

הופיעו החודש

וידויו של נוכל

"מדעים בכושר הביטוי. מציג את ה"אנושי במערומיו, על כל התשוקות, תאוות הבשרים, הרדיפה אחרי התענוגות המותרים והאסורים! — ועל הכל: מוצא חד בלבו של כל אחד מאתנו!"

★ ★

הביקורת אומרת:

וידויו של נוכל (מאת ג'ורג' פ. בר מינהאס. עברית: י. א. נועמי. בהוצאת ארוס, 192 עמודים) הוא סיפורו של זנאי בריטי מן המאה ה-18, שהוטבל באמבט פלאיני, חונך עלידי כומר נואף, אומנת נימפומנט, לורד פורטיני וגבירה חובבת תענוגות מיניים. לבגרותו המינית הגיע במיטתה של האומנת כבר בגיל 13, ואילו בגיל 18 נורש מבית מטיב, אחרי שהוא נתפס במיטה של אשתו.

כמו פאני היל (העולם הזה 1377), גם וידויו של נוכל הוא מוצר ארוטי, ש"ייחודו בתיאור החברה הבריטית במאה ה-18 ובסגנון העשיר של מחברו. (מדור "ספרים", העולם הזה)"

אני מאמין שמחבר חייב ככל שיקול לספר על עצמו את כל האמת. ספר זה, אני מקוה ידבר בעד עצמו.

קולין וילסון

מגיש לקורא את ספרו החדש, הנוער, התשיעי במנין

היומן המיני שלי...

רומן אוריינלי ביותר כפי שחסידי של קולין וילסון עשויים לצפות ממנו.

★ ★

הרפתקאות המיטה של ג'ורג' סורן עם קרולינה, גטרוד, קארלוטה התאוות, נית, ועם דיאנה — אשתו של מלחין מטורף למחצה, על רקע, "אורגיות ה"כשפים השחורים" של מר קאנינגהאם המסתורי.

★ ★

הקורא ימצא בספר כל מה שיבקש, פרט לפורנוגרפיה. גישתי לבעית המין מבוססת הרבה יותר על התפישה ה"מטאפיזית" (גבראל מארסל ודומיו) מ"אשר על חייו ואהבותיו של פראנק הארוס.

קולין וילסון

★ ★

"מגיה שחורה, נרות דולקים, גילויים מפרשת קאנינגהאם!"

"סאנווי מסגרי"

★ ★

"זהותו של הרוצח — מוויצ'פזל נתגלתה ביומן המיני של ג'ורג' סורן!"

"דיילי ניוז"

★ ★

הספר שחולל שערוריה צבורית באנג' ליה פורסם במלואו ללא השמטות וקי" צורים עלידי ביה"הוצאה, "דיילי-פראס" באנגליה ועתה לראשונה עלידי הוצאת "ארוס"

במדינה

העם

שפיות דעת

כנען או ראש-עיריית סובאס. עומד אל-מצרי אינו מרבה לדבר עם עיתונאים. השבוע היה זה הוא שפנה לכתב העלום הזה בשורה של שאלות:

● האם רוצה ישראל בשלום, באמת ובתמים? או שמא מדינאיה סתם מדברים? ● מדוע פירסמה ישראל שורה ארוכה של אלבומי-מלחמה, בשפה האנגלית, ה"נושאים אומנם שמות כמו המלחמה למען השלום — אך נאגשים דחקה את המלחמה לשם מלחמה?

● כיצד אפשר לכפות שלום על עם? כלום אי-אפשר למצוא דרך להבנה הדדית שתביא לשלום?

הוסיף נשיא בית-המשפט לשאלותיו: "אם אדם רוצה לבוא ולהציע את השלום — עליו להשתחרר קודם כל משיכרון-הניצחון שלו."

"אחרת — יקבע השיכרון את עמדתכם, הישראלים. לא הניצחון."

"כונם שרי-החוק!" בעייה אחרת ה"מסרידה את אל-מצרי: יחסי-החוק של ישראל. "לפעמים איני יכול להבין איזה שר אצלכם הוא שרי-החוק, גנח. אצלכם, כולם מדברים על מדיניות-החוק — מלבד שרי-החוק עצמו."

בעייה אחרת שמס"רידה את השופט, ואת יתר חבריו: מתנה-ליחברון, כמר"בן. "אינו נכונות ל"שלום קיימת אצל ישראל, כשמכריזים אותה על מתן אפסירות להתנחל ב"חברון — בהסכמת הממשלה?"

"ואין אפשר לדבר על שלום כשקיימת התנחלות יהודית, הולכת וגוברת ברמה הסורית?"

לו נשמעו הכרזות אלו רק בפהים של הקיצונים הישראליים, הדגיש השופט, "גיחה. אבל דחקה אנשים הידועים כ"יונים" ולא כ"נצנים" מדברים כך. שמענו, למשל, שמס"ם היא מלגת-שלום. או איפה השלום שלהם?"

"ובכלל — יש לכם רק שני שרים קיצוניים בממשלה. או מדוע צריכה כל הממשלה הישראלית לרקוד דחקה על-פי החלל שלהם?"

כספים

ריבית + קרן

"שוב מלחה בריבית וישי" קרא אחד החוקרים המשטרניים, המנוסים, כשראה את גופתו חסרת-החיים של מנחם מורחי (78).

תמונת השבוע



תליאכבי גדושה ומלאה בתיירים שבאו מרחבי-הכל. אין פנטימטר מקום בכתיה-המלון, באכסניות, ואף בכתיים הפרטיים בהם משכירים חדרים מרוהטים. עד כדי כך הגיעו העניינים שתיירים וטיילים רבים, כמו אילון ויהודה שיא מארצות-הברית, הנראים כאן ליד חוף "שרתון", החליטו למצוא מחסה תחת כיפת-השמיים, לאורך שפת-יממה של תל-אביב. כך אפשר היה לראות עשרות תיירים וזכרים, שחפכו ל"היפים".



נריצה מורחי (עם אשתו) ג'ונגל הריבית

שנמצאה דקורה בסכך, בדירתו שברחוב אבולעפיה — ליד התחנה המרכזית התל-אביבית.

עדיין לא היה ברור לחוקרים אם מדובר ברצה לשם שוד או במעשה-יארש של אחד הקורבנות של הגנשך דאחיו הלוח הזקן. אבל ברור היה שהכסף הוא שהעלתה ל"ריביתניק מורחי בקרן-חייו."

"מימון פתע." בעולם הכספים ה"פרוע של ישראל נזקק כיפעת כל אדם להלוואה. או לאשראי.

"מימון פתע" הוא מילת-המפתח של רוב ענפי-המיסחר. ופיתאומיות זו הופכת ל"תופעת-קבע."

הבנקים מספקים אך לעיתים רחוקות, ר"בכמויות מוגבלות, את האשראי הדרוש, בייחוד לאור השערוריות שפרצו לאחרונה. על כן נעזרים אנשי-עסק וסוחרים רבים — בריביתניקים.

אחוזי-הריבית אשר משלמים לריביתניק, תמורת מימון מהיר, משתנים לפי טיב ה"עסק בעבר, הערבויות, בהחה, וליכוני-ההצלחה, בעתיד.

בעולם המכוניות, למשל, מבטיח את עצמו הריביתניק עלידי מישכון ראשון ולכן הריבית כימעת נורמאלית — 25-18 אחוז לשנה. סכום כפול מן המותר.

אחד הריביתניקים בענף זה פועל בבית-מלאכה קטן לרפדות, ברחוב הסמוך לקינג' בירג. בדומה למיזוחי הנירצת, שהיה גם הוא רפד, משמש לו מיקצוע זה כאליבי.

בתחתונים וכלי שיניים. אחוז רי"בית דומה נהוג בעיסקי-בניין-וקרקעות. גם כאן מבוססת ההלוואה על מישכון הרכוש.

אפשר לקבל הלוואות כאלו אצל כמה מ"יובייה-הקפה של שדרות רוטשילד ושל רחוב לילינגטון האגדי.

בין השאר מלווה בריבית ישיש מרופט, המקבל את הקבלנים האמידים בביקתה רצ"ר, עה, בגיבצת-שמואל, כשהוא לובש בגדים תחתונים בלויים בלבד.

הסלאים וחיוכיו הסרייה-שיניים מסתירים הון של אלפי לירות, המסתתרות משלטונות מס-הכנסה.

356 אחוז לשנה. אך ענפים אלה גובים ריבית ולדותית — בהשואה ל"ריבית אותה מורידים מהלוואות למועדוני לילה, ולבאי מועדוני-הקלפים הבלתי-חוקיים. כיוון שהשיכון גדול — הריבית מגיעה כדי חמישה אחוז לחודש, כלומר — כ"שישים אחוז לשנה. מועדון-לילה מצליח יכול לעמוד ללא קושי במיבתן הנטל הזה.

החלשים — נשחקים. הלוואה לקלפן, המוענקת אישית, ניתנת על בסיס פשוט: ריבית של עשר לירות ליום, עבור כל אלף לירות שניתנו בהלוואה.

כלומר — 365 אחוז לשנה. זכאים לקבל הלוואות אלו — רק קלפנים מועדים. כי אלה, עד כמה שיש ביטחון בענף זה — תמיד מחזירים. אחרת הם נושאים תוצאות מרות, ולפעמים מסוכנות.

הריביתניקים דואגים כמובן גם לגביית חובות. במיקרים בהם הכסף הוא שחור עד כדי כך שאין איש מעזי לפנות לבית-המשפט — עומדת לרשותם כנופייה של ביריונים המתכזבים "גורבים" והגסים לשכנע את ה"קלינט."

נקודת-אור אחת בולטת בג'ונגל הריבית: בעוד ידועים מאות מיקרים של תקיפה, על רקע זה טרם התפרסם מיקרה של רצח על איתשלום לריביתניק.

לעומת-זאת, כפי שהוכיח מותו המיסתורי ד"ר של מנחם מורחי, יש מיקרים של רצח הריביתניקים עצמם.