

# הוא נואך עם מזכירות קטנות! מאשימה אותו



שלישית, שמנה ביותר, כך שכל המשכורות מסתכמות במוצע שנתי של 7060 ל"י לי חודש.

ומה הוא עושה עם סכומי-הכסף הגדולים הללו? גם אחרי שהוא קונה פרוות-מינק לידודותיו ולמזכירותיו, גם אחרי שהוא מחלק תכשיטים על ימין ועל שמאל, נשארים בידיו אלפי לירות, ובהם, במשך השנים, הוא קנה דירה בבית השייך לתזמורת הפילהרמונית, ברחוב דההאו מספר 6. דירה שהוצעו לה בשישים אלף לירות.

נוסף לזה הוא רכש לפני חצי שנה דירה נוספת, שנבנתה באופן פרטי על-ידי סולל בונה, ונקנתה על ידיו בסכום של שמונים אלף לירות. וכיחן שהוא פחד שאשתו תעקל את הדירה, הוא רשם אותה על שם אחותו, היושבת בארצות-הברית. יש לו עוד שלושה מיגרשים בשווי של שלוש מאות אלף לירות ליד בית-ההארחה של התזמורת ברמת-אביב, שנרכשו עם עוד שני נגנים, וחלקו בהם 100 אלף ל"י ועוד מכונית ווקסהול, ועוד דירה בת שני חדרים בבכוס בשווייץ, עיירת הנופש האלגנטית לעשירים, וחוף מזה יש לו חשבונות-בנקים, ליד אותה דירה, ועוד חשבונות-בנקים במקומות אחרים.

★ ★ ★

## חופשה — ללא תשלום

כ ל העניין במשפחת הפטל התפוצץ לפני חצי שנה. צבי הפטל נפגש אז במלון דן עם זאב נודל, אחיה של אשתו, חיה הפטל, ואמר לו: "אני רוצה להתגרש מאחותך. אני רוצה שהיא תעזוב את הדירה שלנו ברחוב דההאו. הדירה רשומה על שמי, אני רוצה שהיא תשבור לעצמה חדר, ושתדאג לעצמה."

הוא לא אמר אף מילה אחת בקשר לדמי-מונח ובקשר לחלוקת הרכוש, שאותו דאג במשך השנים לרשום כולו על שמו. האח שמע את הדברים הללו ואמר לו: "בכבוד, תיקח לך עורך-דין, ואנחנו ננהל את המשך השיחה באמצעותו."

צבי הפטל לא לקח עורך-דין. תחת זאת הוא לקח את ידירתו הנוכחית, ונסע איתה לטילול בן המישה חודשים בחוף-לאראץ. עורך-הדין של האשה ניסה לעקל את משכורתו של הבעל, אבל בתזמורת טענו שהוא יצא לחופשה ללא תשלום, ואין לו משכורת.

כשהוא חזר, הוא סיפר לעיתונאים שהיה המישה חודשים בחוף-לאראץ, והכין את סיור התזמורת ליוני 1969. לזה לא קוראים חופשה ללא-תשלום, ועורך-הדין של האשה



צבי הפטל (עומד) לפני שהפך למנהלה של התזמורת הפילהרמונית. כאן הוא נראה בעת שהיה כנר בתזמורת ריקודים שניגנה בקפה פילץ, במשכורת של 10 ל"י לחודש.



טוענת חיה, אשתו של צבי הפטל, הנראית בתמונה כשהיא מנגנת בסקסופון, בימים שבעלה היה כנר בפילץ. לדבריה הרחיבה באותה תקופה פי שמונה יותר מאשר בעלה.

## "אני פירנסתי אותו!"

היא תנסה להוכיח, באמצעות עורך-הדין צבי פוגרוק, שהתזמורת מסייעת לבעלה לי העלים את הכנסותיו האמיתיות.

צבי הפטל טוען שאין הוא יכול ל-שלם לאשתו דמי-מונח, משום שהוא מרוויחה, בסך הכל, אלפיים לירות לחודש,

במשך שנים כיסה צבי הפטל, הכנר הראשון ומנהלה של התזמורת הפילהרמונית, את אשתו חיה בפרוות-מינק, בתכשיטי-טייהלומים, בטבעות-זהב, בעגילים. היא התרגלה לחיי-פאר, לפגישות עם גדולי המדינה, לארוחות-ערב מפוארות. והנה יום אחי-

## נשיקה לאשה

המיליונר האמריקאי פרדו נקרא היכל התרבות, בחבר הפטל, המנגן בתזמורת הפילהרמונית ככנר ראשון, הוא אף גילה (55), בעלת גוף יפה ועיניים בוערות, שהכעס המותן מכה על הצער האוכל אותו. היא נולדה בסרביה, ולמרות שהיו לה עוד שבעה אחים, וא לא פירנס אותם בשפע רב בעזרת המאפיה שהיתה לו — למי כל זה, כשנתגלו בה כישרונות מוסיקאליים, היא הלכה ל

# כן, ההרבה צייתי

סרכטוריום בחיפה, והיא למדה שם שנתיים נגינה בכינור. ★ ★ ★

"היא חי על חשבונות" היא היתה בשנת 1938. היה לה שם מורה מצויין. צעיר. נכשהו נינן קטעים בכינור, התעופפה נשטתה. היא ניבא עתיד גדול. הוא נחש שבכוא היום היא תינשא לכנר מפור

ינסה להוכיח שהוא קיבל משכורת במשך כל הזמן הזה, וכיחן שהתזמורת נתונה כולה למרותו הבלעדית, הוא דאג שי-המשכורת תועלם מהאשה.

האשה... מי זאת האשה הזאת? היא בכלל לא נראית כדמות של לוחמת אכזרית. היא נראית כמו אשה נאה, על

מהן חלק ניכר הולך להוצאות-ייצוג. האשה תנסה להוכיח שהכנר הראשון, שהוא גם ה-מנהל-האדמיניסטרטיבי של התזמורת הפילהרמונית בישראל, מקבל לא פחות מאשר שלוש משכורות שלמות ושמונת, האחת כי-הור נגן ראשון של התזמורת, השניה בתור מנהל-התזמורת, ונוסף לזה, משכורת-ייצוג



וצמרת-המישטר בארץ, כשרבים נזקקו לחסדיהם כדי להשתתף בא-החברתיים סביב מופעי התזמורת. וכיום, "אני לא רוצה שהוא יזרז בלי כלום לזאבים. זה קצת יותר מדי" — טוענת אשתו בהוסי

זיה וצבי הפטל (רביעית וחמישי מש-מאל) כשמציגים האחד יגאל אלון (שני משמאל) ומציגים השני סוזי ואבא אבן. בני הזוג היו מארחי החברה-הגבוהה

## עם גדולי המדינה

## דיסהרמוניה בפילהרמונית

לאחר עשרים ותשע שנות נשואין, כשהיא הגיעה כבר לגיל המישים וחמש והפכה לי-סבתא, הוא אמר לה שהוא לא רוצה בה. "אני רוצה נשים", הוא אמר לאחיה. "אם למנצח ידוע מותר להתעסק עם גברים, ו-אנשים לא רואים בזה פגם, וממשיכים ל-כבד אותו, אז מותר לי לאהוב נשים. מה רע בזה?"

במשך שנים ניסתה לו לילה-לילה, כשהיה מאחר בנשף, עם ארוחת-ערב חמה. היא למדה להתאים את עצמה לכל השגעונות שלו. כשהיה נתקף בהתקפות-הזעם שלו היתה היא היחידה שידעה איך להרגיע אותו. היא עזבה את כל עיסוקיה האחרים, והקדי-שה את עצמה לבעלה ולקאריירה שלו בלי-בד.

★ ★ ★ צילומים ומצלצדים

כשיו הוא הודיע לה שאינו רוצה בה. הוא רוצה חופש. "אבל אני לא מסכי-מה" היא אומרת, "אחרי כל הצרות שהוא עשה לי, אני לא מוכנה שהוא יזרוק אותי בלי כלום לזאבים. זה קצת יותר מדי" והיא החליטה להשיב מלחמה שעררה. ו-המלחמה שלה תהיה עזה וקשה, וכל ה-תזמורת תיגרו לתוכה. היא לא תדע פשרות. היא איבדה את כל מה שיש לה, ולא איכפת לה שזה יקרה גם לאחרים. בבית המשפט