



פעמוני סוני

באו מירושלים, לי נסות את כוחם מול אלופי השפלה. כוכב לבוש כהיפי. הם מסתערים על הבמה, אינם מאמינים לבישמע אזניהם. הם פוצחים בשיריקצב סוער, ואליהם מצטרפת מלכת הגוגו ה"טרייה, סימה שובל, בריקוד מסחרר. השעה כימעט אחת ושלושים אחר תצות. הם פסטיבל הקצב הישראלי 1968. הנוער הוכיח שקצב הוא תרבות, בערב תרבותי. לא נותר אלא לברך: להתראות בפסטיבל הקצב הישראלי 1969.

פגנונית צ'רצ'יל

המנהיג הרוחני של הלהקה, אותו הם מכנים "צ'רצ'יל", לא הופיע, כי הוא משרת עתה ביטני. הם זכו בפרס "מיקרופון הזהב".

הכוכבים הכחולים

באו לפסטיבל מצוייזים ב"אוהדים מאורגנים. כאשר ה"חלו מנגנים, נופפו אוהדיהם בכרזות. הם זכו בפרס "תופי הזהב".



השורשים

חמשת השופטים ישי בו בשורה הראשו"נה, ורשמו את הערותיהם על גבי טופסי השיפוט. אורי אבנרי, המנחה והמעבד המפורסם אלכס וייס, כוכב להקת הסינג סינג לשעבר ביקס לין (למעלה), עורך מיצעד הפיומונים הלועזי של גלי צה"ל אבנר רזנבלום, ועיתונאי הקצב אורי אלוני (למטה), קבעו את החלטתם בחדר סגור, אחרי ויכוח ער. החלטה נתקבלה פה אחד.



בו און, כוכב, השמנים והרזים" שזכו ב"ג'יטרת הזהב"

המאורע, כונה אל בראון המתפתל ושר. "הכוכבים הכחולים!" הכריזו מני באוואר. לקול תשואות קבוצת מעריציה גדולה, שישבה במרוכז אישם במרומי היציע עלו ארבעה צעירים תמירים, לבושי חולצות משי כחול מכריק. כחולים באמת! את מיצעד הלהקות סיימו שתי להקות פחות ידועות, פעמוני סוני והלהקה הירושלמית הערבית טריגרס 5. לאחר ההפסקה הזמין המנחה אל ה"במה להקה שכבר כבשה לה מקום של כבוד בעולם המיקצב הישראלי — כוכבי ציון מירושלים, על הבמה הופיעו ארבעה זאטוטים כבני 12, לבושים באדום, ופתחו בנגינת שלא היתה מביישת אפילו אח החיפושיות. היא תלוה את נערות הגויה. עוד בטרם נודעה החלטת השופטים, ברור היה ליושבים באולם כי המאבק יהיה בין שלוש להקות הצמרת: הכוכבים החדשים, השמנים והרזים והכוכבים הכחולים. המתח גובר. "בפרס מיקרופון הזהב ז"כים... הסיגנונות!"

נותרו עוד שלושה פרסים. בתופי הזהב זוכים הכוכבים הכחולים. ג'יטרת הזהב מוענקת להשמנים והרזים, והפרס הראשון — "שרביט הזהב ניתן פה אחד לכוכבים החדשים.



המתופף הזמר של להקת הכוכבים החדשים בפעולה. מתוך שלושה קטעים שהשמיעו, היו שניים פריעטם. הם זכו בפרס הראשון הנכסף — "שרביט הזהב 1968". מארגני הפסטיבל לתת לפרס זה יוקרה בינלאומית, כמו פרס "אריה הזהב" של ונציה, תוך שיתוף להקות זרות.