

מכסיקו זכויות — או אנרכיה

אנחנו לא נילחם במישחקים האולימפיים, הצהיר השבוע, שוב, ועד השוכתים של הסטודנטים המכסיקאים המורדים. אנחנו מסתייגים ממעשיהם הטורפים. אבל אנחנו נו נמשיך להילחם כל עוד המשטרה תופסת את האוניברסיטאות.

כי מרד הסטודנטים של מכסיקו סיטי — כמרד הסטודנטים בגרמניה המערבית, ו- בצרפת, ובספרד — מכונן נגד המימסד כולו — ומוצא לעצמו עילה ברורה בחיי עות סטודנטאליים.

במכסיקו סיטי גם המימסד וגם האוניברסיטאות נותנות למורדים עילות למכביר.

השכנה הענקית. כי מכסיקו היא מודרנית, שנוודה ממהפכה של איכרים עניים ומרודים נגד בעלי-האחוזות, הפכה דווקא בשיאה המישטר הדמוקרטי והאנטי-כנסייתי ששורר בה מחצית-המאה — לי מדינה השוקדת על שמריה.

מסתייביות: קודם כל, בגלל הגבול המשותף למכסיקו ולארצות-הברית הענקית — המטילה את צילה הכלכלי והפוליטי על הארץ הקטנה, יחסית.

ושנית — משום שהמהפכה האגררית לא לחתה כמהפכה של פועלים תעשייתיים.

עתה תובעים הסטודנטים, כדי להפסיק את מרים, רק דברים הגיוניים: פיגוי האוניברסיטה מוצא ומשטרה; שיחרור כל האסירים המדיניים; מחיקת פשע הפגיעה במיבנה החברתי מספרי-החוק; ופיצויים לקורבנות-המהומות.

אך גם אם ניתן להם את כל זה, אמר השבוע אחד מעשרי-העיר, הם ימשיכו. זה לא סתם מרד של תלמידים פוחדים. זוהי התחלת האנרכיה.

למרות כוחה המרגיע המוחץ של ארצות-הברית, לא מן הנמנע שאותו עשיר צודק יותר מכפי שהוא בעצמו חושב.

בריטניה

הכל למען הדת

לא לעיתים קרובות סוגרת משטרת בריטניה הסלחנית תערוכת-אמנות. החודש זה קרה — כאשר הכומר ג'ון פילינג (32) ערך תערוכת-ציורים מצויירים דווקא די יפה, בסיגנון הפופ.

כולם מבלבלים ממה שאני עושה, אמר פילינג הצעיר והנאה. המשטרה אינה מבינה שלצורך שלי יש משמעות מוסרית: האשה היא חטא, בהמה, ובצורה בהם רואים את כל מה שמוסר מתחת לבגדים — רואים את זה בבירור.

אין הדוגמניות גוררות אותי אל החטא. נערות עירומות אינן מפתות אותי, הוסיף פילינג. השטן אינו חזק די הצורך כדי להתמודד איתי.

אני מראה את הנשים האמיתיות: יצורים בלתי-מושכים, בהמות שעירות וגסות-רוח. מתא הווידוי לדוגמנות. לשם כך, מזמין הכומר ללישכתו, שליך כנסייה קטנה, דוגמניות-עירום — לרוב נערות קאתוליות הנימנות עם בנות-קהילתו.

קשה להסביר זאת, טוענת אחת מהן, ג'ין הארינגטון, אבל זוהי חוייה חזקה נורא, לעמוד עירומה ליד כומר. הוא גם מתוק — אם כי יש לו רעיונות משיניים. הוסיף הכומר עצמו: רק אדם השומע את וידויו של הנערות בכנסייה, יכול לדעת בבירור את אילו לקחת כדוגמניות — מבלי להתקלקל.

ארצות-הברית

הפנתר השחור

הפנתר השחור, אשר אירגון-ההגנה-העצמית הכושי בחר לעצמו כסמל אישי ו- לאומי (העולם הזה 1618), אהוב על הכושים נושא-הנשק של קליפורניה וניו-יורק, משום שזוהי חייה שקטה ויפה, כשלא מפריעים לה. אבל היא משתוללת וטורפת את כל מה שמסביבה — כש מעוררים אותה להתגונן.

לא מכבר עוררו גזענים לבנים, המשטרה ואפילו אירגוני-הכושים המתונים את הפנתר השחור. למרבה ההפתעה — ולשיבתו של האירגון אליה-השקפות — נימנע הפנתר המדיני מלטרף את יריביו.

לינץ' ז'נא. בתחילה באה הרשעתו של יווי ניוטון ב"הריגה" במקום רצח — יאחר שנתפס בעיקבות מותו של שוטר שנהג לגדף ולאיים על כושים.

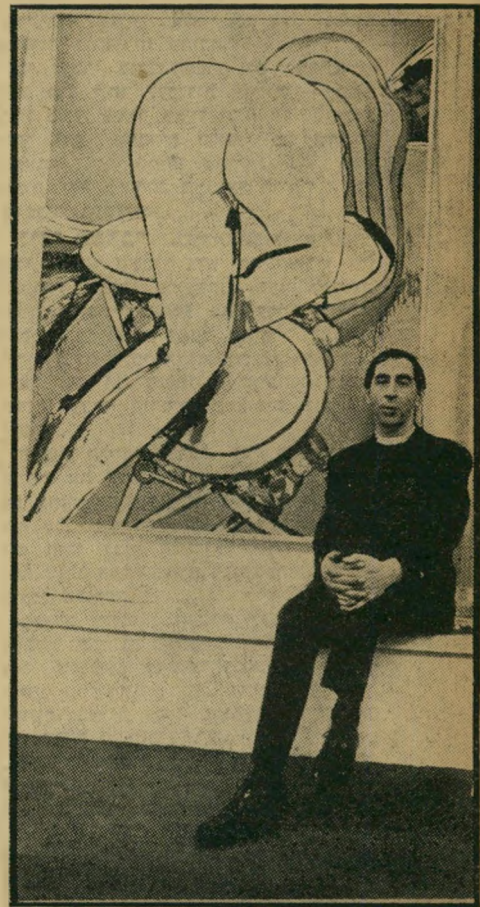
או יצא אירגון הפנתר השחור בהצהרה: "אם ייאסרו את ניוטון — הכל אפשרי". קבוצה של שוטרים בחופשה, חסרי-מדים, הגיבו על כך שערכו לינץ'-ז'נא נגד קבוצת אנשי הפנתר השחור, על מדרגות בית-המשפט הפדרלי בהאשינגטון שחלקם היו תומכיו של המועמד הגזעני לנשיאות, ג'ורג' וואלס.

למשטרה של בירת ארצות-הברית הצטרפו, את, לתדהמתם של רוב הכושים האמריקאים, אנשי ס.נ.סי. — הוועדה לתיאום הסטודנטים הבלתי-אלימים — אירגון שמור-כב, מזמן, לא רק מסטודנטים והמסיף דווקא לאלימות ברחובות.

שלוש פעמים תקפו חברי הוועדה לתיאום את אנשי צבא-השיחרור הכושי-המתנדב של הפנתר השחור — הבלטים היטב ברובעים הכושים של וואשינגטון, בשל מדי-החקי וכומתותיהם השחורות.

זוהי מלחמה אורחית שחורה? הגיבו אנשי הפנתר השחור — אולם מנהיגה, ה"קולונל" חסן יורו אחמד ביי, המזוקן ושב-הרעמה, העמיד את "חיליו" לרשותם של הפנתר — אחרי שמנהיגם נאסר.

ואומנם, היה זה ניוטון עצמו ששפך שמן (המשך בעמוד 8)



כומר פילינג ויצירה האשה היא חטא

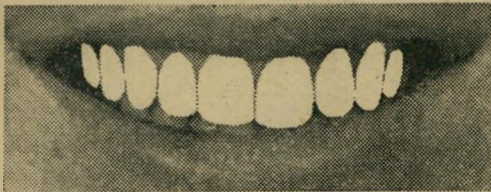
מישטר בעלי-האחוזות, הממשיך לשלוט בי ארצות רבות של אמריקה-הלאטינית, סינה את מקומו למישטר קאפיטליסטי מן הסוג הישן, בו העשירים המופלגים — ספרדים וגם יהודים — נעזרים בהון אמריקאי, כדי לשלוט ללא רסן על המון בור ונבער, ה- מורכב רובו מכנית-ערוכת ובני דם אינדיאני.

אין כניסה לאנשי-המלך! בי-אחירה זו התנונו גם, אט-אט, החופש והעצמאות של האוניברסיטאות — שנהנו עד כה מזכות-הסיגנות, הלוקחה מן המסורת ה- אירופית. לפיה, אסור לשוטרים או לחילים או לאנשי-המלך להיכנס לסרובון" כפי שנאמר במינשר צרפתי מימות-הביניים.

לכן, כאשר תפסה המשטרה את בנייני העיר האוניברסיטאית של מכסיקו סיטי — בה מוסיפים לשרוק 1300 שוטרים — התרכזו מרד הסטודנטים סביב לבעיות קונקריות, נטש מעט את המטרות המופשטות והחברתיות בהן דגל — בדומה למרד תנועות-האח באירופה.

תוך 7 ימים יהיו שינייך לבנות כפי שלא היו מעולם

לאחר הברשה עם טילאק שיניים מזהמות ימי שן וניקוטין במשך 3 ימים



לאחר 7 ימי שמוש בטילאק

טילאק

אינו סתם משחת שיניים:

טילאק הוא

"מלבין שיניים"

טילאק הוא תכשיר מדעי חדש, אשר מרחיק את אבן השן הצחובה והמסוכנת וכתמי טבק חומים. עד עתה לא היו שינייך לבנות כפי שהיו יכולות להיות. טילאק יהפוך את צבע שינייך ללבן טהור. אם ברצונך להיות נאה יום יום, עבור לטיפול פח ושיניים מודרני, מדעי, ובטוח, עבור לשמוש בטילאק.

תראה(י) את ההבדל לאחר שמוש בשפופרת אחת.



teelak

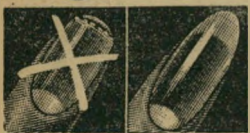
שפופרת אחת — מספיקה לחודש ימים

צפרניים יפות וחזקות

סוד הידים החטובות: כה קל: טפלי בצפר-נייד ובמקום גדילתן פעמים אחדות בשבוע (או כשאת מורידה את הלכה) בני-נוייל. ראי כיצד שברים וסדקים נפסקים מיד וכיצד יגדלו צפורנייך במהירות ותהיינה שלמות וחזקות.

סוד ה-נוייל: נוייל-מכיל חומרי בנין הדי-רושים לגדול ולהשלמת שומן הצפרון, המי-גן עליה מפני חומרי-רחיצה מודרניים או כל גורם אחר.

סוד: שמרי על צפר-נייד עם נוייל בקבי-עות, וצפרניים דקות ושבירות יהיו ממך ו-הלאה ובמקומן צפר-ניים יפות וחזקות אשר ישו לידך מ-אה נאה, אלגנטי ו-חטוב.



NuNale

מחזק צפרניים שבירות

מוצר דיסטו בע"מ חיפה

מוצר דיסטו בע"מ חיפה

לחיילים משוחררים

ולבעלי השכלה של "כיתות

החודש נפתחים עבורכם קורסי יום וערב

בפיקוח משרד העבודה

אלקטרוניקה

דיהוט ועיצוב פנים

כל חייל וחיילת משוחררים שיעטרפו

ללימודים לקורסים, לעיל, במסלול לימודי יום

יזנו במענה כלכלה מלא ובדמי נסיעות

מטעם משרד העבודה

בפיקוח הסתדרות הטכנאים

סרטוט בנין ואדריכלי

חוסמכי הקורס יתקבלו כסרטיים להסתדרות זו

במוכן נפתחים החודש קורסי יום וערב:

גופיקה שימושית-למתחילים ולמתקדמים

צילום מיקצועי. צילום הסרטה

צילום אופנה ופירסומת. צילום עיתונות

קירור ומיזוג אוויר

טלוויזיה-למתחילים ולמתקדמים

ועוד 26 קורסי יום וערב במגמות אחרות

פרטים, פרוספקטים והרשמה

הכללה הפוליטכנית

רח' טשרניחובסקי 31, תל אביב, 1-8 7-4

