

★ היא ברחה מהצבא - אל הזוהר והעירום

על תקליטי ג'ז. ושם ישנה אן, רוב שעות היום, כי "בקיץ אי אפשר לחיות כאן ב" חוץ".
מקן זה היא יוצאת רק בשעות הערב — "כי אני ציפור לילה".
אן, אפשר לראות אותה חיה וסוערת ב" בתי הקפה של דיזנגוף ובדיסקוטקים.

★ ★ ★
בלתי נתפסת

אולי מצוייה אן רק בחלומותיה, חלום מות על חיי כוכבת קולנוע נערצת? בינתיים היא מתנדבת להופיע חגים בכל מיני סרטים ניסויים, בתקופה למצוא את הדרך אל הסרטים הגדולים: "אני בלתי נתפסת, נכון?" אומרת אן, "אבל כשאני מעוניינת שיתפסו אותי — אז תופסים אותי חוק".

אז לא מגיע לה אחרי זה שיעשו עליה סרט?

בסח שמגיע. אפילו בצרפת היו עושים עליה סרט. הנה, למשל, רצה במאי צרפתי צעיר בן 20 לעשות סרט על צעירה צרפתייה. הוא לקח את אן בורגיניון בת ה-18, בת לאחת המשפחות הידועות בפאריז, דודי ניתן של הכתב הידוע של תחנת השידור אירופה מס' 1, אלן בינסון. אן הצרפתייה היתה צעירה כשעזבה את הבית והסתובבה בסן ז'רמן ובבתי הקפה שם, הדומים לכסית ולקליפורניה.

לקח הבמאי את אן הצרפתייה ועשה עליה סרט שהוצג כבר בבתי הקולנוע של הרובע הלאטיני. הוא הציג אותה בשמה, מסר ב" סרט את מידות גופה ואת כתובתה הפרטית. ולא תנחשו — גם הוא קרא לסרט שלו אן. ואם אוריאל גבריאל היה מוכרח להפשיט את אן שלו בסרט אן, ברור שגם אן ה" צרפתייה התפשטה בסרט אן הצרפתי.

כדי שיסריטו סרט מיוחד אודותיה? באן אן היא רק מדיום, כפי שהס" ביר גבריאל: "הסרט מנסה להמחיש את חוסר היכולת לתרגם את האדם ל" מערכת הגדרות סטאטיות. האישיות ל" בשת ופושטת צורה בכל רגע. ואינה חוזרת על עצמה לעולם. היא הולכת לאיבוד ברגע שמנסים לבטא אותה ב" כלי סטאטי.

"הסרט מראה נערה בשם אן. תחילה הוא מנסה להגדיר אותה מבחינה מי" לולית. אחר כך אנו רואים פסל היוצק ממנה פסל. אף-על-פי-כן ברור לנו ש" אין זו אן האמיתית. אן אינה מצוייה בהגדרות שלה".

★ ★ ★

נימאס דה

היכן, איפוא, נימצאת אן?
היא נימצאת אי שם בערכות של רוסיה — שם נולדה לפני 20 שנה. היא נימצאת ביפו, לשם עלו הוריה לפני 18 שנה. היא נימצאת בפנימייה של אלוני יצחק ובכפר הירוק, שם למד דה והתחנכה.

אן נימצאת בבסיס הצנחנים, לשם התנדבה כמקפלת מיצנחים כדי לזכות בעבודה בלתי-שיגרית. אבל אחרי תש" עה חודשים נימאס לה.

"כל בחורה צריכה ללכת לצבא", היא אמרה. "אבל כל דבר שמתחיל להיות משעמם ושיגרתי, עושה אותי חולה. החלטתי שמספיק לי עם ה" צבא. ביקשתי שיתנו לי ל" לכת. לא שמעו לי.

"עשיתי נפקדות. ישבתי

ליאן

הגוף החשוף ביותר על מסך הקולנוע
הישראלי עשוי להיות בקרוב גופה של צעירה תמירה, צנומה ובעלת עיניים בוהות — גופה של הדוגמנית אן טוכמאיר.

★ ★ ★

ביישנות מדי

אולם אם גם זו אינה אן האמיתית
תוכלו למצוא אותה, אולי, בעדשות צלמי האופנה של ישראל.

אן היא דוגמנית-צילום מעולה. הצלמים אוהבים לעבוד עימה. היא ביישנית מדי, לפי דבריה, מכדי לעלות על מסלול — אבל כשהיא נימצאת בחברתה האינטימית של ה" מצלמה, היא מרגישה עצמה משוחררת. ואם לא שם — אולי נימצאת אן בחורה שבצפון תל-אביב, חדר עירום-קירות, שרק פלאקט בודד אחד של הזמר הכושני ג'ימי הנדריקס תלוי בו.

למרות זאת, זהו חדר מלא. מלא מוסיקה: ומחש-הפסיון אינה פוסקת מלהסתובב

כדי להתפשט בישראל. ז'ק קטמור צירף אותה לפסטיבאל-העירום שלו, בסרט העוסק בגוף-האשה אשר הוא מביים זה מספר חודשים. אורי זוהר בחר בה לתפקיד אפי' זודי — בעירום כמובן — בסרט קצר ו" מטורף אשר הפיק תוך שלושה ימים וכינה הצד השני. הסרט יוצג כהקדמה לסרטו השכונה שלנו.

אך הגדיל לעשות משניהם במאי-קולנוע חדש, אוריאל גבריאל, בעלה של השחקנית מרים גבריאל. הוא הפיק סרט קצר העוסק כולו באן. מפרט את מידות-גופה ואת כתובתה הפרטית, ונושא גם את השם — אן.

במה זכתה אן, דוגמנית-צילום צמריתית,



חלום בעיניים

אן, בת ה-20, מסתגרת בדירתה התל-אביבית בכל שעות היום, יוצאת אל הרחוב כימעט רק בערבים ובלילות. מלבד תעסוקתה כדוגמנית-צילום היא שואפת להיות כוכבת. בשלב זה היא משחקת בסרטים קצרים.