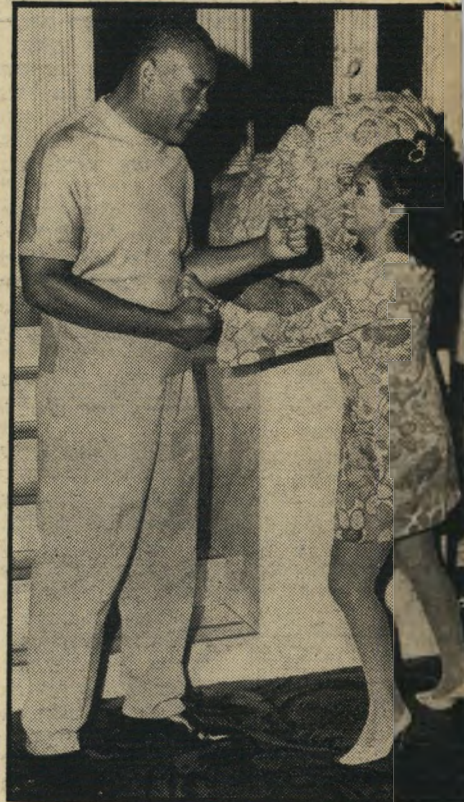


הכרה הכנסת ד"ר בן-גוריון, השריד ה-
אחרון של רפ"י, ממשיך, כהרגלו, לעורר
פולמוס. ביום השני השבוע, כאשר נידחה
הדיון המדיני שעמד להיערך בכנסת, יצאו
הח"כים למיסדרון. סיעת אגודת ישראל, ה-
כוללת את **שלמה לורניץ, מנחם
פרוש ויעקב גרוס** עמדה באחת ה-
פינות והתלחשה. בצעד נימרח נישג אליהם
ביגיי ואמר: "אני מאמין באלוהים. לא-
דווקא באלוהים שלכם! אני מאמין באלוהים
קוסמופוליטי". בן-גוריון לא הסתפק בכך.
הוא ניסה לשכנע את חברי אגו"י שלא רק
התורה שבעל-פה מכילה סיפורי-אגדות אלה
גם התורה שבכתב. "איך אתם יודעים היום
מה בדיוק חשב משה רבנו", הסביר. חברי
הסיעה, מצידם, ניסו לשכנע את ביגיי, שכל
הכתוב הוא אמת ויציב — בגדר אלוהים
חיים. ● אולי היו אלה הגעגועים לשבת
אחים-ג'יחד, ואולי פשוט הגיל עושה את
שלו. מכל מקום, כשנתכנסה, השבוע, ה-
כנסת השישית לאחר פגרת-הקייץ הארוכה,
לחצו ידיים בחמימות שני היריבים הוותיקים
קים ח"כ ד"ר בן-גוריון ושר-המשפטים
יעקב שמשון שפירא — למרות ה-



אהרונזי וג'ו לואיס במכסיקו
המטוס השני נחטף

ברוגו הממושך שהתחיל כששפירא תבע
את ביגיי למשפט-חברים במפא"י. ● מישהי
אחרת שרצתה בבן-גוריון, מסתבר, הייתה
מזכירת-מע"י לשעבר, **גולדה מאיר** —
אבל המדינאי הישיש לא נתן לה להגיד
זאת. סיפרה גולדה, השבוע, בכנס אקדמי-
אים שנערך בחיפה: משך שעתים שוחחה
עם בן-גוריון, ערב הקמת המערך, בכוונה
לשכנעו להצטרף אף הוא — אולם כל אותו
זמן דיבר ביגיי בעצמו, לא נתן לה לפתוח
את הפה יותר מעשרים דקות — ולבסוף
דחה את הצעתה, כמובן. ● מלחמת-ההצלה
רות הישראלית הגיעה סוף-סוף גם לבראזיל
— יחד עם נשיא הקונגרס היהודי העולמי,
הדוקטור **נחום גולדמן** שהצטרף עם
בואו לשהיה-התעופה של ריו דה ז'אנירו:
אפשר להגיע להסכם שיפתור את הסיכסוך
היהודי-ערבי. אולם, מיהר גולדמן להוסיף,
זוהי אפשרות תיאורטית. למעשה — זה לא
יקרה בקרוב. ● סוג אחר של שליחי-
מיצוה ישראלים שבאו לבראזיל, לא מומן,
הם שני המדענים, **הפרופסור יואל גת
והדוקטור עמואל מוזר** העוסקים
בגדולה שבמדינות דרום-אמריקה בפיתוח
שיטות גרעיניות במחקר מקורות-מים. בין
השאר, קיבלו עם עצמם שני הישראלים
לחקור את אפשרויות-המים של האיזור נורד
שצה, הנחשב לנגב של בראזיל. עת נשאלו
השניים על-ידי עמיתיהם, עם שובם ל-

רוצה

תסרוקת?

נא

להתפשט!

נשות החברה הגבוהה האוהבות להס-
תרק אצל ספר בעל שם ועדיין לא רגישו
את מגע ידיו של דייב אינן יודעות מה
הן מפסידות. כי ידיו של **דייב איבני**
(28) החליקו במשך שלוש שנים את שיערן
של הגדולות והמפורסמות בשחקניות אי-
רופה, כמו בריגיט בארדו, מישל מורגן,
מירי דארק ואחרות.

דייב נולד במארוקו. כבר מגיל 13 אהב
את היופי, מכיוון שהיה ילד יפה אשר ה-
נשים אהבו ללטפו ולמנקו. גם הוא החל
לאהוב אותן בגיל צעיר למדי.

מכיוון שראה את עתידו בענייני נשים,
ובמיוחד בחלקן העליון, הוא עבר לפריס
ונרשם לבית-הספר לספרות אוריאל. שלוש
שנים למד בשקידה, החליק, סידר ופרע את
שיערן של נשות פריס שחשקו בתסרוקות
חינם אצל מתלמידי הספרות, עד שהגיע יומו
הגדול והוא יצא לשוק הספרים הפריסאי.
דייב התקבל לעבודה אצל קארטייה הג'
דולה, התקדם עד שהותה לו לגעת בשיערן
של נשים מפורסמות — לפעמים באופן
ישר על ראשן, לפעמים בפיאות-הנוכריות
שהביא השליח שלהן.

כאשר פרצה מלחמת-ששת-הימים היה
דייב עסוק בתספורות, בעסק הפורח שלו
בבריסל. הוא חש מייד שמקומו אינו אצל
נשות החברה של אירופה, כי אם אצל
נשות החברה הישראליות, הזקוקות לספר

ישראל, אם צפיפות-האוכלוסייה נגבגב ה-
בראזילאי דומה לאיכלוס הנגב שלנו, השיבו
צרות: "בערך, יש שם רק 25 מיליון
תושבים". ● הוכחה חותכת לעירנות-ה-
ביטחונית של משטרת-ישראל ניתנה השבוע
בבאר-שבע. **פרופסור סדאן סקיה**, ה-
משמש כמרצה לתנ"ך וארכיאולוגיה ב-
אוניברסיטת פוקואוקה ביפן, ביקר בעיר.
הוא צילם בדווים המהלכים בעיר ואת ה-
מיסגד העתיק העומד ליד בניין העירייה.
לפתע, נישג אליו שוטר והוביל אותו ל-
תחנת-המשטרה. הפרופסור המכובד נצטרך
— ולבסוף שוחרר. את סרט-הצילום הצבעוני
גם החרימו לו. הובטח לו, שעוד חודש,
אחרי שהסרט ייבדק — הוא יוחזר. אך ה-
פרופסור, שביקר בארצות רבות באירופה,
כעס: "אני לא מבין מה קורה לכם פה.
עוצרים אדם שמצלם, ואחרי שהעניין
מתברר, לא מחזירים לו את הפילם". ●
הפתעה יותר נעימה נפלה בחלקו של
יעקב רוזנטל, הכתב הפרלמנטרי של
הארץ, בעת שהשתתף בהפלגת סוכות של
צ"ס. הלולב שהוגש לו נראה לו כאילו
נקטף זה עתה מהעץ. כששאל הכיכז הסתבר
שהלוב אוסחן במיתקן-ההקפאה באונייה.

בילוייו של

קצין המשטרה

אורח חדש של עולמנו היהודי הישראלי הוא
כלבי-השעשועים היפהפה של שגריר צרפת
בישראל החדש, **פרנצואה אירא** (52)
שהגיע השבוע למושב-כהונתו, ביחד עם
אשתו ז'אקלין ובתם בת 15. לכלבם
של הדיפלומטים קוראים, במיקרה, **פא"ר
ריס** — לא על-שם בירת-צרפת כי אם על-
שמו של נסיך טרויה האגדי. הכלב זוכה
לטיפול אינדיבידואלי בחלט, אוכל דיאטה
מיוחדת ולפי בדיחה הנפוצה בחוגי-ה-
שגרירות, נהנה מחסינות דיפלומטית ב-
יחסיו עם כלבות הסביבה: פשוט לא נותנים
לו לקיים אותם. ● סוג פרודוקטיבי יותר
של אורח בא לישראל, השבוע, בדמותו של
אוזון רפפורט (46), המנהל האמנותי



דייב בפעולה
החלק העליון

טוב כדי למצוא חן בעיני בעליהן הלוחמים
למען המולדת.
שמונה חודשים לאחר המלחמה, בעידוד-
דם של שמונת אחיו הנמצאים בישראל, ארו
דייב את בגדיו עם מכשיריו ותכשיריו
והגיע לישראל. דוגמניות-הצמרת ונשות ה-
חברה באו לנסות, ומאו אין הן מפסיקות
לבוא: ליאורה לפידות, כוכבת הסרט הש'
כונה שלנו; אשת-החברה הצעירה תלמה
מכנס, האופנאית והדוגמנית שרה עלי, אשת
העסקים היפהפיה חניתה צנטנר.

אבל את סודו המיקצועי השמור ביותר
מוכן דייב לגלות רק למובחרות בודדות.
כאשר הוא רוצה ליצור לא סתם תסרוקת,
כי אם יצירה אמנותית של ממש, אין הוא
מסוגל לעשות זאת אם היטהפיה לבושה.
היא צריכה להוריד את החלק העליון של
בגדיה, כי לדבריו הספר המהונן: "הראש
לא קיים לבד. הוא קשור למשהו".
וכשהמשהו הזה חשוף — אז גם מתגלה
הפיגארו הגדול באורו הנכון: אמן, שיציר-
רתו היא משיכמה ומעלה.

של התיאטרון הממלכתי שבשפה ההונגרית,
מקלודי שברומניה. קרוביו של רפפורט
צרות: "לא ידעו על בואו דווקא באותו יום. איש
הרוח לא הזעיק איש, הסתובב שעות ארו-
כות בציבור, כשהוא מקשיב לשיחות
עוברים ושבים". רק כך אפשר להביר עם
— משיחות בסלון, הסביר אחר-כך, כש'
נגלה סוף-סוף על-ידי קרובי-משפחתו. ●
סוג תחר של בילוי — במסגרת תפקידים
— נאלצו לבלות עורף-הדין **משה אלוני**
והתובע המשטרה, מפקח-מישנה **עירי,**
שנאלצו לחזות בשורה של סרטים פורנוג'
ראפיים, במסגרת משפט שנערך בפני שופ'
טת-השלום **ערנה שצקי**.

סוראמללו

קס לתחייה

חנה אהרונזי לא נחטפה לקובה על-ידי
מורדת מכסיקאית אפורת-שיער. אבל רק
במיקרה — כי היא איחרה את המטוס. חנה,
שליחת ישראל לאולימפיאדה התרבותית ה-
נערכת בצל המישחקים האולימפיים, ב-
מכסיקו סיטי, איחרה למטוס שעמד לצאת
לסיוור-תיירים לאיסלה מותרס ("אי-הנשים").
במטוס שיצא בלעדית שלהפא אשה מבוגדת
בשם **פידביה אזליבארס דה ואסקס**
אקדה, הכריחה את המטוס לסטות מדרכו
ולחנות בהבאנה, שם ירדה עם שני ילדיה
וביקשה מקלט. חנה אהרונזי נשלחה ב-
עיקבות זאת את הטיול — אך הוסיפה
להופיע ולשיר במלון קאמינו ריאל, בכירת
מכסיקו בה היא מבקרת עתה בפעם השבי-
עית. ● אגב, חנה, הנימצאת במכסיקו סיטי
עם בעלה, **צ'ארלס מישמן** נמגשה שם
עם מעריך ותיק: אלוף העולם באיגרוף
לשעבר במישקל כבד ג'ו **לואיס**. אותה
עז ותה חנה אהרונזי לכבוד גדול: פלאק'
אט עם תירטניה ניבחר כ"דיוקן המסמל
ביותר את השלום ואת האושר". ● סוג
אחר של חווייה עבר על השחקנית הצעירה
תיקי דייז, אחרי שהודיה ראו את תצ'
לומי-מישקה הנועזים, הלוקחים מתוך ה-
הצגה הצינו שנאסרה על-ידי הצנזורה, הטילו

הוקנים צנזורה משלהם, אסרו עליה להמ-
שיך. אך תיקי מצאה עיסוק בימתי לא
פחות נעים: היא משתתפת בחזרות למחומר
שיוצג בתיאטרון אוהל. לפי טכסט של ה-
עיתונאי **עמוס קינן** ובליווי מוסיקה של
המלחין **יוחנן ז'ראי**. ● אשה מפורסמת
אחרת — הדיסקוטקאית **מאנרי רייס**
דייביש-שאולי מתכוננת להצגת-בכורה
אחרת: זו של ילדה, העתידי להיולד החדש.
לקראת אירוע זה עבר הוגז מאנרי ורפי
שאולי לדירה מהודרת חדשה. אגב, מאנרי
לא הפסיקה לעבוד אף יום אחד. ● מאורע
ירושלמי טיפוסי נתקיים השבוע, עת חזר
מועדון סוראמללו — שהפך בשנים האחרון
נות לדיסקוטק סוספוס — להיקרא מועדון
סוראמללו. אותו ערב השתכרה כל הבהמה
הירושלמית, כשהצל"ש **יוסי אוהנה**,
מבעלי המקום, והקריין אישה-הטלוויזיה **רן
בירון** מצנחים על החיגוה. למסיבה עלו
לרגל מיטב הבהמיינים, כגון איש-לח"י לש'
עבר **דניאל אפרתי**, המתמטיקאי פרוסי
סור **שאול פוגל**, אחיו — הירושלמי
לשעבר — **מאכס פוגל**. השלושה רוקנו
בקבוק-קוניאק עם הבמאי **הילל נאמן** ועם
האמרגנית **לביאה הון** ששרו במרץ. ●
רושם טוב במיוחד עשו השחקניות הצע'
רות והיפות **יהודית פודה ויעל אביב**,
והמשוררים **יוסף בן-גל ודויד אבידן** —
אשר עוררו תדהמה כללית על כי נטשו
לערב אחד את מישלם הקבוע בקפה כסית
הדיזונופי. עם סיום-המסיבה סובבו עד עלות
השחר עשרות שיכורים בירושלים, ניצפו
שמשות, ציירו כתובות על הקירות —
חיפשו — רובם לשוא — את המקום בו
קבעו לישון או בו חתנו את מכוניותיהם.
● מקום אחר בירושלים בו אפשר, סוף-
סוף, לבלות עד שעות הבוקר המוקדמות
הוא מרכז הבהימה והסטודנטים שבקפה
טמנוח, מול בניין הכנסת-לשעבר. עד כה
סגר בעל המקום, **מרדכי קופ**, את המקום
בשעה שמונה בערב בדיוק, אך לאחר ה-
פצרות רבות הסכים להחליק את הקפה שלו
— משמונה ואילך כלבו — לסטודנטיה-
עיתונאי **אבי** ("דווקא") **ברדוגו**.