

התמונות הן מסרטים ועיתונים - אולם הסיפורים לקוחים מן המציאות הישראלית



מן מופיעות יחד בחברה. האחת לכוושה בבגדים נשיים קלילים ופרחוניים, והשנייה בחליפות ובמכנסים. לפני שהן יוצאות מדירתן בת-החדר-האחד, הן מלביינות את האחת את השנייה, הן מתקנות את הציפורניים. אחת אחרי השנייה יוצבות את האחת את השנייה. האחת אינה מחמיאה לחברתה? מדוע השניה כלכך רגישה? ריב משפחתי טיפוסי.

אחר-כך הן יוצאות יחד שולבות-זרוע ל-בילוי חברתי, למסיבה או לדיסקוטק. שתיהן המודות מאוד ומאהבות מאוד. הן לא מתביישות ללסוף האחת את השנייה בפומבי, לערוג האחת על חברתה בעיניים אוהבות

אלא צורת פעילות מינית הנובעת ממכונה אישיות מסויים. עסקו בכך רק אלה שהתופעה היתה להן צורך פנימי, דחף שאין להתגבר עליו כדי לזכות בסיפוק.

היום זוהי דרך-חיים, אופנה המדביקה יותר ויותר נערות צעירות המחפשות חוויות, ונשות-חברה קשישות המחפשות דרך כים כדי לחרוג משיגרת חייהן האפורה.

לפני שנה היתה ההתעסקות הלסבית בחברה הנוצצת נחלת חוג נשים אחד. אשת-חברה ומארחת ידועה, שכבר עברה עם בעלה הפלמי-בוי ובלעדיו את כל ה-פרוורסיות האפשריות והכל נמאס לה ושיעמם אותה, החלה להתנסות גם בזה.

תחילה היתה לה רק חברה אחת, קבועה, ובין היחסים שניהלה עם אהוביה ובעלה, וידידיה, ניהלה גם איתה יחסים קבועים ו-ארוכים. אחר-כך גם זה החל לשעמם אותה



ואחר-כך לקום, להתנצל, לעזוב את כל הגברים שכבר החלו לתכנן תכניות לגביהן וללכת הביתה, לבלות יחד את הלילה.

הלסביות יוצאת מן ה

והיא הרחיבה את המעגל, וצירפה אליהן אשת-חברה אחרת, שהיתה ידועה בנסיעותיה התכופות לאנגליה; צרפתיה בלודית בעלת עור שחום משמש מתמדת; אשתו המבוגרת של סוחר ידוע ועוד מספר צעירות לשם השעשוע.

כל המטרונות הכבודות האלה, שנהגו עד אז לבלות את שעות אחר הצהריים שלהן בבתי-קפה או במשחקי-קלפים, היו נפגשות באותן שעות בדירתה של אחת מהן, לפי התור. היתה זו פגישה חברתית נעימה שהתחילה על כוס תה והיתה מסתיימת באורגיה עליונה בחדרי המיטות, שכללה לפעמים כחצי תריסר נשים בבת-אחת.

כששתים מעמודי-התווך של נשות-הל-אביב-העליונות נפרדו מבעליהן ועזבו את ה-ארץ, נתפרדה החבילה והפגישות-על-כוס-הה סתיימו. אולם כל אחת מאלה שנטלו חלק פעיל ביחסים הלסביים הקולקטיביים מצאה לה חוג משלה, אליו העבירה את המנהגים האחרונים של העולם הגדול. כך התרחב מעגל הלסביות התוכחות וגדל.

כאן המקום לציין שתהום צמוקה פעורה בין שתי השכבות החברתיות של הלסביות בארץ - תהום מעמדית. לסבית השייכת ל-חברה הגבוהה לא תתערב לעולם ולא תתעסק עם הלסביות הנמצאות בשולי-החברה, שחלקן הגדול עוסק גם בזנות. בעוד שהבדל מעמדות כזה אינו קיים אצל ההומוסקסואלים, שם יכול גער-רחוב לזכות בבילוי בחברת אישיות ציבורית רמת-מעלה, מקפידות הלסביות של החברה לברור את בנות-זוגן מקרב בנות מעמדן ומתוך החב-רה הקרובה שלהן.

השחקנית מצאה סופרת

לאחרונה ירדה האופנה מהחברה ה-גבוהה והמשועממת אל הנמוכה וה-משועממת. הזוגות המוכרים ביותר בשטח זה הן שחקנית ידועה החיה עם סופרת פחות ידועה ונערת-זוהר מפורסמת שבת-זוגה היא נערת-דיסקוטקים.

השחקנית הידועה נתפסה ללסביות רק לאחרונה. עד כה דווקא היתה מוכרת כמי שמבלה ונהנית בחברת גברים. אחרי ש-התגרשה בביל צעיר ניהלה שורה ארוכה של רומנים שמצאו ביטוי בטורי-הרכילות. אבל את אהבתה האמיתית מצאה דווקא בחיקה של הסופרת, שהיא לסבית ותיקה.

איש לא היה חושד גם בצמד של נערת-

כמו זוג נשוי

אלה הן שתי הלסביות הידועות ביותר בתל-אביב. האחת היא גרושתי של איש ידוע, והשנייה היא הצעירה והיפהפיה, אמריקאית, בת לאמנית ידועה. הן הכירו זו את זו כמאריס. הגרושה הקשישה יותר כבר התפרסמה קודם לכן כלסבית בארץ, בתקופה שעדיין התייחסו לצורות-חיים זו כאל סטייה, והחברה המוריסאנית הצביעה עליה באצבע. היא היתה או המארחת של זמרות ושחקניות לסביות נודעות, שבאו לביקור בארץ, ולא אחת התחוללו שערוריות סביב הרומאנים הלסביים שלה.

אבל מאז חזרה מפאריס עם ידידתה ה-קסנה, שוב אין היא מחזרת אחרי אחרות. היא נאמנה לידידתה, מקנאה לה, אוהבת אותה בהפגנותיות. הן חיות כזוג נשוי. בבית הן מגדלות חתול. הגדולה מבשלת, מנקה ודואגת לכל מחסורה של הצעירה ואוי ל-גבר אשר יעז לנסות ולחזר אחריה.

אופנה - לא מחלה!

שתיים אלה הן סמלה של אופנה חד-שה, שפשטה בחוג מסויים של החברה הישראלית הנוצצת. אבל הן אינן היחידות. פעם ראו את הלסביות מחולה. ריחמו על אלה שאודותן ריכלו כי הן לסביות. הן פסיכולוגים היו צריכים לטרוח כדי להס-כיר, כי לסביות בעצם אינה סטייה מינית,

בחול, כאילו כבר מיצתה את כל האפשרויות עד כה דובר בנשים מבוגרות, שהספיקו לט-בה בחייהן, חלקן נשואות וחלקן גרושות-מגב-מובן. אלה מהוות עד היום את מוקד החברה ו-סביבן נוצרו מעגלים של לסביות פעילות. יותר. המדובר בנערות בגיל-העשרה, שלא ה-עולם על דעתן כי הן נחונות בתכונות לסביות אלו הן פרפריה-לילה של תל-אביב הזוהר

והזוהר ונערת-הדיסקוטקים שהן לסביות. שתיהן גרו-שות בעלות הופעה נאה, היו בעלות דימוי של ציידת-גברים דחקה. הן היו מוכנות, כל אחת בנפרד, לחלק את לילותיהן בחברת מאהבים עשירים, שהיו מעט-רים עליהן מתנות-כסף ושהי-כסף, מאפשרים להן ל-התקיים מבלי לעבוד. אבל את סיפוקן והנאותיהן ה-אמיתיות היו מוצאות זו בחברת זו. לאחרונה נפרדו השתיים, אחר שאחת מהן יצאה לחפש חוויות נוספות



"בוא כתבי-העת: עמוד מחוברת אמריקאית הומכרות בדוכני יע"