



סיור מודרך לאורך חוף תל-אביב מזויית שמעולם לא ראית

העלמה קלרים גיליס פרמה את כפתור חויית הביקיני המינימאלי שלה. חלקו העליון של בגדיהים המוכסף נשאר עדיין תולה. העלמה קלרים נשמה נשימה עמוקה וסיסתה בד נשרה מעל חלק גופה הקיזמי. עתה היה עורה הצהור-חלבי מופקר לקרני שמש-הכתיו, המחממות אך לא צורי בוח, שגשלו אל חוף-הים.

השתרעה העלמה קלרים על סיפון החסקה, כשרק חלקו התחתון של הביקיני לגופה, ורעמת השיער האדמוני שלה התחרהה ב" כדור-השמש האדום שעמד לשקוע אל הים. וכך, כשגליפו שלווים מגענעים את סירתה השטוחה, כאילו היתה עריסת-תינוק, יכלה העלמה קלרים להאנק בסיפוק: "איזה עולם! איזה חייב!"

★ ★ ★

חוף

שדיו

כיותר

כדי לזכות בחחייה נודיסטית שליוה ובלתי-מופרעת זו, לא היתה קלרים צריכה להדחיק עד לחוף נודיסטי אכסקלרי סיבי באיים הקאריביים, או להצטרף לאוני דון חברתי סגור, אישם ליד סאן-טרופה. היא יכלה לעשות זאת בנחת. בחוף-ימה של תל-אביב — מול מיגדלי בחייהמלון עמוסי התירי, מול הטיילת ההומה, מול הכיפתר צים המצטופפים בברכת-השחיה החופית של רחוב גורדון, מול עשרות הדייגים המשליכים חכותיהם מעל רציפי-האבן ה" מודקפים מהחוף, אליהם הים. שעה ארוכה שטה לה קלרים העירומה



חוף גורדון קטע החוף הפופולארי ביותר של תל-אביב, בו משתזפים בדרך כלל אנשי הבורמה והחברה של תל-אביב. בתמונה נראות המדרגות המזליכות מרחוב הירקון אל החוף ושדיו המיבינים של שכונת מחלול לשטבר.

פ ל י ש ת

הגני ההחדש

הילטון וביח הקברות המ

לאורך חוף תל-אביב — כאילו היתה אנדרומדה שניתקה מעל סילעה, שבכניסה לים יפו. כמה שחיינים תל-אביביים חתרו אליה, נעצו בה מבטים חמדניים וחזרו אל החוף מבלי להסרידה.

שייט-חסקה חג מסביב לה, פעם ופעמיים, וכשנוכח כי אין הגברת האדמונית חשופת החזה זקוקה לעזרתו — התמסר במלוא המרץ לספורט-החתייה.

אפילו מסוק צבאי, שהיה בדרכו לשה" דב, גילה התעניינות. טייסו הנמך לרגע טוס — כאילו אין הוא מאמין למראה עיניו, אחר, המשיך ליערו.

אולי הביט בה מישהו מהחוף במשקפת — אך העלמה קלרים לא התרגשה במיוחד: "זהו החוף הנוודיסטי השליו ביותר בעולם," אמרה. "באמצע העיר — ולאיש לא איכ-פת."

★ ★ ★

ים

כמו

כביש

אלו יכלה, אולי היתה העלמה קלרים אוספת את קרניהשמש אל עורה ה" חשוף על החול הרך שבחוף-הים. אלא, מעשה-שטן, חוף-ימה של תל-אביב נראה בעונה זו כאילו היה כביש אספלט לוהט. זפת ושכבות-דלק שומני שהור נסחפו אל החוף, והניכנס למים עלול לצאת מהם מזופת עד תנוכיה-אניו. כיוון יסכך, גילתה העלמה קלרים האדמו-



בתמונה כמיבינים הבאים: בניין האופרה הישראלית, מלון סמואל, בניין השגרירות האמריקאית, בניין אל-על, מלון גתרימון, מלון דן ובניין השגרירות הצרפתית, הניצב בקצה הצפוני של הטיילת.

הטיילת הטיילת הישנה של תל-אביב לבשה צורה חדשה. מכיוון הים נראית העיר בקטע זה כעיר של גורדי שחקים. מדרום לצפון (מימין לשמאל) אפשר להבחין