



ג'יגולת הכותרת

של פסטיבל הקצב הישראלי שנערך מטעם העולם על תואר "מלכת הגוגי".

בתמונה נראות חלק מהמתחרות כשהן רוקדות יחד על במת הסינרמה. סימה שובל, הנראית במרכז בשימלת-פסים סרוגה, כבשה מייד את ליבו של הקהל הרב ואת חבר השופטים במקום.

אני רוצה לראות קודם את כל העולם, כי עצם, כמעט את כל העולם — חוץ ממצריים.

סימה מודה: "אני יודעת שאני מבוגרת מהגיל שלי. אני מסוגלת לדבר עם כל אחד על כל נושא בעולם, חוץ משקספיר. בחור רות בגילי הן בדרך כלל טיפשות ויפות. מה שיש לי אני לא צריכה להגיד". הגבר האידיאלי שלה הוא גבוה ושחרחר, והזמרת האהובה עליה היא גאולה גיל. למה? "בגלל

האבי-הרוחני של סימה שובל הוא האמרגן מרקו תורג'מן, שהכניס את סימה אל חיי-הגליה.



טל ומטר הפירסומאי אליהו טל, נציג חברת אמקור, ממסיר על מלכת הגוגי מטר של נשיקות, מייד לאחר שהוכתרה בתואר המלכה.

הבוס'בוס שבשירי אולי תרדו שם. אני משוי געת אחרי זה. פעם גם תפס אותה שוטר בחיפה כשהיא רוכבת על אופנוע. אבל הוא לא עשה לי כלום, היא מגלה. אמרתי לו שבטח הוא רוצה להתחיל איתי ובסוף עוד שתינו קפה והוא החזיר אותי הביתה — כלי רפורט.

"מי זה שקספיר?"

"אז מה אם אני לא יודעת מי היה שקספיר?" אומרת סימה בת הילד, "יידע זה עניין של זמן, ויהיה לי עוד זמן כדי לרכוש יידע כזה". טענה סימה, בביטחון של מבוגרת. לדבריה, היא שולטת בהרבה שפטים אחרים.



רקוד הנצחון

מול אולם הסינרמה החדוש מפה לפה, מדגימה סימה שובל רקוד קצב סולו, מייד לאויר שנבחרה כמלכת הגוגי. בשורה הראשונה נראים אנשי חבר השופטים שקבעו מי הם המנצחים בפסטיבל.

דמעות התרגשות עומדות בעיניה של סימה שובל שעה שהיא מחזקת את תור מלכת-הגוגי ששמו בראשה בתום פסטיבל-הקצב. לידה נראית עומדת אלטלינה, מי שהוכתרה כנערת הגוגי לשנת 1968.