

קולנוע

סרטים

פסק-דין

הנאשם: הבמאי רלף נלסון.
האשמה: רצח שלא-בכונה תחילה, של כה שיכול היה להיות אחת מיצירות המופת של דורנר: "צ'ארלי" (אוריון, ירושלים; ארמון דויד, תל-אביב).

פרטי האשמה: יש בסרט רגע שהוא אחד משיאי האמנות: צ'ארלי, שהיה בחור מפגר בשיכלו, עבר ניתוח-מוח והוא עכשיו בעל אינטליגנציה של גאון. והנה: בערב הגדול בו מציגים אותו בפני קהל מדענים בין-לאומי, הוא מגלה, שהעכבר, אלברנון, שעבר את אותו ניתוח, חזר לדרגת ה-אינטליגנציה הקודמת שלו. פלאי-הטכניקה לא הצילו אותו, כמו שאינם מצילים את הדרור כולו.

ואז מגיע שיא הסרט: צ'ארלי הגאון חוזר



בלום ורוברטסון ב"צ'ארלי"
הנאשם את המורה

למעבדה, ומתנדב לעזור לרופאיו לפתור את הבעיה: האם ניתוח-המוח יכול להצליח או לא? הוא יושב לילה שלם על נוסחאות, ובבוקר הוא מכתוב לרשמי-קול את המסקנות: "המוח האנושי עדיין אינו מתאים לזה. הניסיון נכשל. אולי בעתיד הרחוק..."

הניסיון זה הוא, החיים שלו. את הרגע הגדול הזה כרח הבמאי לרצוח בכמה דרכים.

כשמתאהב צ'ארלי, לאחר הניתוח, בי מורה שלו (קלייר בלום), הוא מנסה לאנוס אותה, כי ההתפתחות הריגשית שלו לא השיגה עדיין את ההתפתחות השיכלית שלו. היא מתרגלת עליו, והוא בורח, לוקח את האופנוע שלו, ודוהר איתו ברחובות. רואים אותו עם האופנוע, ולפתע תמונה של נערה אמריקאית מנפחת בלונים של מסטיק. רואים אותו רוכב ולפתע נוער רוקד בי-דיסקוטקים, מעשן חשיש, והמילה "LOVE" על המסך.

זהו סמל, צ'ארלי הוא סמל של הדרור שלו. דור שהתפתח מהר כדי מבחינה שיכלית, ואינו מסוגל לעקוב אחרי ההתפתחות הזאת, והוא נסוג אחור, אל האינפנטיליות ואל הפיגור. זהו סמל, אבל זו לא אמנות. להעמיד תמונה על המסך שתסביר לנו צ'ארלי הוא סמל, זה בדייק כמו לכתוב על המסך: "צ'ארלי הוא סמל".

צ'ארלי המפגר, שחבריו מציקים לו, מתעללים בו, נוגע ללב. אם כי הדברים שקורים לו, מכוונים יותר לעורר סנסציה מאשר רגש. יש אומרים שקליף רוברטסון מבצע את תפקיד צ'ארלי בצורה מעולה. לדעת התביעה, הוא עובד יותר מדי על תנועות של הלסת ועצמת ופקיחת עיניים.

פסק-דין: בית-הדין שקל את הפרטים והעובדות, ומצא שבכלי-זאת מה שיש לראות בסרט מרובה על מה שאין לראות בו.

גזר-דין: אייל-כך, יתלה הסרט כי אולמות הקולנוע, לעיני המוני צופים. עד יציאת נישמתו.



הטומו של י

ניחוש טבלת הטומו של השבוע, כפי ש-מילא אותה כדורגלן הנבחרת ומכבי תל-אביב, ג'ורא ("ניג'י") שפינגל:

מכבי נתניה — בני יהודה א
שתי הקבוצות נמצאות היום ברמה פחות או יותר שווה. לשתי הקבוצות התקפות בעלות כושר הבקעה ושתיהן בעלות כושר גופני טוב. המגרש צר המימדים של מכבי נתניה מתאים לשיטת המשחק של שתי הקבוצות, לכן אני מהמר על תוצאת תיקו.

הפועל כ"ס — הפועל ת"א א
למרות שהפועל תל-אביב היא קבוצה לאין שיעור יותר טובה מאשר הפועל כפר-סבא, אני סבור שהכפר-סבאים ילחמו בכל כוחם להוציא נקודה מן הצועדת בראש הטבלה. אני מאמין שיצליחו, לכן אני מנחש תיקו.

הפועל ר"ג — הפועל פ"ת 1
אין כל סיבה שהפועל פתח-תקווה, שלא הבקיעה עד כה אף שער, תעשה זאת ודואק השבוע. הרמת-גנים אינם נמצאים בכושר טוב, אך קבוצתם מגובשת יותר ויתרון הי-ביתיות יעניק להם, לדעתי, סיכוי ניצחון.

הפועל י"ם — הפועל ב"ש א
בבאר-שבע היו לבארי-שבעים סיכויי ניצחון, אבל בירושלים אני מאמין שיוציאו רק נקודה אחת.

מכבי פו — מכבי ת"א 2
בבלומפילד תהיה לנו אפשרות לפתח משחק טוב, אחרי משחק השבת האחרונה, בה תפסנו יום שחור. אני מאמין שבכושר טוב יש לנו סיכויים לנצח.

מכבי שעריים — הכח ר"ג 1
לאחר ניצחונם על בית"ר ירושלים, ינסו אנשי שעריים להוכיח כי לא היה זה מיקרה. הכוח שיחקק גרוע בשבת האחרונה ונראה לי שהיא תנוצח השבת.

שמשון ת"א — הפועל חיפה א
שתי הקבוצות לא נמצאות בכושר הבקי-עה. חיפה קבוצה טובה יותר, אך הביתיות של השמשונים תסייע להם לחלץ נקודה. במשחקי הגביע אני מנחש את התוצאות הבאות:

- הפי רמלה — הפי שדרות 1
- הפי מרמורק — הפי בת-ים 1
- מכ" אשקלון — הפי אשקלון 2
- הפי עפולה — הפי נחליאל 2
- הפי אופקים — מכבי חולון 2

ג'ורא שפינגל

מכבי תל-אביב, בנייהוודה, הפועל באר-שבע ומכבי נתניה.

★ ★ ★

סטלמך: הקבוצה בסדר!

יחיד שדא נשמע מודאג ומופתע מפניה החדשים של טבלת הליגה, היה סטלמך, שרק לפני שבוע הורחק — לראש שונה בקאריירה שלו ככדורגלן — למשך שבועיים במשחקים בעון התחצפות לשופט. בסך הכל עברו ארבעה מחזורים עד כה, או מה כל ההתרגשות? אמר סטלמך, "למר רות מצבה של הקבוצה בטבלה, היא בסדר גמור. אפילו הרחקתי והרחקתו של שרעבי לא השפיעו על מוראל הקבוצה".

כאשר נשאל סטלמך אם עדיין הוא רואה את קבוצתו מועמדת למירוץ לאליפות גם השנה, השיב: "למה לא? יכול בהחלט להיות שאנחנו נשתתף במירוץ זה".

הצמרת גלשה

של הבקעת שערים. לפתח-תקווה יש הגנה חזקה ויתכן שחוסר היכולת בהתקפה בא על חשבון ההגנה החזקה. בשתי הקבוצות שולבו שחקנים חדשים, אשר החליפו את החתיקים. עלול להיות שהשילוב ישא פרי רק בעוד כמה מישחקים.

על סיכויי האליפות מוקדם עדיין לדבר, אך יש לי הרושם שאלו שנאבקו על ה-אליפות בשנה שעברה, ייאבקו גם השנה: הקבוצות התל-אביביות, הפועל ומכבי, ה-פועל חיפה ובנייהוודה. הייתי אומר שגט קבוצות הפועל מאר-שבע, ירושלים, ואפי-לו מפתח-תקווה, יהיה להן מה לומר.

★ ★ ★

בית-הדין: תופעה מקובלת

ג'ורא שפינגל, יו"ר הנחלת ארי-גון המאמנים:

"עוד לא קרה בהיסטוריה של הכדורגל הישראלי שקבוצה, שרק לפני שנה התמודדה על האליפות, תפתח בצורה גרועה כל כך את העונה שלאחר-כך, כמו שקורה עם הפועל פתח-תקווה. בעולם תופעה זו מקור-בלת, והדוגמה הקלאסית היא קבוצת מנצ'סטר סיטי, אשר זכתה באליפות הליגה ה-16 ברישית לעונת 66/67, והשנה, עם פתיחת העונה, היא מדורגת במקום ה-16".

"בשני משחקי הליגה הראשונים שלה, שיחקה הפועל פתח-תקווה חלש ובמשחק השלישי היו שחקניה עצבנים עד כדי כך, ששחקן-מאמן כמו סטלמך אמר את אשר אמר לשופט, והועש ביחד עם שחקן אחר של הקבוצה, ציון שרעבי.

"לעומת זאת, הקבוצה החיפאית, אשר לא הבקיעה שער ו-

לא זכתה בשום נ-קודה בארבעת ה-משחקים הראשונים, היתה גם בשנתי-עברה חלשה ונדמה לי שמתוך שישים משחקי הליגה, הבי-קיעה פחות משישים שערים. זה מראה על התקפה חלשה, שלא השתפרה כנראה גם השנה. גם ההגנה ה-חיפאית נחלשה, ו-כנראה חלפי ימי ה-כוכבים כמציל, אל-מני, הרדי ודומיהם, באופן כללי מב-טיחה הפתיחה של הליגה רבות. היו כ-מה משחקים על ר-מה גבוהה מאוד, ו-זאת משום שמשחקי-גביע-העשרים שיפ-שו את השחקנים שבאו מוכנים למש-חקי הליגה יותר מ-אשר בשנים קודמות.



סטלמך

"נראה לי שהמצב היום בסבליה משקף פחות או יותר את מה שמצפה לנו ב-עתיד. אם קבוצות חיפה ופתח-תקווה לא תשתפרנה במשחקים הקרובים, הן תאלצנה להילחם קשה בכדי להגיע למרכז הטבלה ולהניצל מתחיתיה.

"לדעתי, קבוצות התיינה השנה הפועל ו-תואר האליפות תהיינה השנה הפועל ו-

ארבעה שבועות אחרי תחילת מי-שחקי הליגה הלאומית בכדורגל, נראתה הטבלה כאילו התהפכה על ראשה. שתיים מקבוצות הצמרת של הכדורגל הישראלי, חתמו את הטבלה במספרים לא נורמליים:

- הפועל פתח-תקווה — 2 נקודות מ-8 אפשריות בארבעה מישחקים, כשי-מאזן שעריה מראה 2 לחובה ו-1 לזכות.
- מכבי חיפה — 0 נקודות בארבעה משחקים. שער זכות אחד ו-9 שערי חובה.

בשנים האחרונות היו שתי קבוצות אלה



בית-הדין



שפר

מתחרות קבועות במירוץ לאליפות. רק כי-מישחקי גביע-העשרים, שנערכו הקיץ, הגיעו שיתיהן לגמר, כשהפועל פתח-תקווה נטלת את הגביע. מה קרה להן עכשיו בליגה? את התשובה על כך ניסו למצוא ארבעה ממומחי הכדורגל בארץ.

★ ★ ★

שפר: חידופי משמרות

ע' מנואל שפר, מאמן נבחרת ישראלי בכדורגל:

"הייתי אומר שאי-אפשר עדיין לדעת כלום לגבי עתיד הליגה. לגבי קבוצת מכבי חיפה, הנמצאת במקום האחרון, צריך להבין ששלושה שחקני המפתח של הקבוצה: גרש-גורן, הירש ושוואגר, פצועים. בישראל, בה מבוססת קבוצה על שלושה-ארבעה שחקני-מפתח, עלול מה שקורה בחיפה לגרום ל-היורדות הקבוצה כמדיה והשחקנים לא יחלימו. ברגע שיחזרו לשחק, אני מקחה שהקבוצה תעלה בכושרה.

"הפועל פתח-תקווה נמצאת במצב של החלפת מישמרות; הותיקים גמרו והצעיר-רים שהחליפום, עדיין לא התאקלמו בליגה הלאומית, וחוסר נסיונם הוא שבעוכריהם. אם לא תשגנה קבוצות אלה נקודות ב-מישחקים הקרובים, הן עלולות להיכנס ל-משבר מוראלי, ואז יהיה מצבן מסוכן.

"לגבי אליפות הליגה, אני חושב שיתחרו עליה שלוש הקבוצות: הפועל ומכבי תל-אביב, והפועל חיפה".

★ ★ ★

מרימוביץ: המזל עשוי להשתנות

יוסף מרימוביץ, מאמן מכבי תל-אביב:

"עדיין מוקדם לנתח כל קבוצה ומעמדה בטבלה. אני לא חושב שיש משהו היכול להתנבא ולהגיד מה יהיה המצב בעתיד. הכדורגל הוא ספורט מאוד הפכפך, כמו שהיום המזל אינו מאיר פנים למכבי חיפה ולהפועל פתח-תקווה, יתכן ומאוחר יותר הוא דחאק יאיר להן פנים.

"הצרה של שתי הקבוצות היא בכך, ש-עדיין לא מצאו את הרגש והאינסטינקט

לתת תהית