



איננה זמיקי

מכריה ומקוריה של מיקי בראון השתרחו רת מתלאביב, שירדה לגרמניה בהשפעתו של איש העסקים סולומון סקופ — לשעבר, מלקת האש.

כאן היא בחברתה של איננה סקופ, אשתו הגרמניה של סולומון.

מיקי נמצאת היום במינינג, נשואה ל- אמריקאי, חיל בשירות בגרמניה. אגב: מיקי עזבה את ישראל כשארבע לירות בכיסה, וכיום מצבה לא רע, אם כי היא מתגעגעת לישראל, לאחר שעברה גילגולים שונים.

מייק קדיגר, קארלסרוה, גרמניה

● איננה זמיקי בגרמניה — ראה תמונה.

טעות לעולם צורקת

„כימעט כל מפורטי המיתון בחיפה נקללו מחדש...“ (עז המישר, 14.7.68). **דני חור,** תלאביב

„הנהלת כור מאשרת: הפסד מעל 25 מיליון.“

„חל שיפור ניכר במחצית 1698...“ (הארץ, 19.7.68).

שולה גורן, חיפה

זכות קדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצטרפים את תצלומיהם למכתבים.

מקוריים, טובים פי מאה מזה של מוסיונון, אם כי טענים שיפורים סבירים. במקום להציגם, הם מעלים מחזות-קוסה רדודים. התנהגות המפגינים כאלם היתה לקוייה מבחינה טאקטית, אך מנומסת בהשוואה ל- משפכת האינפאנטילית שזרמה מן הבמה. הזכות לכרוא קריאת-ביניים בעת מופע גרוע היא זכות היסטורית. כמתואי חובב וכעורך-דין, אניש עזרה משפטית חינם לכל מי שנגדו תוגש תביעה פלילית על הפרעת-הסדר הציבורי או התפר-עות, בעיקבות קריאות-הביניים בעת הצגה קייטית.

אוריה באר, שורן-דין, תלאביב

מוסיונון מטיד מימיו

פיטר פריי יודע ללול כפינטר, להינד עפעף כטנסי ויליאמס — למרות שהוא צועק „סוטים עליך, ישראל!“

זאת הוכיח באשת הגיבור ובאיי לייק מייק, בהחפים מפשע ועוד. לו היה פיטר פריי טורקומאדה האינקוויי-זיטור, ודאי היה מעלה את הנרי מילר ל- גרדום, דן את אלביי לשיכחה ואת המארקיו הנוודע לשריפה כעורו בחייו.

אגב: מי שמרביץ — משמיץ את עצמו יותר מכל קהל. על כן, כה לחי לצעירים שאיכת להם.

סמי בירנבך, תלאביב

עזרה לסטודנט!

אנו סטודנטים לרפואה הלומדים בחינה, אוסטרית, בשנה ב'. אנו מעוניינים — ואף הרבה יותר מסתם מעוניינים — להמשיך את הלימודים בישראל.

אך בבואנו להתעניין באפשרויות לעשות זאת, אנו נתקלים בעובדות מדהימות: בני-גוד לכל היגיון, אין מרחיבים את הפאקול-טה לרפואה, למרות הצורך הדחוף, ללא כל ספק, ברופאים. וזאת — מתוך צרות-עין ובגלל קיצר-הראייה של הממשלה.

כן קיימת אי-תמיכה מוחלטת מצד הממ-שלה בסטודנט לרפואה בחו"ל, שלא לדבר על האפלייה הנהוגה כלפי סתם ישראלים, כביכול, ששירתו בצבא, אך אינם בעלי תר-אר, קשרים או מוצא מיוחד.

הצגת הבעיה על כל צודיה דורשת כתי-בת ספר שלם. אך יש צורך דחוף בתיקון המעחת.

יוסף אבני, שמחה ברייטמן,

ד"ש מגרמניה
בוה אני רוצה למסור ד"ש מגרמניה לכל

טייסים מילאו אותן, לאו דווקא כשעת-שינה, בלהיטות ובקביעות הראויות לשבח. **נונץ ברימז,** חיפה

סתם קינאה

הכתבה שלכם על הפלירטים של אנשי אל-על עוררה את שאט-נפשי: ה-קינאה מפעטת מתוכה.

השתמשתם ב-מילה „ניאופים“ כאילו הייתם מ-גיני המוסר ה-מיני ממאה-שע-רים. לא יכולתם לפרגן לבני-אדם את הנאת-החיים היסודית ביותר. ולבסוף, היתה לכם החוצפה לת-בוע מאל-על — לפתור את הבעיה, שלא נוגעת לכם.

אני, כקורא, חובע מכם להיות יותר הוגנים, אובייקטיביים — ופחות רצחניים. **נתן הננבא,** חולון

● העולם הזה דיווח, לא התכוון להביע שום דיעה, ובוודאי לא דיעה פוריסאנית.

„קנדי“ — נאסר!

בתשובה למכתבי, בו שאלתי היכן ניתן לרכוש את הרומאן קנדי, עניתם (העולם ה-1605) — בכל תנויות הספרים. להפתעתי זה אינו נכון: פניתי לכמה חנוי-יות. בכלן נאמר שיש ביקוש רב לספר ולא ניתן להשיגו.

אך בחנות הראשית של סטימצקי בתל-אביב אמרה לי גם המוכרת: „אסור למכור את הספר הזה, יש הוראה ממשר-החינוך.“ האם יש איטור רשמי על קניי? מדוע? מי נתן את ההוראה?

מיקי עפרון, תלאביב

הצעת-חינם

לא התפלאתי מן המהומה בתיאטרון אוהל (העולם הזה 1610): ערב לפני כן חייתי בהצגה, עם קבוצה גדולה של שחקנים מ-תיאטרונים שונים, וכימעט קיבלתי קבס וגועל, בסיומ-ההצגה.

הייתי אחד הבודדים שצעקו בוז כלפי הבמאי והשחקנים שקדו. ראיתי בחיי מאת הצגות. קאסטרופה כמו שברו את הכלים טרם ראיתי. אך קאס-טרופה גדולה יותר היא שתיאטרונים ב-ארץ מקבלים מדי שנה עשרות מחזות

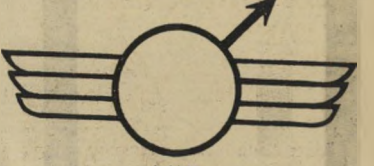
(המשך מעמוד 5)
מכבר, מסה מעמיקה על הנושא דת ומדע בטורי ישורון; רק בזכות מסה זו כבר זכאי הפרופסור לתואר „הוגה-דעות והוגה דתי חשוב.“

אין זאת שמר יעקב פרנקל, שתקף את הפרופסור, לא קרא מעולם דבר משל לייבוזיק, ונראה שלא נפגש עימו מעולם. ההפסד כולו של מר פרנקל.

צבי ינאי, עורן, מחשבות, ביטאון י.ב.מ. תלאביב

סמלים ל„אליעזר“

לאור כתבותיכם על אל-על, אני מציע שני סמלים חדשים לצוותי-האוויר של קווי-התעופה שלנו. האחד לדיילות, השני —



טייס

לקברניטים ולנוטים. מתחת לסמל הגברי הזה חייבת להתנוסס סיסמה הקשורה, בלאו הכי, עם האחיר הישראלי: „הם עשו זאת.“ **אבישג בריאון,** ירושלים

אהבה באוויר

מטעמים מובנים איני יכול לחתום בשמי: אך האמינו לי, בטרם הפכתי קברניט אל-על, הייתי טייס-קרבי ישראלי.

או כל אלה האוגרים ארס ושיטונה כדי להשמיץ אותנו על מה שאנו עושים בחיינו הפרטיים — יזכרו נא, שצוותי-האוויר, ש-אתם תוקפים כל-כך, מורכבים, ברובם המכריע, מאותם לוחמי חיל-האחיר שעשו את המלאכה, והזוכים, בהכשר אחר, ל-תהילה ולשבחים לא פחות לוהטים.

או מה? ברנע שפושטים את מדי-הקרב אנחנו סתם גואפים ומלוכלכים? **קברניט,** לוד

זכר הימים הטובים

אוח! כשקראתי על אהבת צוותי-האוויר (העולם הזה 1611) נזכרתי בימים הטובים בהם טסנו עדיין במטוסי-בריטניה.

שם היו מיטות ממש: בחלקו האחורי של המטוס, שנועד או למחלקה ראשונה עם תא-שינה.

לעיתים קרובות היו מיטות אלו פנויות. פנויות מנוסעים, אני מתכוון: דיילות ו-

אם יש לך 3.50 ל"י

יש לך כל מה שדרוש כדי שזוג תחתוני הזיגזג החמודים שבעולם יהיו שלך.

Sabri-Cute

לראשונה בארץ. חדישים. אווריריים. מתאימים לכל גוף. מ-100% הלנקה סטרץ. סריגת זיגזג מרהיבה-תמיד לבן בשילוב עם ירוק, או אדום, או שחור או כחול

חוטני הלנקה מיוצרים בישראל בלעדית ע"י מפעלי הברלון בע"מ. ברשותה של חבי הנולין, שוויציה.

שם לניסיון אילון