



קארין בחציאנגלית וחציגרמנית, אני מט' פלח בה. אני למשל צובעת לה כל שבוע את השיער. כי היה לה שיער בלונדי ארוך. נהדר. איזה שיער נהדר היה לה, נכון קריס? סל? כאב הלב, או צבעו לה אותו במספרה יותר מדי חזק, ושרטו לה את הכל, והיה צריך לגזוז אותו. כליכך חבל. לכן מאז אני צובעת לה את השיער.

היא שופכת על ידיתה מבט מלא-געגור עים ונאנחת: "אנחנו שוחות פעמיים ביום. אני דואגת שכל יום היא תתעמל, ולמדתי במיוחד בשבילה לעשות מסוים, ופעמיים בשבוע אני דואגת למסוים שלה. היא מוכ רחה לשמור על עצמה. יש לה גוף כליכך יפה, אני מוכרחה לטפל בו. אסור שהיא תשמין פיתאום. ראית איזה שרירים קשים יש לה? אם אני לא אדאג לה היא יכולה להשמין יום אחד. אסור לה."

תמי אינה מגיבה. היא שקועה בעשיית ציפורניה. במיטבח שומעים רעש של גרי רת רגליים. האם הולכת לתלות את הכביסה.



תמי עשתה דרך ארוכה מאוד מאז היותה עולה חדשה, הנה גרה בשכונה קטנה. היא הפכה לסטריפטזאית במועדוני לילה, והגיעה לשיא בהופעותיה בבירות אירופה השונות. עתה נמצאת תמי בחופשת-מולדת.

תמר על הגג

איכפת מהאשה, והיא יולדת לו ילדים והכל נהרס. סטריפטזאית גם צריכה כשרון. הנה קריסטל הורגת את עצמה בגלל שאין לה זמן ללמוד תיאטרון. אילו היא היתה יודעת משחק זה היה עוזר לה בעבודה. היא יכו לה גם להיות שחקנית, היא מוכשרת מאוד. אפילו דוגמנית היתה יכולה להיות."

★ ★ ★

" היא כליכך יפה! "

תמי עצמה אוהבת את המיקצוץ. לכל תקלה יש אופי אחר, כל בן-אדם מת להב ממני בצורה אחרת. האיטלקים הנלבים ביותר; הם מצפים אותה בפרחים ומוחאים לה כפיים במשך שעות. רוב הקהלה שלה מורכב מצעירים, ולכן אין לה גם מחזרים זקנים, שמציעים לה הצעות-נשואין. מה בקשר לסיפור, כאילו יש לה רומן עם לורד סקוטי? "זה לא נכון", מתלהטת החברה שלה, "אין לה שום לורד. אין לה בכלל גברים, ולא צריך לשאול אותה שאי לות כאלה!"

כשהשתיים יוצאות מן הבית מתאספים סביבן כל ילדי השכונה, וגם המבוגרים מציצים בהסתר מפיתחי הבתים. היא כליכך יפה. כמו מלאך, לוחשת ילדה אחת, היא שחקנית גדולה בעולם, מסבירה לה ילדה אחרת. "כשאני אהיה גדולה", מתלהבת שלי שית, "אצבע גם את שערותי ואסע רחוק". האח של תמי, היחידי מהמשפחה שביקר אותה בגרמניה, נוצץ מאושר כל פעם ששם אחותו יוצא מפיו: "היא אשה מפורסמת, הסביר, היא גדולה. כל העולם מכיר אותה." ומה אומרת האמא, שעדיין עסוקה בתוך הכביסה שלה, ואינה מתעורבת בכל ההמור לה סביב בתה? האמא נאנחת ואינה אומרת דבר. היא לא מבינה בדיוק מה קורה לבת שלה, אבל אם זה טוב לבת זה טוב גם לה. "שיהיה לה במול טוב", היא אומרת, "ושתהיה בריאה."



בלונדית ידועה

משך שש השנים, בהן שהתה תמי בחוצי לארץ, היא הפכה משחרחררת לזהסת לבלונדית חושנית (ראה תמונה מימין). לפי דרריות והמסורת בבירות אירופה.

בהיותה בת 16, נתגלתה תמי על-ידי רקדן תל-אביבי. הוא הכניס אותה לסודות מיק' ונאז לקח אותה להכיר את העולם הגדול והרחב.