



4. אהבותיה של בלונדית של (צ'כיה)



3. אשה נשואה (צרפת)

ב תשכ"ח * הסרט המון

לוחמי החופש, שהגנו על מרדכי בסיסמה: "לא יעברו!"

יוצרי הסרט הזה הבין דבר חשוב: שכל החורבות וכל הפצצות וכל הטאנקים שבי עולם לא יכולים להסביר מה זאת מלחמה כמו אמא אחת שאיבדה את בנה.

טאנקים שוחרי-שלום

סרטי הקופה הישראלי של השנה כל ממזר מלך היה גם הוא סרטי-מלחמה. יש בו בימיו חזק, ביטחון טוב אך מה שפחות ברור בו הם הרעיונות שלו, העלילה שלו, והמגמה שלו. זהו סרט שהוא כאילו שוחרי-שלום — אך הקטע הכי חזק בו הוא עשרים דקות של קרב טאנקים. הכסף זרם השנה לארץ, והסרטים שנעשו לא על מלחמת יוני לא ביישו את סירטי המלחמה — החל בפאתוס המבחיל של הוא הדך בשדות, ועד השמאלץ הי מתקתק וההתחכמות המוגזמת של טוביה החולב.

ראינו השנה גם את אסירי החופש, סרט תמים, עם הרבה רצון טוב, העוסק (המשך בעמוד 24)



שחקנית-מישנה השנה

ברכה נאמן
"איריס"



שחקן-מישנה השנה

קלוד ריש
"סקנדל במשפחה"

לא לחמו חיילים, בחורים, קצינים, כאילו שלא השתתפו בה בכלל ערבים, כאילו שאנשים לא נהרגו.

בסרט נראתה המלחמה הזאת כמלחמה של רובוטים, בתוך רעש של תותחים, מגוהלת מתוך הקלוז'אפ של אשכול.

והרי אפשר לעשות סירטי-מלחמה דוקר מנטרים וגם אנושיים. ראינו את זה השנה בלמות במדרית, סירטו המוצע של פרדריק רוסיף. מה יש במלחמת ספרד לא היו טאנקים? היו גם היו. הצבאות השונים ניסו שם בפעם הראשונה את הטאנקים החדשים שלהם. לא היה שם נשק? היה. למכביר. הוא נשלח בשפע, על-ידי האיטלי קים, הגרמנים והרוסים. לא היו שם מפות? היו. המון. טאקטיקות חדשות של מלחמה, דרכים חדשות להתקפה והתקדמות נוסו שם לקראת מלחמת-העולם הקרובה.

אלא מה? כל זה לא עיניין — ובצדק — את עושי-הסרט. כי זה לא שייך ל-אמנות. מה שעיניין אותם היו האנשים ש במלחמה. לוחמים של הרפובליקה, איטאלי-סטים גלבים מהבריגאדה הבינלאומית. פליטים בדרכים העשונות. השירים שהלהיבו אז את כל העולם. המאבק הנואש של

ט הרע תשכ"ח * הסרט ה



4. ששת הימים (ישראל)



3. שבע-עשרה (דנמרק)