

(המשך מעמוד 27)

היא נאבקה איתו וברחה. בבוקר הוא אמר לי שיותר לא נוכל לגור אצלו, כי הוא חושק בעדינה יותר מדי. החלטנו לעזוב את ירושלים וירדנו ל- גור אצל אחותי, בשכונת התקווה התל- אביבית. התחלתי לעבוד במשק בית ואחרי שהרווחתי קצת כסף שכרתי לעצמי חדר ב- שכונה.

עדינה נשארה בבית, כל היום, ואני הייתי יוצאת לעבוד ולפרנס אותה: כל יום בערב היו באות אלינו חברות. יש בשכונת התקווה חבורה גדולה של לסביות. עשינו מסיבות. לפעמים היינו מזמינים למסיבות שלנו גם הומוס, אבל אף פעם לא הזמנו גורמאליים. כפי שסיפרתי, עדינה היא בחורה צעירה ומושכת מאוד. היום היא בת 18. אז זה הרגיו את כל השכונה שבחורה כזאת, יפה כל-כך, היא לסבית. הם היו צועקים עלי למה אני זכיתי בה ולא גבר.

במשך תקופה ארוכה זרקו עלינו אבנים, רדפו אחרינו, דפקו בלילה על החלונות והפריעו לנו לחיות.

אבל אחרי כמה זמן — התרגלו. השלימו עם זה שאנחנו כאלו: אפילו התחילו להיכנס ולבקר אותנו ולשאול מה שלומנו. ואז באו הבעיות. כשעדינה הייתה איתי, היא ניסתה ללכת עם גבר. היא יצאה איתו שבועיים, ואפילו חייתה איתו. לא יכולתי לסבול את זה. עדינה אמרה לי שהיא אוהבת אותו ושהם עומדים להתחתן.

אמרתי לה: „אם תתחתני — אביא לך מתנה. אבל זה לא נכון. את משלה את עצמך. את לא יכולה אחרת. ברגע שיהיה לך רע. את חוזרת אלי.“

וכך זה היה. היא עזבה אותי עם הבחור שלה ואחרי שבוע חזרה אלי.

מארכ

עם

סכין



ה יכיתי אותה אבל סלחתי לה. ניסיתי להתחיל לחיות איתה מחדש. לעדינה היה כן, אותו ילדה מתוך לנשואין. הוא היה במוסד של ויצמן. ניסיתי להוציא אותו מהמוסד, כדי שיוכל לחיות איתנו. חשבתי: אולי עדינה עוזבת אותי מפני שהיא מתגעגעת לילד.

אבל עדינה ברחת שוב. חקרתי וגיליתי שהיא חייה עם יעל, בירושלים. זה כבר חרה לי מאד. אם הייתה הולכת לבחורה ש- אני לא מכירה, מלא. אבל היא הלכה לבחור- רה שחייתה איתה חמש שנים. הדם עלה לי לראש. עליתי לירושלים ועשיתי להן מארב ליד ביתה של יעל.

בשתיים בלילה הן חזרו עם טאקסי. כש- עדינה יצאה, תפסתי אותה והכנסתי לה מכות. יעל שלפה סכין והכניסה לי מכת עם הסכין. היא תפסה אותי בגרון ואמרה: „יש לי חשבון איתך. אני אוהבת אותך, את ה- ראשונה והאחרונה שלי. אז לקחתי את עדי- נה כדי להרגיז אותך.“

פרצנו שתינו בכבי. אחרי כל המכות בינינו התחלנו ולהתחבק ולהתנשק. נזכרנו כמה שעבר עלינו. הצעתי ליעל לחזור אלי. עשי- תי את זה כדי לסדר את עדינה על מה שעשיתי לה, ועל זה שיעל תהיה איתי. עדינה הייתה שיכורה ושכבה על הכביש. הרבצנו שתינו לעדינה, לקחנו ספיישל — שלוש חנו — לתל-אביב. שם, בבית שלי, ישנה עדינה לבד ואני ויעל ישנו יחד.

בבוקר נתתי לעדינה עשר לירות ואמרתי לה בתקיפות: „קחי את הרגליים והסי- תלקי.“ יעל נשארה אצלי שבוע. לא היה איכפת לי עם מי תהיה עדינה, אבל רק שלא תהיה עם יעל. אחרי שבוע חזרה אלי עדינה ויעל עזבה.

יום אחד חזרה עדינה בשש בבוקר מירד- שלים, ותפסה אותי עם בחורה אחרת. שתינו היינו עירומות במיטה. זאת לא הייתה מישהי מיוחדת, בסך-הכל אחת שהיכרתי במישק- קלפים וחשקתי בה לאותו לילה. עדינה היל- חלה לבכות שאעזוב את השנייה. היא זרקה טראניסטור על הקיר ופירקה אותה. אמרתי לה: „מה שמותר לך — מותר גם לי. כמו שאת חיות עם יעל, כך גם אני אחיה עם אחרות.“

וזה היה הסוף. נפרדנו. אני אוהבת אותה ובטוחה שהיא גם אוהבת אותי. אבל במצב הזה, כשרודפים אותנו, לא נותנים לנו לח- יות וכל בחור חושב שהוא יכול להוציא חברה ממני מפני שאני אשה — אין שום סיכוי לאהבה שלנו.

הכסף!
שיפור מהפכני
בתהליך
TC7

הינים

הציפוי הטורמולי-כימי
של סכיני הנילוח
אדיסון
עשה בדיספנסר ועוד
6 סכיני אחד חיינם
מתנות אדיסון לחבר
כדי שגם הוא יהנה

על כל פנים "אדיסון" יותר נעים

בימנסיה ריאליית

הרשמה לשנת הלימודים תשכ"ט לכתות בוקר ט', י', י"א, י"ב

תיכון עיוני במגמות הומניסטית ריאלית	תיכון מקצועי בנוגמות רדיואלקטרוניקה טלויזיה - תעופה	לבורנטים כימיים גרפיקה-שרטוט ציור אופנה פקידות	כולל הכנה לבחינות הבגרות הנערכות על-ידי משרד החינוך הוראה על-ידי מורים אקדמאיים בעלי ניסיון * סטיפנדיות
פרטים והרשמה 9-1, 5-8	תליאביב ברנר 17 מפנת אלנבי 55	רמת-גן ביאליק 42	חולון סוקילוב 56
פתח-תקוה ברוכבא 1			

מרכז
עדשות מגע
CONTACT LENS CENTER
„גרובובסקי - אישון לנס“
תל-אביב, רחוב שניאור 5 (פינת רח'
מינסקר 20, ליד מוגרבי, מול מגרש
חניה) טל. 55029
שעות קבלה 9-17
נשמח לשלוח חוברת הסברה
למי בקשה.

חשוב
לשחקנים
ולדוגמניות
אין צורך להיות רקדן
מקצועי כדי לרקוד ג'ז
הרקדן והכוריאוגרף שמעון דון,
בוגר אולפני מחול בני-יורק ובלוגי
דון, יקנה לך תוך חודשים סטורים
כושרתנועה ומיקצב.
קורסי-בוקר וקורסי-ערב
(2 שיעורים בשבוע בכל קורס)
פרסים: 25 17 13 08.00
10.00 99.99 17.00 20.00 (בערב).

„אולפן גרג“ (בר-קמא)
פותח ב-8.8 קורס בוקר וערב
של שבוע אחד בלבד ל-
קצרות
עברית ו/או אנגלית
הצלחה מובטחת! הרשמה:
ת"א: גורדון 5, סלמון 236209