



**זוהי - מלכת הגוגו
הראשונה בישראל!**

הלו, סימה!



על הבמה למיקצב הסוער של להקת הקצב הישראלית רוקדת סימה בשמלת מיני, ריקוד שזיכה אותה כמלכת הגוגו הישראלית הראשונה.

בדיסקוטקים ובמועדוני הקצב של תל-אביב היה ברור מומן מי היא מלכת הקצב כרחבות הריקודים - סימה שו-

בל, שזה עתה עברה את גיל ה-17 שלה. הצעירה הבלונדית והתוססת, משכה תשומת לב כללית בכל מקום בו הופיעה, ולא רק בזכות שמלת המיני הקצרצה שלבשה בעת המופע. השבוע הוכתרה סימה רשמית בתואר



מיני בתחרות שנערכה במועדון מיני-מאנדי. אבל שם הלכתי במיני עוד יותר קצרצר, שבגדי-הים, אותו לבשתי תחת המיני, ביצי ביץ ממנו.

„עד עכשיו“ היא מספרת, „הייתי שייכת ללהקות הקצב כמו האריות והצירציליס, ולא יצא לי לצאת למקומות אחרים. אבל אני רוצה להתפרסם ולהיות שחקנית, לכן החלטתי להיכנס לחוג של החברה הנוצצת בתל-אביב.

מלכת הגוגו הראשונה של ישראל, בתחרות שנערכה במיסגרת פסטיבל-הקצב הישראלי באולם הסינרמה בתל-אביב. עד לפי ני חודשים מספר היתה סימה, בתם של בעלי חנות הלבשה ממוצא יווני, נחלתם של מועדוני-הקצב בפרברי תל-אביב. עתה נכנסה למחזור הסוער של החברה הצפוף-תל-אביבית.

דבר סקסי כמוני

„ריקודים זה לא המיקצוע שלי, רק תל-אביב“, אמרה סימה השנונה וחסרת-המעצורים. „כל הבנות שהשתתפו בתחרות התרגשו נורא. אני הייתי אדישה, כי אני כבר רגילה למעמדים כאלה. נבחרתי בנתניה כמלכת-החופים וזכיתי גם בתואר מלכת-ה-

כשלהקות הטרמלוס והמרמלדס היו בי ארץ, ניסו כולם להתחיל איתי. נסעתי איתם לכל ההופעות. בסוף התקשרתי לאחד מהמרמלדס, גרהם נייט, היהודי היחיד שם. הוא אמר לי שלא ראה דבר סקסי כמוני אפילו בלונדון. הוא הציע לי נשואין, אבל

מועד משיכה בדיסקוטקים של תל-אביב מהווה דמותה העליונה והשובבה של סימה שובל, שהפכה לדמות קבועה בנוף הלילי של תל-אביב. „אני לא סנובית“, אומרת סימה, „וכנראה זה מה שהגברים הישראלים מחפשים.“



הנמרה הנוראית - סימה שובל, חודשיים אחרי שמלאו לה 17 שנה