

ני שאן • פרפריר, נסיך לבית הוהנצולרן (25), לשעבר — בית-המלוכה של גרמניה, והרוזנת אנגלה פון מורגן (25), בטקס דתי (בצל מיטריות, מאחר ש נערך במסר שוטף) למענו הובא כתר-השור שלט מטירת-סינגמארינגן, מיסכך-השולת — מקום-מקלטם של משתפי-הפעולה הורים של היטלר ערב תבוסת-הנאצים, כששומרי ראש משגיחים על 450 היהלומים המשובצים בכתר, 150 בני-אצולה אירופיים כורצים



נסיך הוהנצולרן וכתרתו

עם כרך — והזוג המאושר מחייך באהבה, למרות שאף מלך לא בא לטקס והנוכחים נאלצו להסתפק ברוזנים, נסיכים ודוכסים בלבד.

נחוג • יום-הולדתו ה-42 של הפרופסור עמנואל דה-שליט, יליד ירושלים הנחשב לאחד מילדי-הפלא היותר-מציטינים של הימדי הישראלי, ואשר צמח על רקע צבאי מובהק: נוטר בהרי ירושלים כימיה-מנדאט, לימודי פסיקה באוניברסיטה על ה"הצור" פיס, שירות בחי"ש ירושלים, סגן בצה"ל, נמנה על קבוצת הפיסיקאים הראשונים שיצאה לחו"ל, מטעם החועדה לארגוניה אטר מית. דוקטור בגיל 25, פרופסור בגיל 29, מנהל המחלקה לפסיקה גרעינית במכון וייצמן בגיל 28.

נחוג • יום-הולדתו ה-62 של ד"ר (לכלכלה) ברוניסלב דב לוי, בן-תע-שיון מסולין שנעשה ציוני ב-1932, כאשר ביקר בארץ מטעם לישכת המיסחר ארץ-יש-ראל-פולין. אחרי עלותו ארצה כיהן כ-מפקח הבנק הפולני פ.ק.או. בתל-אביב, וב-1936 ביקר בקפריסין כדי לברר את האפי-שרות ליישב שם 200 אלף יהודים מפליטי-גרמניה, עד שיוכלו לעלות ארצה. עבר מאוחר יותר לשטח הפירסום והעיתונות (בין השאר: מנהל ארמיניסטרטיבי של העולם הזה). נבחר כיו"ר אגודת העיתונות הפרוידית בארץ, מכהן כנשיא לישכת יצחק ילין של בני ברית.

נחוג • יום-הולדתו ה-63 של חיים יחיל, יליד צ'כוסלובקיה שהספיק למלא תפקידים דיפלומטיים רבים מטעם



יחיל

משרד-החוץ הישראלי, אך לא בארץ-הולדתו. עם גמר מלחמת העולם השנייה עמד בראש הי-משלחת שיצאה ל-ארגון את שארית הפליטה מן המחנות. היה הקונסול הראשון של ישראל בי-גרמניה, עמד בראש המחלקה לשיחות בינ-לאומי במשרד-החוץ.

סיפק על ההתרחבות העצומה של סיוע יש-ראלי לאפריקה. כיהן כמנכ"ל משרד-החוץ, עד למינויו לתפקיד יו"ר הוועד המנהל של רשות-השידור.

נפט • בגיל 60, בלנינגראד, אנדריי דוסטויבסקי, נכדו של הסופר הרוסי פדור דוסטויבסקי, הנכד, מהנדס לפי מיק-צוץ, עסק בהכנות לציון יום-ההולדת ה-150 של סבו, שגם הוא מת בהיותו בן 60, ב-1881.

נפט • בגיל 71, ירוחם ורדימון, דור חמישי לבני-ירושלים, שקיבל הכשרה סכנית כמהנדס אך לא הסתיר את אהבתו האמנותית הגדולה — דחקא לחידוש פני האות העברית. בגיל 33 עזב את ירושלים, קיבל לידיו את ניהול קולנוע מוגרבי בתל-אביב, הפך מאז דמות בולטת בענף הקול-נוע. כאשר פרש, מחמת גילו, מניהול הקול-נוע הגדול, עבר לנהל את קולנוע אלנב, כי קולנוע בלי ורדימון זה לא קולנוע, ורדימון בלי קולנוע זה לא ורדימון.

זוכרים את הסרט "למי צילצלו הפעמונים"? זה היה על מלחמת ספרד. הפעמונים שמצלצלים בארץ הם

כעמוני סוני

להקתי-הקצב הראשונה שהוקמה בי-ירושלים. זה התחיל לפני שלוש שנים עם חמישה חבר'ה — הזמר דוד בי, גיטארה-בס ריימונד, ליווי ג'וני, גיטארה-סולו שלמה, מתופף אלי — שניגנו בשביל החבר'ה. בבת-החולים, במוסדות לילדים, בפני חיילים. איך הגיעו לשם? מפני שכולם מכירים את הטרנזיסטורים, "סוני" היפאניים. האמרגן שלהם אפילו צילם אותם ושלח כמה מילים עליהם לירחון "סוני" ביפאן. זה התפרסם, וכולם היו מאושרים. עד שהערבים אמרו שזה לא מוצא חן בעיניהם, ושהם יחרימו את הטרנזיסטורים. אז חב'רת "סוני" כתבה להם שיחליפו את השם. אז החברה כתבה, אז מה?



הם הוצעו על-ידי קוראים ומעריצים להשתתף בתחרות לבחירת להקת-הקצב הטובה ביותר בארץ

מערכת העולם הזה מזמינה גם אותך להשתתף במיצע של הדור הצעיר

פסטיבל הקצב הישראלי

בו תיבחר תזמורת-הקצב הטובה ביותר ויוענק לה שרביט הזהב

פסטיבל הקצב הישראלי

פסטיבל שרביט הזהב 1968

אני חושב שלהקת.....

היא תזמורת הקצב הטובה ביותר — בארץ

שמי.....

כתובתי.....

מלא את השאלון הזה ושלח אותו

למערכת "העולם הזה" ת.ד. 136 תל-אביב

עבור פסטיבל הקצב

מתוך התזמורות הפופולאריות ביותר שיוצעו על ידך יבחרו עשרת החרות שישתתפו בפסטיבל הקצב

"האריות" כבר עזבו את הארץ — אבל הם ממשיכים להיות הלהקה הפופולארית ביותר בעיני הקוראים. אחריהם: "חרוזים והשמנים", "הכוכבים החלולים". איזו להקה תהיה הפופולארית ביותר בשבוע הבא?