

(המשך מעמוד 17)

האב והבן בסוד הניסתר, בסוד תיקון הברית.

מה שעורר את חשד המשפחה היתה העובדה שלפתע החל רודל מעלה את רמת חייו. הוא רכש מכונית פנוי חדשה וקנה דירה מרווחת — הכל תוך תקופה קצרה. לא הייתה שום הוכחה כי לרודל יש יד במעשי ההתעושים שנעשו סביב ישראל שטרן.

אף על פי כן דרשו חתניו ובנותיו של שטרן: או רודל או אנחנו. הם תבעו משטרן לסלק את האברך הצעיר מחסותו. שטרן סירב, בחר ברודל והעדיף אותו על כל פני משפחתו. הדברים הגיעו עד ליוני כך שכל משפחתו נטשה אותו ו התנכרה אליו.

אילו אשתו עזבה אותו. באחד הימים לקחה בהתקפת לב. שטרן הוועק לבוא אליה אבל סירב: "יש לה בית" אמר, "אם היא רוצה אותי, שתחזור הביתה". יום אחד לפני כחודשיים, עלתה כמות-



הקורבן

ישראל שטרן, יוצא מביתו עם בוקר, לעבודה. שטרן ידוע כאיש המוכן לקבל דעת הסובבים אותו.

הסוכר בדמו של שטרן צורך לאשפוז במוסד לחולי נפש. אולם לפני שנלקח למוסד, השאיר שטרן צוואה, לפיה הוא מוריש את כל הונו לרודל ולבנו דויד. הדבר חרה היטב למשפחה. הם גייסו חוקרים שנסו לאתר את אלה שהוציאו מאביהם כספים במירמה. אבל החוקרים היו חסרי-אונים: לא היו בידיהם הוכחות של ממש.

את ההוכחות שהצליחו לצבור בכל זאת, מסרו למשטרה. אחרתו של שטרן, בנותיו וגיסיו, מסרו עדות למיחלק הרמאויות, גוללו את כל סיפורי הפלאים הדימוי של אביהם, האשימו את רודל בכך שהוא יזם ותיכנן הכל.

כך, בין השאר, סיפרה לחוקרים רותי גליק, בתו של שטרן, כי לפי מיטב ידיעתה היה פעם רודל שחקן, השאיל תלבושות וי אפור מתיאטרון גיורא גודיק כדי לחפש את אחד מרעיו בדמויותיהם של אליהו הנביא או הרבי מגור.

כן טענו כי מאחורי רודל ניצבת אישיות ציבורית דתית ידועה, שכבר התפרסמה ונתפסה בעבר במעשי מירמה.

רודל הכחיש הכל

בז ההוכחות הממשיות היו, כביכול, בידיה של הילדה סרבניק, אחותו של שטרן. היא טענה כי מסרה אלף ליי בציקים לרודל, וכי היא חושדת כי העבירם לכיסו הפרטי.

כאן נאלצה המשטרה להתערב, עצרה את רודל, הביאה אותו בפני השופטת הדסה ברעיתו. רודל הכחיש, כמובן, את כל האשמות שיוחסו לו. כשהובא לארכת מעצרו, הצליח לשכנע את השופטת כי הי משטרה לא עשתה דבר כדי לחזא ש אומנם העביר הלאה את הכסף שקיבל.

בפקודת השופטת נאלצה המשטרה לבדוק את טענותיו של רודל. אז התברר כי אומנם העביר את הציקים לרבינית לנדא, אשתו של הרב הראשי בבני-ברק; לישיבת ביאלה; לשני חתנים מאופקים; ולניצור מבני-ברק. רודל שוחרר בערבות, התחייב להתייצב במשטרה כל אימת שיוזמן לחקירה. תעלומת הנוספיה שהוציאה כ-300 אלף ל"י מהי מיליונר הבני-ברקי כדי להפכו למשיח — נשארה סתומה.

רחל מרחלת על כל העולם



דור לדור

ועוד זוג אחד שהולך לחופה. הם נופים לים כמו זבובים, בעונת החגים.

הוא — סבי דור שעד לאי-זמן היה דוניז'ואן תורן של הדיסקוטקים. היא — חברתו הקבועה מאירה, שקראו לה גם לפני החתונה, מבית-אביה, בשם דור.

הפעם אפילו אני מצטערת שקוא יצא מן המחזור.

מאירה היא אדריכלית נאה מאוד, גבוהה מאוד ושקטה מאוד. היתה פעם משקיעה שקטה בדיסקוטק, "אפרופו", בזמן שאיקא ישראלי עוד ניהל אותו.

סבי ומאירה לא חגגו בצורה הפגנתית. השבוע פשוט הודיעו לידידיהם, יום אחד, במפתיע: "היום אנחנו מתחתים נים!" ונסעו לרבות בחיפה, שם גרים הוריהם. בלילה כבר אפשר היה לראות אותם רוקדים, צמודים מאוד, בדיסקוטק של פרודיקה.

בסוף הלילה הלכו לעשות ירחי-בש בדירה בה הם חיים מזה שנתיים ביחד.



סבי



מאירה

המולך בכיפה

כאילו היה סתם איש-בוהימה אחד. אולי משום כך מצא חן בעיניו של מרי. הם שוחחו על כוס קפה ב"טעמוני", ואחר-כך נפרדו — כי אבי היה בסביבה ולטש בידידתו עיניים זועמות. שהפכו לזועמות הרבה יותר למחרת, עת ביקר אצל חברתו כי בחדרה של הנערה, בפניה מוזנחת של החדר ולא-הרחק מן המיטה, מצא החתיך הבלונד ותכול-העיניים — כיפה סרוגר קטנה ומהודרת.

מרי פאול היא סטודנטית ל-משפטים באחת האוניברסיטאות בארץ. חוץ מזה, היא עובדת ל-פרנסתה כנערת-גוגו — ונהנית מזה.

יש אומרים שעיסוקיה המשפטיים הם שמביאים לה הצלחה רצינית עם המין הזכרי — ואולי היא נעזרת בכך בהופעתה המחושבת ובריבודיה הבלתי-מאופקים.

איך שלא יהיה: הדבר גרם לכך שהסטודנט הירושלמי אבי ברדלוג, המוציא לאור את ביטאון-הסטודנטים "דווקא", יתא-הב במרי. והאהבה שלטה בכיפה בחוגי "טעמוני" בירושלים — עד ליום בו ביקר בבירת-הקודש רבי אחד גדול.

לרבי האמריקאי הזה קוראים שלמה קרליבך, והוא ידוע ב-רבים בתור "הרבי המזמר". הוא עורך הפגנות-אמנות דתיות, שר פרקי-חזנות כשהוא מלווה את עצמו בגיטארה ובכלל, מתנהג

האק נכון ש..

- מסיבת חשיש נערכה השבוע בתו אבי, בהשתתפות טוראי סאשיר חשוב באחד העיתונים, שחקנית-קוק נוע ישראלית ידועה, ושתי לסביון מקומיות אשר שהו, עד לאי-זמן, בפאריס.
- פרקליט מפורסם מאוד זנשני מא נראה, לאחרונה, בגדה ובצפון-האדום דוגמנית-עירום?

הנמר אחיפה

אתם בדיזנגוף בסח לא תאמינו — אבל גם בחיפה יש חוג נוצץ ואפילו חיי-לילה. עובדה: אהוד מנדלביץ חי שם. אהוד ("היפה") הוא אדריכל וחתיך. ועשיר, ובעל מכונית-ספורט, שהיא בדרך כלל מלאה בחתיכות. עד לפני זמן-מה. לאחרונה היתה המכונית מלאה בחתיכה אחת וקבועה בלבד: ניבה פגל, בוגרת הסמינאר למורות הכי קרוב.



אהוד

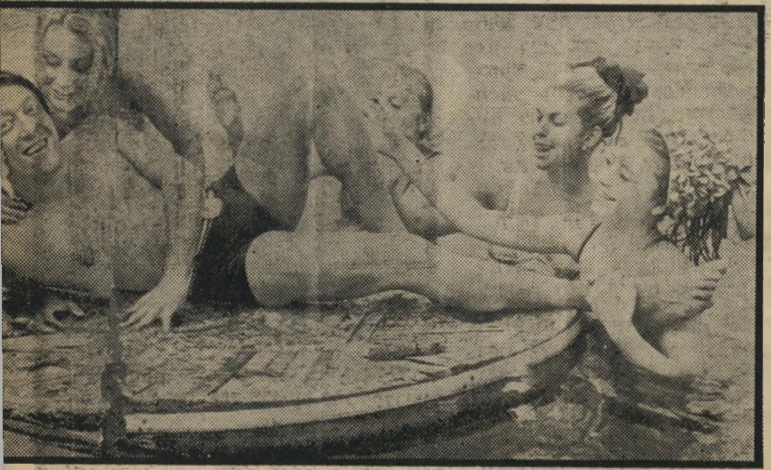


ניבה

השבוע נאנחו כמה בנות על הכרמל, כשי ניבה ואהוד היפה ניכנסו לחופה ולקידושין, כמו סתם בורגנים שהם באמת. וכיוון שהחתונה היתה צנועה ובחוג המשפחה, ערכו להם ידידיהם החיפאים והתל-אביביים מסיבה נוצצת כדת וכדון.

היה רעש, היה משקה, היה אוכל, היו צביטות בישבני-הגברות המכובדות. חוץ מזה היו שם עורדי-הדין אוריאל לוי, הסדרן עמק פרי, והמדענית ה-צעירה סגנית-מלכת-היופיל-לשעבר, מירה אבן-חן, והעיתונאי דויד זוהר.

והיו שם המון אדריכלים כמובן. בין אלה שאני מכירה אישית: ד"ר מיכאל קורט ודן זרעאלי, שגילה שהוא יודע לבלות בלא פחות רעש מפשוטי-העם. עם תום המסיבה יצא הזוג הצעיר — כמו שטושים-כימעס כל הזוגות האכסי-קלוטיביים לירח-בש בלונדון והוערת.



חמונת השבוע

אני מקנאה בחברי-המערכת שלי, שמפרסמים מדי פ תמונת-השבוע עם חדשות אמיתיות. אז גם אני הולטם ללכת בדרך זו. תמונת-השבוע של ערב יוסי-הכיפורים היא זו של שמעון ערן, בט הבארים הישראלי מברלין, שהפך לאחרונה שחקן-קולנוע הוליוודי. בין הסרטים להסרין הוא מבלה. אגב: שמעון מקבל עבור תפקיד בסרט אמריקאי כעשרים אלף לירות ישראליות