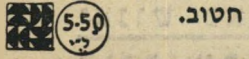


# צפרניים יפות וחזקות

סוד הידים החטובות: כה קל: טפלי בצפר-נייד ובמקום גדילתן פעמים אחדות בשבוע (או כשאת מורידה את הלכה) ב-נונייל. ראי כיצד שברים וסדקים נפסקים מיד וכיצד יגדלו צפרונייך במהירות ותהיינה שלמות וחזקות.

סוד ה-נונייל: נוייל מכיל חומרי בנין הד-רושים לגדול ולהשלמת שומן הצפרון, המ-גן עליה מפני חומרי רחיצה מודרניים או כל גורם אחר. סודך: שמרי על צפר-נייד עם נוייל בקביו-עות, וצפרניים דקות ושבירות יהיו ממך ו-הלאה ובמקומן צפר-ניים יפות וחזקות אשר ישו לידך מ-אה נאה, אלגנטי ו-חטוב.

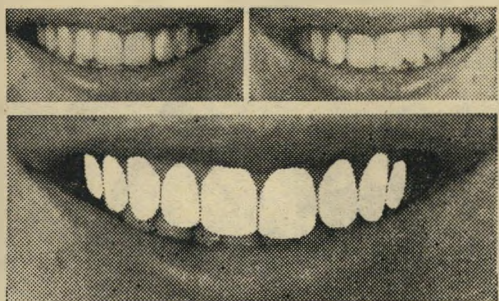


**NuNale**  
מחזק צפרנים שבירות

מוצר דיסקו בעים חיפה

# תוך 7 ימים יהיו שינייך לבנות כפי שלא היו מעולם

לאחר הברשה עם טילאק בפשך 3 ימים שיניים מזהמות עיי אבן שן וניקוטין



לאחר 7 ימי שמוש בטילאק

## טילאק אינו סתם גשחת שיניים: טילאק הוא "מלבין שיניים"

טילאק הוא תכשיר מדעי חדש, אשר מרחיק את אבן השן הצחובה והמסוכנת וכתמי טבק חומים. עד עתה לא היו שינייך לבנות כפי שהיו יכולות להיות. טילאק יהפוך את צבע שינייך ללבן טהור. אם ברצונך להיות נאה יום יום, עבור לטיפול פה ושיניים מודרני, מדעי, ובטוח, עבור לשמוש בטילאק.

תראה(י) את ההבדל לאחר שמוש בשפופרת אחת.



**teelak**

שפופרת אחת - מספיקה לחודש ימים

מוצר דיסקו בעים חיפה

**הרחיקי שיער בלתי רצוי בדרך הנשית המיוחדת בביטחה ובמהירות**



לשמוש על הזרועות, בתי השחי, הרגליים... נבדק לשמוש גם על עור הפנים. השמוש בויט-או הריחני והמכיל לנולין - זו הדרך הנשית ביותר להרחקת שיער בלתי רצוי. מרחי אותו בפשטות כמו כל קרם קוסמטי אחר. תוך דקות יעלמו השערות עד לשורשיהן ללא לכלוך או ריח בלתי נעים. ויט-או העדין, נבדק לשמוש אפילו על עור הפנים. משאיר את זרועותיך, רגלייך ובתי השחי חלקים ונקיים מ"צל". אחרי טפול בויט-או תיראה לך כל שיטה אחרת להורדת שיער כמושנת.



מוצר דיסקו בעים חיפה

**הצמרת;** אבל אין ספק שהטוב מכולם היה (ועדיין ישנו) **אשה נשואה**, תיאור קולנועי גאוני של בעיות החברה בימינו. רטורטיקה מזהירה על חייה האבה, הנשואין, על הרומאנטיקה, ועל כל שאר המיתוסים של ימינו - ובעיקר על מיתוס הפירסומת, כפי שמשתקפים דרך עיניה וחייה של אשה נשואה.

גודאר הוא אחד היוצרים הגדולים של ימינו - אלא שהוא עושה הרבה סרטים - שלושה לשנה - ולא כולם מוצלחים. צריך לדעת לבחור תמיד את האחד מתוך השלושה - ומו שיבחר, למשל, את **גברי ונשי**, את **סוף השבוע** את **פירו המשוגע**, ויביא אותם ארצה ייעשה שירות גדול לעצמו ולקהל.



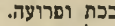
## טעם - שצריך להשתמש בו

**ל א רק גודאר** הצליח השנה הצלחה חסרת תקדים. דבר מעניין קרה: כל הסרטים המעולים שהובאו ארצה וכו ב-הצלחה מסחרית גדולה; ואם אפשר לסמוך, באופן יוצא-דופן, על האינטליגנציה של המפיצים - הם ילמדו מה את לקחה. לקהל הישראלי דווקא יש טעם. צריך רק לדעת להשתמש בו.



דיאנאווי וביטון ב"בוני וקלייד" אופנה - וסמל לתקופה

**יוליסס**, תורגמה עליידי יוסף שטריק לקולנוע טהור, שבו חיים ההכתיים והתת הכרתים של הגיבור היהודי בלום ושל אשתו מתגלים לא רק במגולוגים מופלאים - אלא גם בתמונות באותה הרמה. הסרט הובא ארצה לקולנוע גודון, ו-למרות שהוא קשה מאוד, ומיוחד במינו, והקהל בערב הראשון הגיב עליו בפראות וביציאות הפגנתיות מהאולם - זכה סרט זה לאחר מכן לקהל המתאים ורץ באותו קולנוע שבועות רבים.

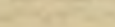


## גל סרטיהמיני

**ה ג'יימס בונדים** ירדו הפעם קצת ו-למינו מקום לסרטישוד מכל הסוגים, ולסרטימתח במחנות הישנה, שכמה מהם היו מרעננים מאוד לאחר השטף האינפנטילי של הגיבורים בנייהאלמות. די. גמאסו כבר הגיבורים. הקהל רצה לראות שוב אנשים. הוא ראה אותם ב**הדלומים קורצים ב** ריו, ב**חמש נשיקות חנק** ובעיקר ב**בוני וקלייד**.

כמו שללוש גרר אחריו השנה מאות חקויים, עם ים אפור ואבה, כך גם המחומר המוצלח של השנים הקודמות גרר אחריו גל של העתקים חיוורים כמו **מולי המודרנית** ועוד דברים עלובים וחסרי דימיון מהסוג הזה, שהבולט ביניהם הוא **העלמות מרושפור**, חיקוי משעמם ל**סיפור הפרורים**, מלוח בעלילה דלה, וכרויגרפיה כנאלית.

אבל הגל הגדול ביותר של השנה היה גל סרטיהמיני. החופש המיני בעולם הגיע גם לארץ, הרגיע קצת את הצנזורה ה-ישראלית והראה לה ולקהל שרוב סרטי המין-לשמיני לא רק שאינם מסוגלים לגרות יתוש, אלא שהם גם משרים שיעמם ושיממון על כל אדם בעל יצרים נורמאליים. זה התברר בכל הסרטים הישראליים, שראו לעצמם חובה להכניס כמה סצינות



השנה הבאה באמת, "שנה וברכותיה".