



והילד איננו

התינוק שהכי נולד בעולם הוא בנה המיועד של עליזה עזיקרי שבכלל עדיין לא בא לעולם. לא עובר שבוע מבלי שעליזה תלד אותו — או אותה. כי עדיין לא ידוע, כמובן, מה יהיה מין התינוק הנולד ואיננו נולד. בתחילה, נודעה הבשורה המשמחת והקא לתושבי עיריית העולים בית שמש, ולמה בית שמש? משום שעליזה היתה צריכה להופיע שם. או לפתע באה זמרת אחרת ועימה בשרי רה: עליזה נלמדה לבית החולים לילדות. היא נסעה באמת לבית החולים — וחזרה משם. כמו שניכנסה. אחר כך נודע על הלידה לתושבי קריית גת. גם הם המתינו לעליזה לשווא, באולם בית הקולנוע המקומי. להם הביא את הבשורה הכורז יהודה ברקן, שהצהיר: "אתם לא תכעסו ודאי על עליזה שלא באה — היא עליה לדאוג להופעת הבכורה של בנה." הקהל קיבל את הידיעה במחאות הכיפיים. אבל השחקן הראשי הקטן סיבך לצאת. השבוע הגיע רומאן הלידה במחשכים ל- שיש חדש. ביום שיש הצטופף קהל המונים בריבוייה בבתיים, שם היה צריך להופיע

אנדרטה שנעלמה

אחת האנדרטות החיות של רחוקית קפה ורה נעלמה השבוע והפכה לרכוש פרטי: נערה שעשועים נחום רז נשא לאשה, ביום ד' האחרון ובמזל טוב, את בחלתו, זוהר אוריין. כן, זו שאתן מכירות כקריינת מתוכנית קול ישראל לעקרת הבית. זו שהחליפה את רבקה מיכאלי בעת הלידה, ושהיתה, קודם לכן, שחקנית לגמרי לא רעה. נחום, שהתפנה מעיסוקיו כמנהל-מגנון במפעלי נייר חדרה, זהה ממש בחברתה של זוהר. הצעיר המזדקן, ששמר זמן ממושך על אבוקת-רוחקותו, נראה כשמח מאוד לחזר עליה, בחברתה של הכלה היפה. נחום התחיל את הקריירה שלו כתלמיד בית-הספר הטכני על-שם מקס פיין. אחר כך היה קצין קרבי, וכשהשתחרר — הצטרף לצעירי-הקן, היה לאחרון-נאמניו של הויד בן-גוריון, כשכל אנשי-רפי"ה הזקנים יותר נטשו את האיש משה-בוקר לאנחות. נחום (32) נשאר עד היום נאמן לביג"י. אומנם בן-גוריון לא בא לחתונה — אבל נחום מבין לרוחו של הזקן. לעומת זאת, הופיעו במקום אריק איינשטיין, שהוא ידידו של נחום וידידה של זוהר, ואורי זוהר, שהוא ידידה של אוריין בלבד — ואפילו כימעט וחשב להתחתן איתה, פעם. החתונה היתה צנועה, יחסית, ונערכה ברבנות הראשית בתל-אביב. אורי זוהר הצטרף לשירת-הרב וברגעים הדוממסים הוסיף "אמנים" ו"מזל טובים" רציניים מאוד. למחרת, כבר אפשר היה לראות את הרחק לשעבר ואת הרחקה לשעבר מסתובבים ביחד בדיונגוף ומלקקים גלידה. אני אומרת לכם: החיים המשפחתיים הללו עוד יגמרו לי את כל הרכילות.



נחום רז וזוהר אוריין

מזל שיש עוד קצת בגידות בעולם.



עליזה עזיקרי

האבא המשוער, אריס סאן, עליזה, לשם שינוי, לא היתה צריכה לבוא בכלל. או החליט המנחה, משה גורדרמן, למתוח את הקהל: "אני שמח להודיע לכם שהזמרת עליזה עזיקרי ילדה הערב במזל טוב בן זכר לאריס סאן, הצהיר. וכשעלה אריס לבמה, הריע לו הקהל ממושכות — כיאה לאב צעיר, אף כשאינו נשוי לאם. אותה שעה ישבה עליזה בכארה, כרסה בין שיניה. היא נמצאת כרגע בחודש השמיני להריונה, מזהפה ללידת התינוק רק בעוד שבועיים. היא ממיכה בהופעותיה. כשאני מופיעה, מצטרפת עליזה לאריס סאן, בניסעותיו. מסיבה זו גם לא הכינה לעצמה מקום בבית חולים לילדות מסויים. "אני יכולה ללדת בכל מקום בארץ, היא מודיעה, "אז מה פיתאום ארשם מראשי"

הכל

אני כבר שמעתי על ריב ומכות בין שני גברים על אהבתה של אשה. אבל על ריב של גבר ואשה על ידידותה של אשה — אני שומעת השבוע בפעם הראשונה. או זה התחיל לפני זמן די רב, כשנער-השעשועים אילן ("אונגליק") רב-אל היה עוד ידידה של אשת-החברה הצעירה, רחל אופ"י. רחל, שהיא גרושה וחייה לבד, היתה גם מיוודת, מצד שני, עם הצלמת לשעבר ומנגנת-התקליטים של מאנדיס לש-עבר, זיווה. זיווה אינה אוהבת יותר מדי המין הגברי ובייחוד לא את נציגיו מסוגו של אילן. אילן, שנקרא "היפה" משום שבנעוריו,

כשעוד היה צנוח, היה כזה, הספיק בינתיים להסתובב בעולם, לעשות עסקים, להפסיד הרבה כסף. עכשיו הוא בדרך כלל בלי. זיווה חשבה, משום כך, שידדותו של אילן לרחל עשויה להזיק לנו האחרונה, וגם סרחה להגיד זאת ברבים. התוצאה: איזשהו חתול שחור עבר בין

בגלל הידידות

רחל לאילן, והוא נשבע לאו דווקא ידידות לזיווה. השבוע היתה לו הזדמנות לפרוע לה את החוב, הוא פגש בה בדיסקוטק, השניים שתו משהו, כפי הנראה, על כל פנים, עדי-ראייה מספרים שזיווה התחילה להצליח בלשונה החדה למדי באילן, על עיסוקיו, ובעיקר — תקפו אותה במפתיע. אז עוברים ושבים הפרידו ביניהם. המור-סיקה בדיסקוטק המשיכה לנגן. אומרת זיווה: "אין דבר, הוא עוד ישלם עבור זה." אומר אילן: "כשאני רואה זכוב — אני מוכן אותו."

מצא טבעת, מצא אשה

הצייר מנחם גפן אינו בזבזן. אז כשקיבל, בחוצלארץ, שלושה כרטיסי-אוונייה חינם אין כסף, ונשאר בכל זאת איש אחד בלבד, הוא מצא דרך להשתמש בשלושתם, בניסיונה אחת: בכרטיס אחד נסע באונייה אחת ארצה; בכרטיס שני, העביר,



מנחם גפן וזכ"ל

באונייה שנייה, את חפציו האישיים; ובכרטיס שלישי שיגר, באונייה שלישית — את תמונותיו.

כי גפן, שהיה ידוע פעם בתואר "צייר מלכותי-הקלפיים", שינה לגמרי את סגנונו, בחוק, והוא רוצה שגם החתיכות שלנו ידעו זאת.

אחרי התערוכה שלו יחזור מנחם ללונדון, למה שיש לו שם עיסוקים חשובים מאוד. החשוב ביותר נקרא מאריה תרזה אובריין (20), כוכבת-טלוויזיה בריטית, עימה התארס מנחם בן ה-38.

אם וכאשר יתחתנו תהיה מאריה תרזה אשתו הרביעית של אחד הגרושים ביותר מבין נערי-הזוהר של הבוהמה שלנו.

איפה לגור יהיה לזוג הצעיר כבר מעכשיו. לא בתל-אביב. בלונדון. שם מחזיק מנחם בסטודיו גדול שברחוב קינגס-רוד. ובדירה שכורה בת חמישה חדרים, לא הרחק מסנו — אבל גם לא יותר מדי קרוב.

בכלל, למנחם היה מזל בחו"ל. לא רק באמנות. יום אחד מצא בגאנגליה, על האדמה, טבעת זהב ואמייל, משובצת בתישעה יהלומים. הוא הרים אותה, הלך למשטרה וחיכה.

אחרי שלושה חודשים לא ביקש איש את הטבעת. אז שילם גפן את מודעת-החיפוש, תרם לקרן הפנסיה של שוטרי-בריטניה ולקח את הטבעת בכיסו. זה היה המזל שלו. למה שלא הרבה זמן לאחר מכן פרצו גנבים לדירתו וגנבו לו את הכל. מלבד טבעת-היהלומים, אותה החזיק כל הזמן בכיסו. זמן קצר לאחר מכן מצא גם את הנערה. ועכשיו הוא טוען: "יחד איתה מצאתי את האושר. הפעם — ברצינות."

דקירה קלה

בעלת-הזמורת פפינו ("גיופה") רומא בא אלינו כל הדרך מאסיליה כדי לנגן כאן ובשטחים המוחזקים. הוא בא עם אשתו הסקאנדינאבית, הבלונדינית והנאה, שנולדה בשבדיה לפני 19 אביבים ועונה על השם אדית כריסטינה. חוץ מזה בא עם פפינו גם אחיו איוו רומא, המנגן יחד איתו. לפני שבוע נשמעו צלילים לא-מוסיקאליים בעיר העתיקה בירושלים, שם הופיעו אנשי-פפינו במועדון סמיראמיס. הם בקעו, בין השאר, מגרונה של אדית כריסטינה, שעה שפפינו דקר בה דקירה קלה, בעזרת סכין שנזדמנה לידו. ולמה כלי-כך? משום שקודם לכן מצא פפינו את אחיו איוו משתעשע בנימיים בחברתה — ובהיעדרו, אז מי אמר שירושלים לא מקום רומנטי?