

כובשת הפיראמידות



קוֹהֶגְנָה הַעֲרָבִי

כך רואה העולם את דמותה של הערביה — סמל לאויביה של ישראל: בכבלי המסורת, עוטה צעיף

להסתיר את פניה, מיסטרית וחושנית. "אכזרי לה אם תשחרר את כבליה", מזהיר לואי בהתכוונו ודאי למחייבי־הסיפוח, "זו הדרך בה היא תכבוש אותך", הוא נודגיש.



האמאזונה הבראזילאית, אלילת־הקפה והאהבה. עלי־הקפה, אשר מתוך כס מגיחה האמאזונה, נשארו סימלה של בראזיל.



הפאקיד'ית ההודית, "בעלת החיוך המתוק כלי־כך, שבעזרתו תשכיב אותך בהנאה רבה אפילו על מצע של מיסת־מסורים הודית."



חארא-קירי וכך נראה האימג' של האשה היפאנית בעיני העולם: עיניים מלוכסנות והר הפוגי בי רקע. "היא תעשה לך פוגי פוגי על הקאמא סוֹטֶרֶה", טוען לואי.

דבר אינו צבריו כשהו לואי של צ'ורכי מצלם בת לבלבד מסויה מו בקול כי אוספין גיון אחת בנשך די אלה, כאן, מנסו דמוו המע הברי הודר בפני רט אנש ארצ ריה ב היש מיר ר חסי