



רת קבצן. למעלה, משמאל, אן בצילום-דוגמנות של פיטר הרצוג. אן צולמה צילומים רבים עליידי הצלם פיטר הרצוג. לפי דבריה של אן, היא עצמה ביישנית מדי מכדי לעלות על המסלול, ולכן היא מעדיפה להצטלם. «בצורה זוג» היא אומרת, «אין קשר ישיר ביני לבין קהל הצופים, דבר המאפשר לי להיות חופשית וטבעית».

**בשר ודם וגבס** שלוש תמונות בהן נראית אן טוכמאייר בשלושה מצבים. מ' ימין: גופה העירום מכוסה בגבס עליידי הפסל יהודה בן-יהודה, לצורך הסרט אן העוסק בתיאור דמותה. למעלה, מימין, נראית אן בחיי היומיום שלה, עליוה ושובבה כפי שיידי-צלם קלט אותה בחב

# הונלכת אן?



מטייל לו צב שכינויו בסרט הוא אוסקר. אן, שהופיעה עד כה בעירום בשלושה סרטים ישראליים, טוענת כי היא ביישנית — דבר המונע בעדח מלהיות דוגמנית-מסלול או שחקנית-תיאטרון.

**אוסקר על הגב** אן טוכמאייר כפי שהיא מו' פיעה בסירטו הקצר האחרון של אורי זוהר הצד השני, לצידו של השחקן דודיק סמדר. על גבה

**צ'אפלין ביד** אן בצילום-אופנה של פיטר הרצוג, בו היא מדימה חליי כדוגמנית, נסעה כבר ליוון להציג שם אופנה ישראלית.