

במדינה

(המשך מעמוד 26)

לטנו לחזור הביתה. כיוון שלבנצי היה קר, נסענו מהר. ליד העירייה פנינו ימינה, לרחוב אחד העם.

שם נתקלנו בשרשרת. לא ידענו בכלל שיש במקום שרשרת, ליד בית הכנסת. משום שאם כי אנחנו נוסעים המון ברחוב — זה אף פעם לא במוצאי שבת.

מכה חזקה בצוואר. רק בנס ניצלו הנערים. המשיך גיורא לספר: "לפתע הרגשתי מכה אדירה בצווארי. עפתי מהאופניים ונפלתי על הכביש. הייתי המום מהמכה אך קמתי מייד. ראיתי את בנצי. הוא שכב מעולף על הכיביש. רק נאנח חלש."

באותו רגע הגיע למקום, במרוצה, מהני דס העיר נהרייה, פרדיננד פלונבורג, שהבין חזן במתרחש מביתו הסמוך למקום התאונה. הוא הזעיק שכנים, וכולם הגישו עזרה ראשונה לבן ציון רבי, 14, הקורבן הקשה של התאונה.

אחר כך הובא הילד בניידת משטרתית לבית החולים של מלבן, כשהוא מקיא ומשתעל בלי הרף.

עתה שוכב בן ציון בביתו, כשלושה חפצים בפניו, בוחית פיו שנקרעה מעוצמת המכה בשרשרת. שתיים משניו נשברו. הוא גם סובל מפציעה בגבו, בזרועותיו, ברגליו ובכיוונו.

כמו בהרציון. חקירה קצרה העלתה

גרסון, בוגר המכון לאמנות בלבוב ש-עלה ארצה לפני 11 שנים, מושך במיכחול מזה 25 שנה ותמונתו קנו מיסכן בארצות רבות. הוא הצביע על תמונה המונחת על ריצפת חדרו בחולון: "זה סוריאליזם: לא לילה ולא יום. יהודי נודד. הוא לא הפסיק להיות נודד, אפילו שישנה ישראל. והוא מוסיף: "היהודי הנודד זה אני... המישטר כאן עושה שהיהודים כן יעלו — ויעזבו את ישראל. הרבה חושבים על עזיבת הארץ! גם אני!"

מרגיזים אותו במיוחד מבקריו האומנות בארץ. לדעתו, הללו הם ציירים שלא הצליחו לצייר, לכן שמו פניהם אל מלאכת הכתיבה. גם על הגאלריות הוא מתמרמר: "בפולין הגאלריות הן ממשלתיות — קונות מהציירים. שם משלמים ליוצר. כאן — פשוט לוקחים בגרושים; ואם לא — לא קונים! והמיסגרות!! — עולה יותר מהתמונה. העיקר זה המיסגרת, לא התמונה!"

כושית עם יד. גם דעתו על הקהל ברורה: "לא כולם יכולים לקרוא את תמונותי. יש קונים שלהם מספיק עירוב הצבעים, ולא איכפת מה שם מצויר. יש אנשים שאוהבים מאוד את העבר שהם עברו והם מחפשים זאת בתמונות. ויש שאינם רוצים לדעת את העבר, רק את היום ואת המחר."



פציעה שרשרת רבי*
לא ידענו!"

שמתקנייה שרשרת, שמטרתה היתה למנוע מעבר מכוניות ליד בית הכנסת, לבילישישי ובשבת, לא דאגו לתאורה שתזהיר את הנוסעים.

חלק מעובדי העירייה, הסמוכה למקום, טענו שכלל לא ידעו על קיומה של השרשרת — הבלתי חוקית, כמובן.

זאת — למרות שאחד העמודים מהם נמחצה השרשרת גובל עם ביתו של מהנדס העיר.

הפנס היחיד בסביבה מותקן גבוה ומסיף אור צהוב, חלוש. השרשרת עשויה מברזל, היא תלודה מזה שנים ושחורה לגמרי.

בתנאים אלה ברור שהשרשרת — שנמחצה בגובה צהארו של רוכבי אופניים — אינה נראית כלל. היא מהחזה מיטרד מסיכן, מן הסוג שהרג, לפני שנים אחדות, את הפסל פלומבו שנסע בקטנוע, בהרציון בירושלים, שם נמתחה שרשרת דומה על ידי חוגים דתיים.

המשטרה: לא ידענו. אין זו הפעם הראשונה שהשרשרת הקטלנית מרחוב אחד העם סוגעת בילדים. לפני שלושה חודשים נפצע קל נער אחר, אורי הרצברון, בן 13, אף הוא שעה שרכב על אופניים.

למרות זאת, ולמרות שאחת המשפחות השכונת התלוננה במשטרה, לא הוטרה השרשרת. טוענת לאה ברטה רון: "עוד ב-26 באפריל 1967, לפני למעלה משנה, התלונן בעלי, וגם הגיש ערעור לעירייה, בו צויינה עובדת החסימה של הכביש."

סיכס השבוע דובר המשטרה בנהרייה: "ייתכן שיש כאן רשלנות ובמיקרה כזה יועמדו האחראים לדין."

"מכל מקום — המשטרה לא ידעה על קיום השרשרת..."

* בוחית פיו: צלקת הפצע.

שמואל צמח מציג:

להקות הצמרת מאנגליה
בראש מצעד הפזמונים

הטרמלוס

THE TREMELOES

המרמלד

AND THE MARMALADE

שבוע ימים בישראל

באר-שבע "קרן"
יום שישי 25.10 9.00 בערב

חיפה "ארמון"
יום רביעי 23.10 9.30 בערב
תל-אביב קולנוע "תל-אביב"
יום חמישי 24.10 9.30 בערב
יום ראשון 27.10 9.30 בערב

ירושלים "בניני האומה"
מוצאי שבת 26.10 8.30 בערב

כרטיסים בתל-אביב: "רוקוקו", "לאן" וביתר המשרדים.
חיפה: נובה ובמשרדים.
ירושלים: כהנא.
הנחות והזמנות בטלות ועם ידידנו הסליחה.

פרטום בלקין

"ציפרוני"

סוכנות לאינפורמציה וחקירות פרטיות
טלפונים 623001, 757613 • רחוב החשמל 8, תל-אביב

* איתורי כתובות
* חקירות מסחריות

פירנין מחסל קשקשים לחלוטין!
תכשיר הפלא הפינלנדי העולה על כל האמ-
עצים המקובלים — עתה להשיג בישראל
המחיר עתה 5.40 ל"י בלבד
המפיצים: מעבדות קליאו, טלפון 961100

למכירה בגלל פירוק אולם לתעשייה

300 ממ"ר על שטח של דונם
באזור התעשייה בכביש פתח-תקוה

פרטים: טלפון 914343