

תוכנית הראדיו הפובולארית-

ג'ונסון בכנס בני ברית; חגיגיין; חיים יגיל, הפרשן המדיני, מודיע שגונאר יארינג הגיע לישראל ויימצא במשרדהחוק; ובתל-אביב מקבלת דליה מאירי הודעה מרב-פקד עמוס אריכא, דובר-המטרה במקום, על שוד באנק שבוצע במפתיע.

★ ★ ★

ויכוח על מוראל

ל גבי קטעים אחרים יש לפעמים קשיים, חילוקי-דיעות או ויכוח. נושא כזה הוא — המלחמה בחבלנים. ביום הזה, בו תשודר תוכנית מסוימת זו, נימצאת ישראל בנקודה לא כל-כך חזקה, בחזית-הסרור. צה"ל ספג מכה בסואץ, היו הרגבים בגבול הירדני, מעלים את השאלה: לטפל היום בטענות שני אירגוני-סרור מת-הרים, המתפארים במעשיהם — או לא? ירון לונדון מתנגד, מטעמי-מוראל. לוסין בעד. מעניין אותו הצד החדשתי של ה-עניין. וזה העיקר, בהיום הזה. מוכירים את קיומה של ועידה לגידול עופות. הוחלט לשדר את דבריו של פר-סור אחד, ממשתתפי העידה, שהמצא שיטה שממיתה את עצב-הרעב של התר-נגולים כדי שאפשר יהיה לפטם אותם או לא להאכלם, הכל כפי שרוצים. זה ישמש כנושא קומי, אומר מישור. את העניינים ניהל, עד כה, יגאל לוסין. בשלב מאוחר יותר של שעות לפני-הצהריים מגיע חגי ונוטל את הפיקוד.

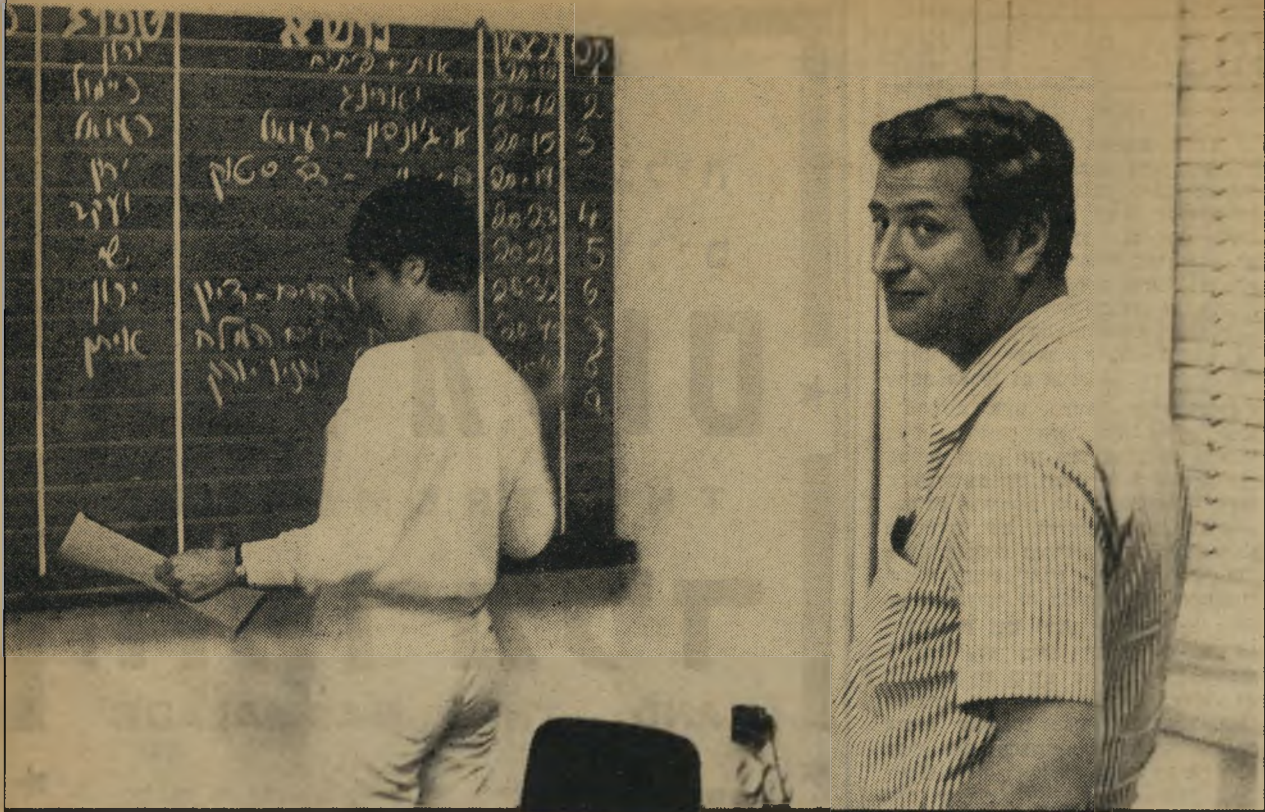
בשתיים יודעים כבר, בערך, מה תהיה מיסגרת היום הזה. שמעון פרס, למשל, אותו רצו לראיין בקשר לכנס יוצאי-רפי שמתכנס אותו ערב, מסר תשובה שלילית — ודיפלומאטית — באמצעות מזכירתו. כדי שאי-אפשר יהיה לקבל ממנו אף תשרי בה חלקית. פרס יודע, כמו כל איש מדיני בישראל, שכתבי היום הזה לא יחוסו על שום דבר, ירצו להשיג רק את תמצית החדשות, לא יעסקו בתעמולה.

הפרשן לעניינים ערביים, דב ינון, מודיע שהיום מתקיימת ישיבת-ממשלה — במצרים. מישור מציע לראיין את רבי-החובל נימרוד אשל, המורד הניצחי לשעבר, שקיבל בינת-יים תפקיד ניהולי מרכזי במשרד-התחבורה. מנסים לאתר אותו. בשלב מאוחר של היום יגיד מישור, בתל-אביב: "לא נשדר את אשל". לא יהיה ברור מדוע ואיך. אבל למערכת-המאגזין רוח חברית ותיאום רב. "כמו שצריך להיות במאגזין חדשות" אומר לוסין. "אצלנו זה כמו מכבי-אש. מרימים את הטלפון והופ! זהו זה. הנושאים הטובים אינם נכללים ברשימה הזאת, והוא מנוסף ברשימה, שהעתק ממנה גם מופיע על הלוח השחור שבהדרה-חדשות.

★ ★ ★

מבשרים את הסרט

ה יום מתקדם. המתח עולה. ניבה מתקשרת עם יעקב רעואל בני-ירוק.



אשימות היום

הולטן את סדר השידורים המופיעים על הלוח בקיצור נימרוץ: "אות נסתיימו, ועורך היום הזה, חגי פינסקר, מכתב למזכירה ניבה

הולטן את סדר השידורים המופיעים על הלוח בקיצור נימרוץ: "אות נשרו הרוב. נשארו רק שתי תוכניות ש-תועברנה להיום הזה: השוד בסניף בנק לאומי וחגיגיין.

★ ★ ★

אור ירוק

ב ירושלים המתח הוא ללא נשוא. סרטי-שידורים עוברים בדיקה אחר-נה בידי יגאל לוסין וחגי פינסקר עצמם. צוות-הטכנאים מוזע. ירון לונדון מכתב, בינתיים, למזכירתו את קטעי-הקישור שהוא

איתן ליפשיץ מגיע מקידוחי ים-המלח. בשעה שש מתחילים "לבשל את החומר". להכין את הקטעים השונים, החיים וה-מכתבים בטלפוניסטר או בטלפון, על סרטי-הקלטה אחר. זה הופך למירוץ עם מחוגגי-השעון. מעשנים. מתעצבנים. אבל בשקט.

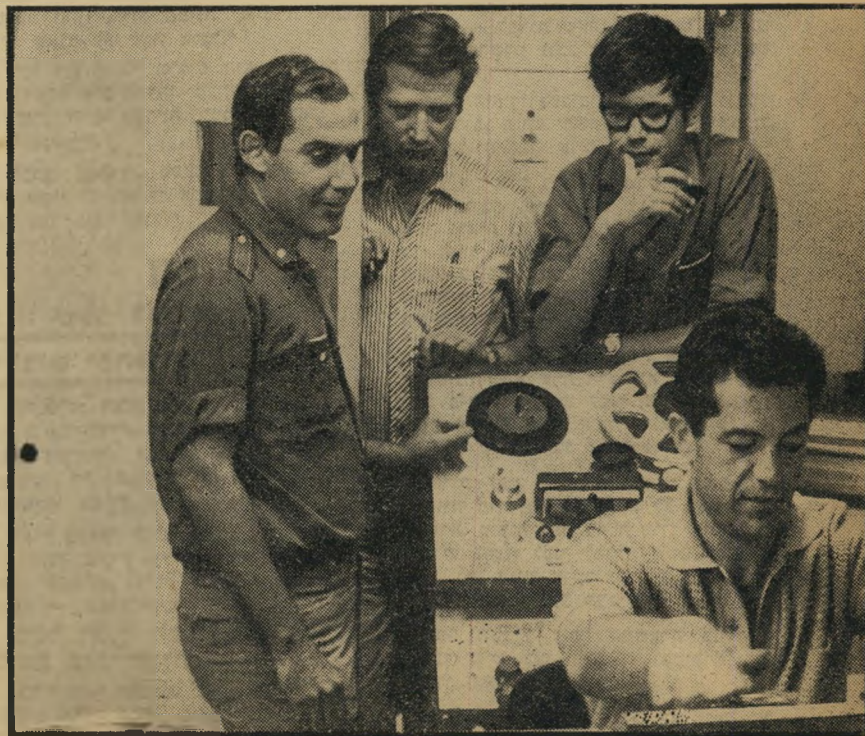
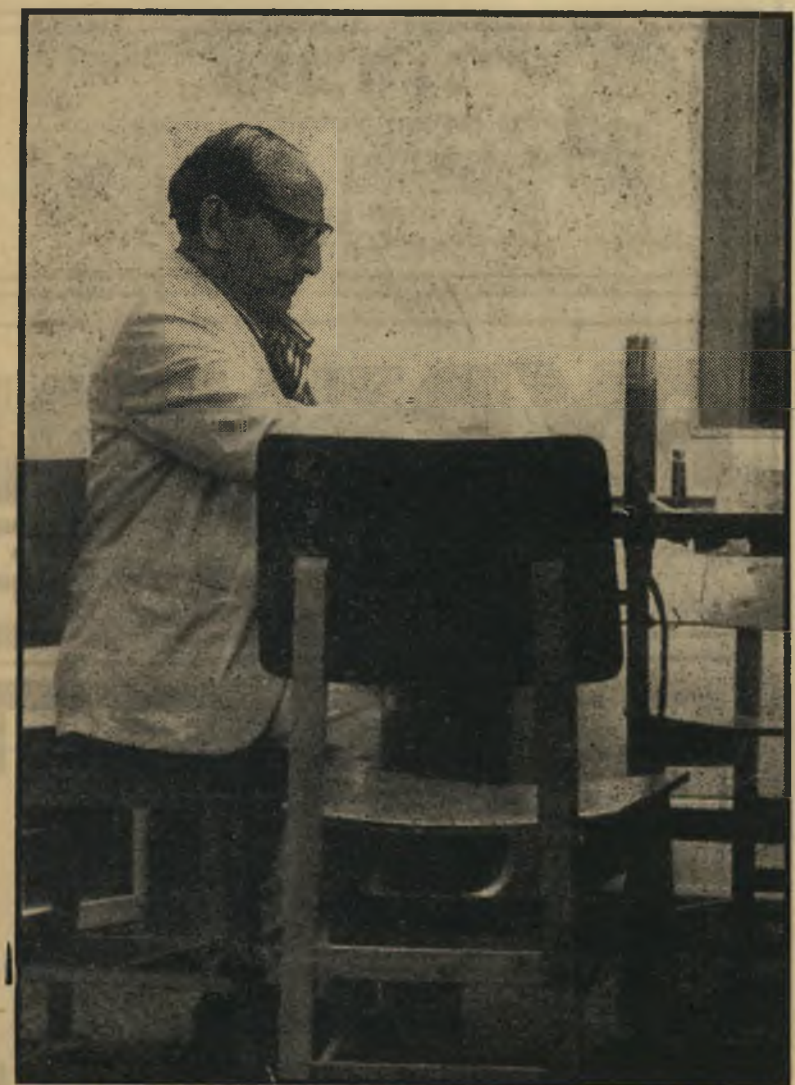
מודיעים שאייזנהאור עדיין חולה מאוד. מישור בודק אם סרט איזנהאור מוכן. זהו סרטי-ביוגראפי מוקלט ומוכן לשידור, השמור בשקיק עליו כתוב: "לפתוח רק במיקרה של מות".

בתל-אביב מחליט צבי גורן לבטל את השידור החי מזכרון-יעקב. "לא מספיק מעניין". אפרים ("מיצי") מינצר נושך סיגאר ומבשל סרט. על השוד. סך הכל שמונה דקות: כי הוא מקצר תוכנית עד למינימום. דליה מאירי מחברת הקדמה — פתיח בלשון השדרנים — לקטעי-השוד שלה. כאן היא מחליטה מה להשמיע מי שמונה הדקות — ומה בכל זאת לזרוק.

בשש מגיע רפאל אמיר, לפני צאתו לכנס יוצאי-רפי. מחליטים שילך, ואם יהיה מעניין — יטלפן והקטע שלו ישודר. 7.30 בערב. מכל הקטעים התל-אביבים

10, 8 — א. — ג'ונסון — רעואל. בלשון בני-אדם: סימן-התחנה; אחרי-כך פותח ירון לונדון; קטע מלונדון; על ג'ונסון מכתב קולי-ישראל יעקב רעואל.

יצטרך להגיד בעוד דקות ספורות. בינתיים מביא אחד השדרנים, שבנו עבר טקס ברית-מילה אותו בוקר, בקבוק-קוניאק. עכשיו מתיישב ירון לונדון ליד ה-מיקרופון, כשסיגריה בידו. באולפן-שידור סמוך, מעבר לזנוגית עבה, יושבים הכתבים. מערכת אלקטרונית מאפשרת קשר בין שני האולפנים. ולפתע — שמונה ועשרה. לוחצים על כפתור. מסובכים ידית. גדלק אור: הסיגנאל. "היום הזה אישים ומאורעות בחדשות. ערב טוב! כאן ירון לונדון..."



זהו פרשננו

דב ינון, פרשן לעניינים ערביים, לשעבר סגן-אלוף מודיעין (מילואים), הוא אחד האנשים הפעילים בתוכנית. הוא עורך מעקב אחר השידורים הערביים, אולם פרשנותו היא רק לטובת אנשי השידור בקול-ישראל.

כלומר, מכינים את הסרט להקלטה, מתק-צרים, עורכים ומביאים לשידור בעזרת ה-ראיון עצמו עם דיבריה-הסבר של השדרנים.

מבשרים את יארינג

טכנאים. "בישולי" פירושו שילוב הקטע של