

# בחת"ל



לפעולות של ממש. אספנו אינפורמציה, יצאנו לפאטרולים, חילקנו תפקידים, עברנו על התוכניות. כל תוכנית קיבלה את אישורו של מפקד-האיזור מטעם פתח.

הפעולה הראשונה שלו היתה פיצוץ בית-החרושת לשימורים ששכן באיזור ה' מירושב הישן של נתניה. באחד מימי ספטמבר 1967, לאחר רדת-החשיכה, יצאו עלי ושיבעה אנשי-קומאנדו נוספים לסידרה בת חמש שעות.

כשהגיעה הקבוצה לשטח, התחלקה לשתי יחידות: האחת שימשה לצורכי-אבטחה, ה' שנייה חדרה למקום. קבוצה א' תפסה מחסה, קבוצה ב' חתכה את גדר-התייל שהקיפה את המקום.

לאחר שהפועלים המהויים את מישמרת חצות נטשו את המפעל, נכנסה החוליה פנימה. אנשיה התקדמו בזוגות. אילמי הייצור היו ריקים, בשעת-הלילה המאוחרת. הנחנו את מיטעני-הדינאמיט מתחת למכונית, פתחנו את ברזייהגאו והדלקנו את הפתילים.

התרחקנו במהירות-שיא. כעבור חמש

ההיווכח שחיהם של הפלסטינים בשטחים הכבושים דומים לאלה של תושבי הארצות שנכבשו על-ידי הנאצים, לפני 25 שנה. אך אנשי הפתח טוענים שציפו לזה, וכי אינם חוששים.

בכל השטחים הכבושים מתחיל העוצר בשעה שבע בערב ומסתיים עם שחר, נאמר שם - למרות שהעוצר בוטל כבר לפני חודשים רבים. הוא אינו חל על ישראלים, מוסיפה העיתונאית, באידיוק נוסף: בזמנו, חל העוצר על כל אזרח או תושב, ישראלי כערבי. כיום אסור לישראלים לנוע בשטחים בלילות, בעוד שלמקומיים מותר.

## אוסרים, משפילים, רוצחים!

**נסות כבדים** ומעצרים מוטלים על כל אלה שאינם משתפי-פעולה, מ' שיכה החוברת. על כל אלה שנושאים נשק ואינם מצהירים עליו, על המחביאים אנשי-קומאנדו, על הכותבים או מדברים בגנות ישראל, על המאוינים או מקבלים, אינפור-



## זוג על הגבוה

צירוף של איסמיל שאמוט, הדומה להפליא לצירוף הווי של תקופת הפלמ"ח והעליה. ציור זה משמש גלויות-תעמולה לאירגונים הפלסטינים שרבים

ופוצץ את עצמו - ובכך השמיד עוד מספר רב של ישראלים יחד עימו. לאחר מספר ימים עברתי במקום, מצאתי את גופתו של מאזן, ונטעתי במקום עץ זית...

### "מוצאים את דמך"

**ס** זוג אחר לגמרי של תעמולת-פתח ה' מופצת בעולם הן - גלויות-דואר. הן נושאות עיטורים שונים, חלקם - של א-שיהפתח עצמם, חלקם - ציוריו של ה' צייר הפלסטיני איסמעיל שאמוט.

אחת הגלויות שמשכה את עיני נשאה את דיוקנם של ויליאם נאצר וכמאל נימרי, ש' נשפטו בבית-הדין הצבאי בלוד, ואשר את משפטם כיסיתי:

"חופש ללוחמים ויליאם וכמאל! שני סוכני-עאספה אלה נולדו לאמהות יהודיות ו' גועים עתה לאיטם בגלל התנגדותם לבר' בארים הישראליים, כובשי פלסטין, נאמר מתחת לתמונות.

מוסיפה הגלויה: "כמאל נימרי (26) היה נשיאו הקודם של אירגון הסטודנטים הפלס' טיניים בקאהיר. הוא נידון למאסר-עולם על-ידי ישראל, במארס 68, משום שהיה חבר בפתח.

דמו נמצא, בעזרת עינויים ברוטאליים. שעה שבינו פוצץ על-ידי הגבור' דיין, ב' עזרת הפצצת-נאפאלם, הוא אמר: אתה יכול להרוס את האבן - אך לא את הבן-אדם! "ויליאם נאצר (22) נולד לאב ערבי-נוצרי ולאימה יהודיה. הוא אומן על-ידי אנשי ה' וויאט-קונג בוויאט-נאם, ממש שעה שדיין שהה בסייגון עם המפלצות האמריקאיות. גלויה אחרת נושאת את דיוקנו של תיי' סיר קובעה. מטרתה למחות נגד 'מעצרו של מנהיג הסטודנטים הפלסטיניים, תייסיר קו' בעה, על-ידי הכובשים הישראליים...".

גלויה שלישית נושאת את פניה של דמות ידועה פחות, בעולם: פאטמה ברנאווי, ה' כושית שהניחה את הפצצה בקולנוע ציון. הגלויה, התובעת אף היא, התערבות למען שיחרורה של מי שנודונה למאסר-עולם על השתתפות בחזית-השיחור הלא-מית', חתומה על-ידי החזית הבינלאומית להגלת פאטמה ברנאווי והנשים הפלסטיניות הלוחמות."

תפקידו בשטחים הכבושים היה פוליטי: לחנך את האנשים. באמצע ספטמבר 67 הוא חדר לשטחים הכבושים, בנשאו עימו הזמר מורפס, דון בכניקות המאבק נגד איי-בריאליים ומסתמך על ניטיונם של ה' קובאנים, החיאט'נאנים, הכינים והמהפכות הסובייטיות.

ומן קצר לאחר שהגיע מאזן לכפר טובאס, שם שכן כסיס, גילו הכוחות הישראליים דבר-מה מוזר: הליקופטר יש' ראלי הבחין בפועל העורך חישובים טופו-גרפיים.

הכוחות הישראליים פלשו לכפר בעזרת טנקים, שריוניות ו-500 אנשי-ח'.

הקרב עם אנשי-קומאנדו התנהל בגבעות שמאחרי הכפר. משך 10 שעות הקרב נגד כוח קטן של פתח, נפצע אחד מ-16 אנשי-קומאנדו, ואחד נישבה. הקרב נמשך, וב' מהלכו הצליחו אנשי פתח להעביר למקום מיבטחים את הנשק, שנישמר במערות לצורכי אימונים ומבצעים.

"אילו לא אזלה התחושת, לא היו לנו כל אבידות, אמר לי אחד מחבריו של מאזן באותה פעולה. אך אפילו כך, הלי-קופטר אחד הושמד על-ידי מכונית-הירייה הקלות שלנו..."

### "115 חי"ר הושמדו!"

**ל** מרות שתפקידו של מאזן היה חינוכי גם הוא, כרבים מחבריו המעו' רבים בפעולות פוליטיות, לא יכול היה שלא להתערב בפעולות הצבאיות של יחי' דתו הצבאיות. וכך מצא הסטודנט האמין את עצמו עומד כנגד אש ארטילריה כבדה של הכוחות הישראליים בגבעות מאחרי טובאס. חבריו של מאזן, שלחמו איתו במשך הקרב, מספרים כמה אמיץ היה, ואיך סייע להשמדתם של 115 אנשי-חי"ר ישראלים. הם אף סיפרו כי משתמיר הקרב נגד כוח האוייב העדיף במספרו, הוא התנדב לעמוד לבדו נגד האוייב, חיפה על נסיגת חבריו, כאשר העבירו את כסיסם ואת נישקם ל' מקום בטוח.

"משאלה תחושתו, והאוייב עמד לשבות אותו, הוא הטף שני רימוגי מילס אנגליים

## שניים בכלא

הם ויליאם נאצר וכמאל נימרי, שהורשעו בבית-הדין הצבאי בלוד בעוון רצח וחבלה ליד הכפר הערבי אברגוש. עתה הם משמשים דוגמה וסמל של גיבורי אירגון הפתח - הנמקים וסובלים בתוך הכלא הישראלי.

זקות, בהיותנו במרחק קילומטר וחצי מן המקום, שמענו פיצוץ כביר - שנגרם הודות לצינורות-הגאו במקום.

### התפקיד בשטחים: פוליטי

**ה** יינו נכונים להתנגשות - אך רק אורות אחדים נדלקו בבתי מסביב. שמענו את קולות ההתפוצצות ואחר - דממה.

"במקום סמוך מצאנו טראקטור נטוש. עלינו עליו ונסענו שמונה קילומטרים על ה'טראקטור הישראלי, לקראת מקום-הכסיס שלנו.

וכי מי יחשוד שאנשי-קומאנדו ערבים נוסעים, בשעת-לילה, על טראקטור? היינו בטוחים לחלוטין.

"אגב: ב-19 בספטמבר ביקר הגנרל דיין, ש-רהיטחון הישראלי, במקום-המיקוש, אל-פתח השתמש בכלי-החבורה שלנו, הודיע ל-ניצגי-העיתונות, כשאמד את הנוק וכשנודע לו על היעלמו של ה'טראקטור."

תיאור אחר מן הצד השני של קריאהש מאלף אף הוא - למרות ההנזומת, העיוותים והסילופים הרבים שבו. כי ניתן ללמוד ממנו איך אנשי-הפתח רואים את מעשיהם, וכיצד הם מנסים לראות את התגו' בה הישראלית המתצת:

"מאזן אבו רואלה הוא סטודנט פלסטיני הלומד הנדסה בקאהיר, מספרת החוברת, גבורתו ואומץ-ליבו מטופרים בכל מקום.

### פיצוץ המפעל בנתניה

**מ** עניינת במיוחד היא גירסתם של אנשי-הפתח על הנעשה בפעולות-החבלה שלהם. לראשונה יוכלו הישראלים לקרוא כאן על מעשה-המיקוש שארע בתחילת פרוץ גליה-הטור, בניבטת-תיים:

וכך מספר עלי, מפקדם של אנשי-הפתח, כמחנה אי-שמ':

"לאחר אימונים ממושכים היינו מוכנים