

הווי הנוער - והופכת את הדיסקומק למיפגש של הדור הזקו



אבל האלילים האמיתיים הן להקות הצמרת. כאלה יש כחריסר. לאלה, כמו האריות, הטינג-טינג, הצירצילים, או ה' כוכבים הכחולים, כבר יש קהל קבוע של מערצים שאינו מוכן להחליף אותן בשום להקה אחרת. הלהקות מתפרקות, מתאחדות מחדש בהרכבים אחרים, וכל גגן או זמר מושך עימו את מערציו הפרטיים. בכל להקת-צמרת המכבדת את עצמה כבר יש נציג רשמי של להקת-קצב מבריטניה, מולדת הלהקות-הקצב.

המעריצים והמעריצות אינם מסתפקים ב' לבוא לראות ולרקוד. הם רוצים גם קשר אישי אל אליליהם. זו אולי הסיבה שאליילי-הקצב הישראליים, שכמה מהם טרם שירתו בצה"ל, מצויידים כבר לא רק בגיטרות החשמליות ובציוד האלקטרוני המעולה כי יותר, אלא גם בחתיכות טובות ביותר בעיר - של שנתונים מסויימים, כמוכן.

האריות - להקת צמרת מפורסמת, הגור דשת אולמות בכל מקום בו היא מופיעה, שנוסדה ברמלה עלידי האחים שוקי וחיימון אלגרנטי, והשתלטה על תל-אביב - נלכדו במהירות עלידי חתולות-הגימנסיה הישראליות. הן באו להופעותיהם בגפן, עמדו מהצד והסתכלו, נכבשו עלידי הקצב הלוהט וכבשו כל אחת אליל לעצמה. המונח "אלייל" כבר איבד את משמעותו הראשונית, הפך שם נרדף לחתיך. "מה שלום האלייל שלך?" הן שואלות זו את זו כדרך הטבע.

חיה זמל בת ה-18 יצאה עם שני אליילים. תחילה עם חיימון אלגרנטי הצעיר ואחר עם שוקי אחיו המבוגר. "אז התחילו הצרות בבית-הספר ועם ההורים. הם לא היו מוכנים להבין איך אני יוצאת עם הדברים האלה מגודלי-השערות, עד שהוכחתי להם שגם עם הסוג הזה אפשר להצטיין בלימודים." בשבוע הבא עומדת חיה להינשא לשוקי, ותיסע עימו לסיבוב ההופעות שעומדים האריות לערוך בעוד שבועות מספר בלונדון.

אבל כבר עתה חיה היא למורת-נפשו: "התופעה העצובה בכל העסק הזה הן המעריצות. הן ממש מציפות את האריות." סימה שובל בת ה-17, יפהפיה אמיתית החיה על צילוי להקות-הקצב מגיל 14, היא המדונה של הצירצילים. אחרי שנאשה מ' הדוגמנות (אצל גדעון אוברון) ומהקולנוע ("הציעו לי כמה סרטים"), התמסרה סופית לעולם הקצב. גם היא התחילה כמו כולן, הציצה למועדון-הקצב עם חברה ונפגעה. כיום היא חלק קבוע מהגוף בו מופיעים הצירצילים.

"עד שאני ניגשת לנוחיות", היא מעידה על החי מועדוני-הקצב, "אני מקבלת אלף הזמנות והצעות. אני לא רואה בזה עלבון - להיפך, זה לא מפריע. כאן אסור להיות סנובית. אם את מרימה את האף יחשבו עליך: מה היא חושבת את עצמה?"



דור שלוש פעמים בשבוע

שני האריות

כלה בין המיתרים שוקי אלגרנטי, מייסד להקת-הקצב האריות, כבר מצא את אשתו העתידה בין חוגי-מעריצותיו. זוהי חיה זמל בת ה-18, העומדת להינשא לו בשבוע הבא בחתונה שתיהפך לפסטיבאל להקות-הקצב.



נרות לרגלי-הארילים חמשת נגי להקת-הקצב האריות, הנחשבו ללהקת-הצמרת של עולמי-הצילי-המסורף ב ישראל. מעריצותיהן כורעות לרגליהם, מציפות אותם בהצעות הגורמות לריב עם חברותיהם



גיל ה-14 המתוק צעירות בגיל סיום בית-ספר-עממי מהוות כבר את קהלי-המעריצים הנלהב ביותר של להקות-הקצב. הן יכולות להיכנס חיים למועדונים, שם הן מבלות על חסס וריקודים.