



חג עצוב

אל תחכו לסילווסטר. הוא עומד להיות עצוב ושומם. פריי לא עושה שום מסיבה. היא יוצאת לחופש, היא אומרת, נמאס לה. **מנדי** מקיימת נשף במועדון שלה, אבל היא עצמה ובעלה יהיו אורחים בנשף של **מוטקה אורבובך**.

הנשף של אורבובך יהיה כנראה די עצוב, משום שהוא יעלה עשרים לירות לאיש, ומי לא יתעצב על טכום כזה?

אורבובך עצמו, שהוא סוכן פולקסוואגן, מתכוון להפוך את הדירה שלו, ברחוב כ"ט בנובמבר, למסמך הסילווסטר, ואת החגיגה שתיערך בתוכה למסמך השנה, אבל לא מאמינים שהוא יצליח. כמה שנים לפניו ערך **פרומצ'נקו**, שהוא עשיר בערך כמו אורבובך, ואולי קצת יותר, מסיבת סילווסטר, ונתן לכל האורחים נקניקיות וטקסים על גריל והיה שמח מאוד, עד שהתחילו לדרוש מהאורחים לשלם את שכר הנקניקיות. משערים שהשימחה במיקרה הזה תהיה דומה.

היחידים שישמחו באמת יהיו אנשי הבהימה, שיחגגו את החג אצל הצייר **אורי ליפ"י שיף**, בחוג לאמנים שהוא פותח באותו ערב.

פגישה כזאת מקריאים בסומבי כמה הצליח כל חבר להוריד ממשקלו, ואם לא הוריד מבררים לעיני כולם מדוע.

בניגוד לרושם הראשון אין זה מועדון של מחזיקי דיאטה השואפים לרות, אלא אגודה ששמה לה למטרה להקנות תרבות אכילה שתייך לאנשים לשמור על מישקל נכון.

אין זה מועדון מוריד מישקל אלא שומרי מישקל.

כל חבר המסיים את הקורס, רשאי להמך שך להשתתף בפגישות ללא תשלום — כל עוד אינו מעלה במישקלו. ברגע שהוסיף גרמים מיותרים עליו לשלם ולעבור בפעם נוספת את הקורס של 16 השבועות. אם הוא מתמיד במישקל נמוך קבוע, הוא נוכח בסמלים, וניתן לו להפוך למדריך

הבלה

השמינה

לפני שלושה חודשים נשא **גברי בנאי** לאשה את **אורנה ספקטור**. אחרי ה' חתונה הוא נסע ללונדון, לקח את אשתו יחד עימו, ואחרי שבועיים חזרה האשה, והוא נשאר בלונדון, כדי להמשיך במסע עם השלישייה.

עכשיו הוא חוזר ארצה, ומצא כאן את אשתו. קצת מלאה יותר. קצת עבה יותר. "מה זה, השמנת?" הוא שאל אותה, "מה זה, היה לך כליכך טוב בלעדי?"

מסתבר שהיא השמינה מזה שהיא היתה איתה, ולא בלעדי. היא נמצאת כעת בהריון.

הסכינאית

רואים את הגיבור פצוע ושותת מיץ עגבניות. כולו עטוף בכבלים וקרוב להתעלף פות. רואים את הגיבורה מתקרבת אליה, מביטה בו בחיוך מיני, חותכת אותו קצת בסכין שבירה, ונותנת לו להתעלף ישר לזרועותיה החשופות.

זה מעניין מאוד. הצופים הישראלים, שיראו את זה, בוודאי יתפעלו מכוח הקי" בול של הגיבורה, ביחוד שהם מכירים אותה מהחיים בשם **דליה לחב**.

דליה התחילה את הקאריירה שלה בארץ, בהצגות. האף שלה, שנקצץ לא מזמן, יכול היה לפתוח לה פתח גם לטרטיס, ואכן הוא פתח לה פתח לטרטיס, אבל היא הגיעה אליהם קודם כל דרך לבו של הבמאי **פרנקו ג'ובאני**.

היא הכירה את פרנקו בארץ. היא הכירה

בעל המישנה

בילדה **דוידוביץ**, שכל אחד מכיר את המידות הבלתי-רגילות שלה, מתוך דפי העיתונים, נסעה לחוף-לארץ וחזרה לבושה כפודל ומינק.

החברים שלה סיפרו שמי שהלביש אותה הוא מיליונר אנגלי, שהתאהב בגופה כשזה האחרון היה באנג' ליה, והחליט לכסות אותה.



בילדה

אבל היא מספרת משהו אחר. המליר נר המכסה אותה הוא אומנם מלירי נר, אבל לא אנגלי אלא ישראלי. קור' אים לו **טודי סגל**, והוא בנו של **צבי סגל**, מחותמי מגי' לת-העצמאות, והוא ירש מאביו מאתיים חמישים אלף לירות.

והוא שותף בטוטו, והוא מוציא קצת מ' כספו ומכספי אביו על בילויים ובחורות ונשפים ומסיבות. אחרי שהוא קנה מינק ופודל ותלבושות גילתה אשתו, **שרה סגל**, את הדבר, והחזירה אותו הביתה. בילה נאלצה להסתפק בידידה-מישנה שלה — **דני לרנר**.

לפני שדני הכיר את בילה, היתה לו חברה בשם **רמלי שופטרמן**. הוא אהב אותה בכל לבו, והוא הבטיח לה שבהודמ' נות הראשונה יתגרש למענה מאשתו. אבל היא חיכתה וחיכתה להודמנות הזאת, וכש' ההודמנות לא באה, ויתרה על ההבטחות שלו, ונסעה ללונדון. הוא אמר לה שאם תהיה בלונדון, יהיה לו יותר קל לקבל את הגט, והיא האמינה לו או לא האמינה לו, בכל אופן היא נסעה.

אשתו כבר אז היתה מאוד לא מרוצה, אבל היא סבלה בשקט וסירבה לתת גט.

עכשיו, מספרת בילה **דוידוביץ**, זהו זה. היא ודני לרנר עומדים להתחתן. בשישה לחודש הוא יתגרש מאשתו, ואחר כך תיכף ומייד הוא ישא אותה לאשה.

המלכה חיה, תחי המלכה!

עלמה **בן-פרורת**, מלכת הדוגמניות של ישראל, חזרה ארצה. במשך השנים שבילתה

בפאריס חלו בה כמה שינויים מהר' תיים. קודם כל היא רותה. אם קודם היתה לה גיזרה דקה, עכשיו יש לה גיזרה דקה עד מאוד.

אחר כך חל שי' נוי עצום בשערות שלה. קודם הן היו חלקות. עכשיו הן עשויות תלתל'ס-תל' תלים, לפי מיטב ה' מודה החדשה, וגם הרגליים שלה השת' נו במידה רבה. קר' דם הן היו יוצאות לכל אורכן מתוך ה' מיני, ועכשיו הן מוחבאות היטב ב' תוך מקסי.

היא תגור עם בע' לה בדירה שכורה בבתי דובינר, ותנ' סה לקחת כאן את השלטון מידי יריב' תה, ה'לית קת' מור', שתפסה את מקומה כעת היעד' רה.



עלמה חרשה

ידידות על הסוס

לפני חודשיים גישה **דניאלה כהן** ידידתו של מנהל חברת איטליה, **ג'ורג' טאוסנינג**, למפיק-טרטיס בלוס-אנג'לס.

שבועיים היא היתה נשואה לו, ולאחר מכן היא עזבה אותו וחזרה ארצה, לידידה הישן.

מי שסבלה מכל זה, כרגיל, היתה האשה. הרומן בין טאוסנינג לדניאלה היפהפיה מתנ' הל כבר שנתיים. שנה אחת הם גיהלו אותו בשקט, ללא ידיעת האשה, ולאחר שגה הם רכבו יום אחד לתומם על שני הסוסים ה' פרטיים של טאוסנינג, ושני הסוסים התגנשו במכונית, ושני הרוכבים הובלו לבית החולים.



הרטה איווניר — לפני לשמור



הרטה איווניר — אחרי — לא להוריד

המדדים את החברים החודשים בהציגו בפני' הם תמונות בהם הוא נראה במידותיו ה' קודמות.

אין דבר המשכנע יותר אנשים שמנים לריות מלראות תמונות של כאלה שהיו במצבם, כמו עקרת הבית התל-אביבית הרטה איווניר, ולהיווכח במו עיניהם כיצד הם נראים בתום המסע לשמירת המישקל. אם בראש האגודה עומדת הגברת דיקר — שפירוש שם משפחתה בגרמנית הוא "יותר שמן" — הרי תמונותיה לפני ואחרי מיכתות כי השם הוא מקרי בלבד.



דליה להב והקורבן

בעזרתו עוד איטלקים, ואחרי שנסעה איתו לארצו הכירה עוד ועוד איטלקים.

בין האיטלקים האלה היה מי שהציע לה תפקיד בטרט. במיקרה זה היה סרט ישר' אלי, והיא חזרה ארצה בתור כוכבת-מישנה במערבון איטלקי.

היא מילאה את התפקיד, וחזרה לאיטליה כדי להמשיך בקאריירה. בעוד חודש אפשר יהיה לראות את תחילת הקאריירה הזאת במערבון, שיוקרו כאן בהקרנת-ביכורה עול' מים