאן הביא אותו אדם צנוע את שלושת המשרתים שלו, את הכסף שלו ואת אשתו. בשנת 1948 הוא קיבל דרכון ישראלי, ושם אשתו היפאנית הפך — רחל.

ביום הרביעי, ב-25 לחודש דצמבר, היום בו נערכות כל החתונות בבית אייזנברג, השיא האבא את בתו הרביעית ליז, לאדריכל בן שלושים, בשם **דורעם הרדי**.

בתו השלישית כבר מצאה לעצמה חתן והיא עומדת ללכת בדרכי אחותה. רק שלא תעשה את זה תיכף ומייד, שיתנו קצת לנוה.

חתונה כזאת לא ראו כאן, החתונה של **פרומצ'נקו** היתה קוקטייל קסן לעומתה. הכלמון המעושן והקוויאר זרמו כמו שמר פניה, בשר הפילה וההודו ורוטב-העגבניות והפטריות-בתנור תפסו יותר מקום מאשר הבניאדם. עוגת הקרם בת שבע הקומות, הן אפרסקים עם גלידה ברוטב שוקולד, התסרוקת של **אשתו של רב יוסף**, הכבוד הקצוץ, ו**פינחס ספור** שהגיע בהרכב מלא ותפס שני כיסאות, כל זה הפך את החתונה של בתו של האיל **שאול אייזנברג** למאורע שהשנה החדשה עוד לא ראתה כמוהו. עד עכשיו היה שאול אייזנברג, הציוני הנלהב, ששעה מיליארדי דים ביפאן והביא אותם לארץ כדי להשתקע ולהשקיע בה. עד נכשיו היה אותו שאול מפורסם בעיקר בחיילה שלו שעלתה מיליון לירות. בחיילה הזאת, כך מספרות האגדות, יש אגם מלאכותי, בלבו של הסלון, ואל האגם יורדים מים ממפל גבוה. שלא לדבר על האמי בטיה החרודה השקועה בריצפה, ובית-השימוש עם הטלפון הפרטי, ועוד אומרות האגדות, יש שם קומה של משרתים שהובאו מיפאן, אולם-התעמלות, אולם באולינג, בריכת-שחייה, ושני טבחים, אחד לחלב ואחד לבשר.

עד עכשיו היה אייזנברג מפורסם בדירת הפאר שלו, אבל חתונת הפאר של בתו ליז האפילה עליה לגמרי.

מי לא היה שם? בין 900 האורחים לא היה כימעט אחד שאינו חשוב. כולל **יצחק רבין** ו**גודרה מאיר**, ו**יוסף ספור** ו**פרומצ'נקו** ו**רקנטי ופרם**, ו**צבי דינשטיין** ומי לא.

הכסף זרם שם בכל הצורות, דרך השמפניה החופשית, דרך



ליז בין אמה וחותנתה

מוריס לוי באופנה

פוסטיבאל **כריסטיאן בארנארד** נג' מר כימעט, ופוסטיבאל פרופסור **מוריס לוי** בעיצומו. הוא מוזמן לכל מסיבה חברתית, לכל אירוע. הוא קישוט הכרתי בכל חברה הרוצה להיות נוצצת. הסנובה, שלפני כן השתמשה בזוג סגל ובמיליונר פרומצ'נקו, ואיזה טופר או איש-טיפוח אחר, משתמשת היום יותר מכל במוריס לוי, ואם אפשר — גם בכל רופאי המחלקה שלו.

כשבארנארד התגלה, החלו מכל העולם להזמין אותו לאירועים ופגישות, הנשיק לחמו עליו במקום על צלם-הדוגמניות הן נערץ שלהן. **סופיה לורן** נפגשה איתו. כוכבות-קולנוע רצו להתחתן איתו, והוא לא משך ידו מכל הפיתויים שהוצעו לו לפתע.

הראשונה שגילתה שמוריס לוי עומד להיכנס לצמרת החברה היתה **רגינה כץ אמיתי**, אשת-החברה המבוגרת, החיה עם בעלה עורך-הדין בבית בן שלוש קומות. שהוא מן הבתים היפים ביותר בתל-אביב, יותר מאוחר התארת בביתו של עורך-מוסף **הארץ נתן דונבין**, נראה משחק טניס לעיתים קרובות עם **מלכה רחביה**, אשתו היפה של עורך-הדין **שמואל רחביה**, עם בוא סילבסטר, הפכו מוריס לוי ואשתי תו לזוג עסוק יותר ויותר: מסיבות קוקטייל, חגיגות, ולכל מקום הוא מוכרח לבוא. כי אייזנברג, פשוט אייזנברג בעל-דודו.

„נכון, אנחנו יוצאים ומבלים הרבה, מודה אשתו **סילביה**, אבל החיים לא השתנו, ומוריס לא השתנה. הוא נשאר אותו בעל נאמן ואותו אדם מסור. ועם כל המסיבות עוד לא היינו אצל אף אחד שלא היינו אצלו קודם.“

המחלה: אהבה!

את השנה האחרונה הקדיש **ז'אק אבוטבול** (38) לסקר מקיף ויסודי של חתני כות ישראל.

ז'אק, בעל ההופעה הגברית המשכנעת,



שרה אלי



אבוטבול

טסים לחופה

את הלוקסוס הזה יכלו להרשות לעצמם בעבר רק עשירי העולם. הם היו עורכים מסיבת נשואין או בר-מצוה במדינה נידחת, כמו ישראל למשל, ומסיסים את אורחיהם להשתתף בה. עכשיו חדר הנוהג הזה גם לישראל.

אפי ריבקינד (32), הצנחן לשעבר והגרפיקאי המצטיין של פירסום שחם לבינסון-אילון, ערך את חגיגת נשואיו בבלגיה דווקא. לא מפני ששם זול יותר לערך חתונות, אלא משום שכלתה, אותה הכיר בישראל, היא בתו של מיליונר בלגי, יהלומן במיקצועו. עשו חשבון למי יש יותר מוזמנים, והתברר שיותר כדאי להזמין אורחים מישראל לבלגיה מאשר מבליגיה לישראל.

חבריו הטובים של אפי לא זנחוהו. למרות שלא שיגר להם מטוס מיוחד שיובילם לחתונתה, היה להם מספיק כסף לממן את החתונה בעצמם. וכך לא ירגיש אפי את עצמו בודד בחתונתו בבלגיה. חבריו הן טובים, כמו **אברהם איווניר** או תעשיין הנעליים ומנהל קבוצת הכוח **יורם סביצקי**, יעודדו את רווחו מתחת לחופה.

הציע לה נשואין. יש לו וילה בהרצליה פיתוח, והם יכולים לחיות שם ביחד, אמר. עד כמה שנראה, דנה עתה שרה אלי בכובד ראש בהצעה ועומדת להשיב לז'אק אבוטבול המאוהב תשובה בת מילה אחת: „כן.“

מה שיבטיח לז'אק, שאם תיסע שרה אלי בגפה פעם נוספת לחו"ל, לפחות יוכל לבל מונה מיכתבים.

סצינות אהבה

כשהבמאי יעקב המאירי אמר ל-עירית שילה ולזאב רווח להתשק, הם עשו את זה על הצד היותר טוב. על סצינות האהבה הוא לא צריך היה לדבר בכלל, הם היו עושים אותן לבד. כשנמרו הסרט שכח זאב רווח את הן סצינות הללו וחזר לאשתו ולבנו. גם עירית שכחה, והיחידים שזכרו היה אמל-נון ברטור, גלם ה„סטילס“, שלא יכול היה לשכוח את עירית שילה, כפי שנתגלתה בפניו.

התוצאה היתה אהבה גדולה שהפכה לרומן גדול, שיהפוך אולי לחיי-נשואין. עירית תחשוב על ההצעה כשתטייל ב-צרפת בעתיד הקרוב.

הלבוש המהודר ומכוננית המרצדס קופה, לא פסח כמעט על אחת מנערות דינזגוף או מבלות הדיסקוטקים. ברור שכדי להסיק פיק הכל תוך שנה אחת, הוא לא יכול היה להקדיש לכל אחת יותר מאשר לילה אחד בלבד — לכל היותר שני לילות.

ז'אק, שהוא בעל מסעדה בפאריס ושותף למסעדה נוספת בקאן, עם אחיו **אלי**, הגיע לארץ אחרי שנאלץ, מסיבות שאיני יכולה לספרן, לוותר על שהותו בצרפת למשך חמש שנים. אבל כבר בפאריס הוא התחיל להתעניין בישראל, או יותר נכון, בכנות ישראל.

הוא היה ירידה הטוב של בעלה הצרפתי של **גליה ארקין-כהן**, וגליה, שאינה מחמיצה מחוזרים נאים, ניהלה עימו רומן קצר בעת שבילתה חופשה בפאריס.

בין שאר הישראליות שז'אק ערך עליהן את מחקר המעמיק היתה גם הדוגמנית **שרה אלי** (29). יום אחד נאלצה שרה לנסוע לחו"ל. ז'אק, שהוא אב לשני ילדים מנשואיו הראשונים, לא התרגש במיוחד, כיחן שנותרו לו עוד הרבה נערות מעניינות בטווק.

אבל משחלפו הימים והוא לא קיבל אפילו מיכתב או פריסת-שלום משרה, קרה משהו גם לקאזאנובה התורני של תל-אביב. „איך זה יכול להיות שהיא לא זוכרת אותי ולא חושבת עליי?“ שאל את ידידיו היידיים איכזרני מייך את המחלה, שז'אק היה סבור כי הוא מחוסן נגדה: אהבה. עכשיו, כשחזרה שרה אלי לארץ, לא היה סס ז'אק פעמיים, ובפגישתם הראשונה