

עדנה היא בחורה טובה, אבל הצרה איתה, שבתוקף-תפקידה כבחורה-טראפיק גרמנית בעיר דיסלדורף, אין היא יכולה לוותר אפילו לנידוד ותק כמו צלם-היוקרה הישראלי יאנוש פאפ.

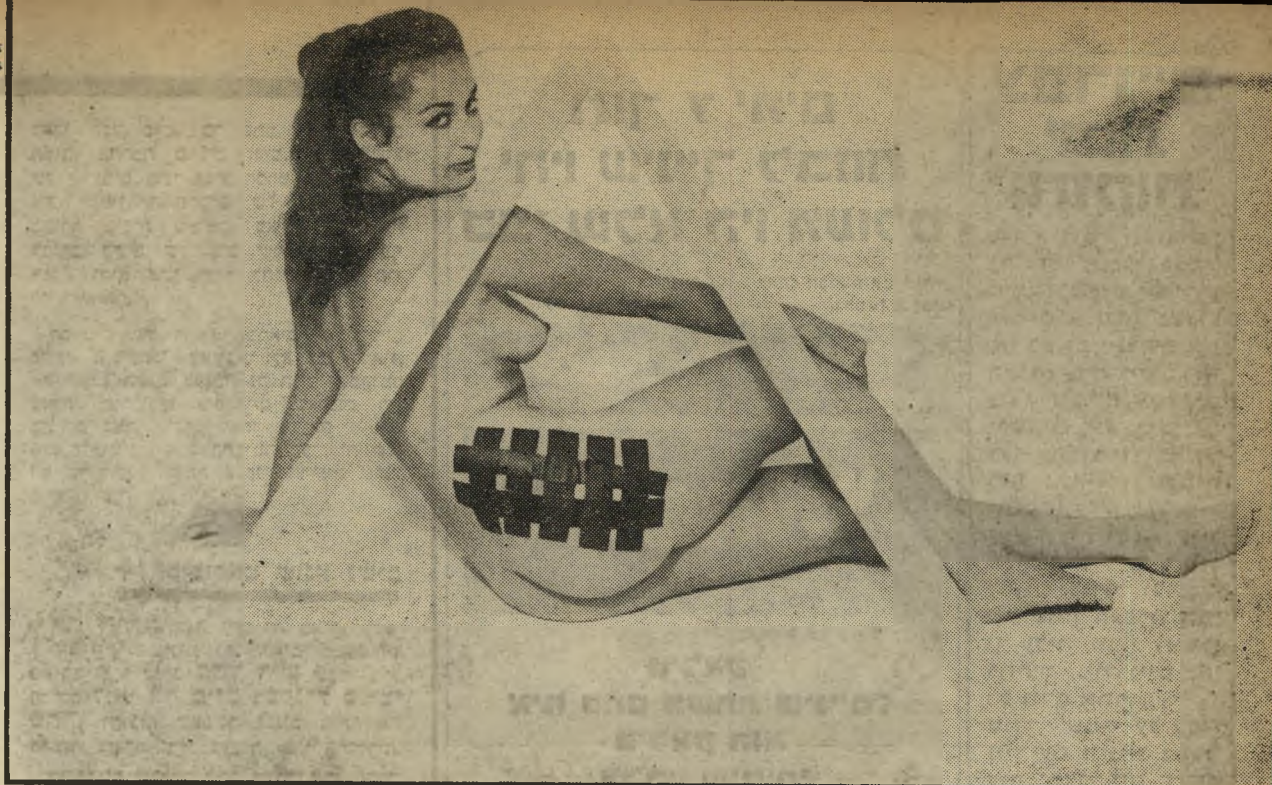
ולא עזרו לפאפ חמש שנים של ידידות ועבודה משותפת עם הפרוייליין היהודיה-גרמניה עדנה שטולץ: כשהגיע תורו ללמוד נהיגה, היה עליו לעבור טסט - כמו כל בן-אדם אחר.

נ, כימעט כמו כל בן-אדם. תודו: לא לכל אחד יש מורת-רכב כזאת; ולא כל אחד יכול לנוח, בין סיבוב חד לבין עקומה מסוכנת, בחברה מקסימה כל-כך.

אלא שיש, כמובן, המון סכנות בטסי-טרית כזאת. היא יודעת את כל חולי-שותף, מבינה שאינך מסוגל תמיד לבי-לום בזמן ובמקום הנכון - ואפילו אי-נה מוכנה לסמן לך מתי לתת ספיד ומתי לעבור הלאה.

אז שלא תחשבו שהצלם הישראלי הי-מיסכן חי חיים קלים, ולמד את זה ככה, סתם.

לזכותו ייאמר: הוא קיבל ציון מצויין אצל הפרוייליין שטולץ. עכשיו הוא ממש גאה בשעות הארוכות שהש-תדל ועבד בכל הכוח כדי להצליח.



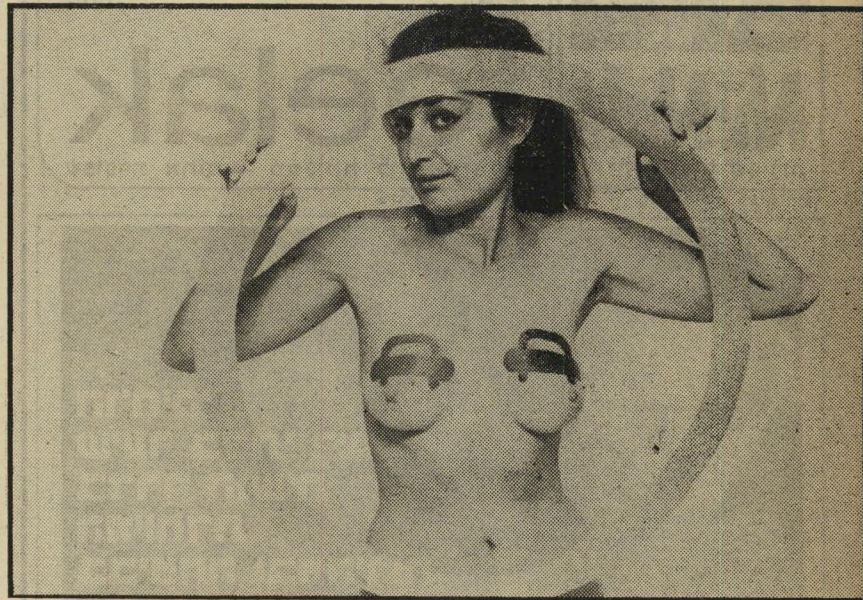
זהירות - פסי רכבת לפניך, אל תתחשב בתיך העיניים

צלם העיתונות
יאנוש פאפ
עובר טסט

נערת התמדורים



אין חנייה - ובוודאי לא בצד ימין



סכנה - אסור לעקוף



האם - חנייה שמאלה לפניך