

רחל מרחלת על נל העולם



חופה בניבר

יואב רחמני עוב לפני כשנה את הר ארץ, ביום שקט ובלתי צפוי אחד, וכל הר אנשים ציחקו ואמרו: "זהו הסוף של הקאריירה שלו עם היפות!"

כי יואב (27) הסתובב הרבה עם נערות יפות. עוד בזמן שהיה אחד משותפי הדיסקוטק **אפרופו**, נשא לאשה את **נירה ("היפה") ירון**. וכשהתגרשה נירה לבי סוף מיואב, ויואב עצמו הסתבך במיקצת בחובות — חשבו שזה הסוף של הקאריירה. אבל לא. חוצלארץ זה חוצלארץ, אבל יואב הוא יואב רחמני.

השבוע נתבררנו שיואב רחמני נשא לאשה, כדן בזמן שהיה אחד משותפי הדיסקוטק **אפרופו**, נשא לאשה את **נירה ("היפה") ירון**. וכשהתגרשה נירה לבי סוף מיואב, ויואב עצמו הסתבך במיקצת בחובות — חשבו שזה הסוף של הקאריירה. אבל לא. חוצלארץ זה חוצלארץ, אבל יואב הוא יואב רחמני.

השבוע נתבררנו שיואב רחמני נשא לאשה, כדן בזמן שהיה אחד משותפי הדיסקוטק **אפרופו**, נשא לאשה את **נירה ("היפה") ירון**. וכשהתגרשה נירה לבי סוף מיואב, ויואב עצמו הסתבך במיקצת בחובות — חשבו שזה הסוף של הקאריירה. אבל לא. חוצלארץ זה חוצלארץ, אבל יואב הוא יואב רחמני.

ילדים במקום זהר

סמדר דרור, היפהפיה הלא-נורמאלית, נולדה לפני 19 אביבים במארוקו. או נשאה עדיין את השם זאקלין בן-בלק.

היא באה ארצה עם הוריה, ישיבה בשי כוני גיבעת-אולנה עם אבא. אמא ר' היל-דים ולא התפעלה, לאחרונה, כששמעה ש-אמה הולכת לקבל פרס לילודה וללדת בפעם העשירית.

בינתיים השתכר אביה את מחייתו כפועל ישר וקשותידיים, בבית-ההרושת לצמיגים אלאינס.

אבל סמדר לא אהבה את החיים האלה. היא לא אהבה את ריבוי הילדים. והיא אהבה את העובדה שהיא יפה.

על כן יצאה לכבוש את חייהוזהר — ואומנם כבשה אותם. ב-1967 נבחרה לסגנית מלכת-היופי של ישראל. חצי שנה לאחר-מכן נבחרה לסגנית מלכת היופי-התיכון; ועכשיו, כמובן, הפכה לנסיכת ים-כינרת. בתחרות מלכת-המים 1968.

בינתיים הכירה את **אברהם אריב**, גם הוא יליד מארוקו, גם הוא יפהפה לא-נורמאלי. הם הסתובבו במארוקו, שם עובד אברהם. הוא לימד אותה הכל, ולצידו עשתה את צעדיה הראשונים בריקוד ובכלל.

למחרת נשף-ההכתרה לקח אברהם, שהוא אחד מתשעה ילדים יפים, את ארוסתו ביד



יואב

ישוב? לא ישוב?

ביום ד' השבוע, קורה אסון לספורט הישראלי ולכמה מן החתיכות הישראליות: **מלך ברודי** עוזב את ישראל.

ביחוד קורה האסון לרונת לוי, חברתו הקבועה של טל, והנערה הישראלית היחידה שהצליחה להסתובב עם הספורטאי ארוך-הקומה שיבעה חודשים תמימים. למרות שרבות אחרות ניסו להתלבש עמו, ואחת, נערת-הזהר **אילנה פורת**, כימעת שהצליחה.

טל טוען, אומנם, שהוא יוצא רק לחופ-שת-מולדת לאמריקה שלו; אבל בעיר מר-נגים שיש סיכויים טובים שלא ישוב — בגלל סיבות כלכליות ואישיות.

זו כמובן שמועה בלבד — אבל לשמו-

המעגר

בואו ואספר לכם ילדים אגדה למבוגרים. מורכב בחוג סגור לגמרי של חתיכות וחתיכים. כל פעם אתה יכול לשמוע רכילות על אותם אנשים, בהרכב שונה. וכל פעם אתה יכול ליהנות מן הצירופים והזיווגים שלהם — לפי אותה החוקיות הישנה.

קאת הסיפור הזה, בעצם, כבר כתב משהו: קראו לו ארתור שניצור, והוא היה הסופר שהמציא את הסיפור הקצר המעגל, שגם הוצג כאן בסרט, והמתאר אשה המכירה גבר, המכיר אשה, המכירה גבר.

תפסתם את הפרניציפ?

או המעגל הישראלי מתחיל עם נערה שותרת-זהר בשם **דליה ארליך**. היא נישאה למציל בבריכת-גורדון התלאיביית בשם **עדי צוברי**. עדי הנאה ודליה הן סימפאטיות בילו בנעימים בחברת זוג שני: **ברוך בעריכתכסא**, שהיה גם בחור אמיד מאוד ואשתו **מירי** הבלונדית והנאה.

הארבעה בילו יפה מאוד בקייץ. בתורף פחות — כי עדי נאלץ לנסוע לטבריה, לעבוד שם כאמוראי, למה שבחורף בריכת גורדון סגורה.

את היעדרו ניצלו דליה וחברו הטוב בן יותר, ברוך, וכן אירע שיום אחד בהיר חזר, כמו בסיפור הקלאסי, הבעל ומצא את האשה והמאהבה. מה שקרה שם בדיוק לא ברור, מה שברור הוא רק שדליה קיבלה מכות-רצח נוראות מבעלה — וגם את הגט המיוחל.

דליה עברה לגור יחד עם ברוך, עליאף

הנערה שבכלוב

היא באה לישראל לשבוע-שבועיים, כמו שהיא באה לארץ כלשהי כל קייץ, שתם ככה. הפעם התלוותה לזיידה טר-בה שבאה לארץ לפגוש את החבר שלה. "אני משתגעת אחרי הארץ", היא מספרת, "והחלטתי להישאר. פשוט עזבתי את הלוז שלי ונשארתי פה. לרקוד. לא, לא בגלל הבחורים. אם את שואלת אותי — הישראלים הם רק ככה-ככה. אני נשארת בגלל המקום. והי אקלים. והאפשרות לעבוד בשעת-לילה. אני משתגעת אחרי הלילה."

ואחרי מה עוד? "אחרי גברים, כמו בן. איזה? שחרחים, גבוהים ואם אפ-שר — עשירים."

עד עכשיו היא לא מצאה אחד שי יהיה די שחרח, די גבוה ודי עשיר. "אבל לא אזלו תקוותי", מחייכת וולי, בחיוך בלונדי לבן-שיניים.

מזל טוב! מזל טוב! עכשיו תהיה גם לתלאיב נערה בכלוב. אנגליה. אמיתית.

קוראים לה וולי (19) אבל שמה הי אמיתי הוא **לינדה וולפול**. היא רוק-דת בכלוב המוצג בדיסקוטק "סאני", אבל מקום-העבודה האמיתי שלה הוא בחב-רתי-פרוסות לונדונית המפרסמת סיו-רתי-מירוף ובניין.



וולי

בת הרב והפרויץ

אגדת-עם יהודית עתיקה מספרת על בת-הרב שהתאהבה בפרויץ, וזאת — למרות שהיתה קדושה וחסודה. היא נקראה בין אהבה חוטאת לאהבת-ישראל ולבסוף — כאן מתפלגת האהבה לשני סופים: האחד מספר שהיא הקריבה הכל למען אביה. השני — שהיא הלכה אל הגוי.

השבוע נזמה היה שהאגדה התממשה על אדמת-הקודש. **בתו של רב** פגשה בחיפה **מהנדס זר**, העובד בעיר-הכרמל, התאהבה בו, והתחילה לצאת איתו.

זה עבר עדיין בשקט. אך כשנודע ליריביו הקנאיים של הרב **המפונד המכהן ביישוב צפוני**, כי בתו הרחיקה-לכת — פרצה השערוריה.

היא הרחיקה-לכת, ליתר דיוק, עד לקפריסין; לשם נסעה בחברת המהנדס שלה, ושם ערכו לבניהוז הצעירים אנטי-העירייה של ניקוסיה חתונה אזרחית למופת.

עכשיו טוענים מתחרי של הרב: "על כבוד הרב לרדת ממשרתו. לא ייתכן שכבודנו הדתי יחולל על-ידי בתו שנישאה לגוי."

מגיבים ידידי ומגיני של הרב: "אומנם חרפה ואסון יש כאן — אבל פשע מצד הרב אין. להיפך. מה יש עוד להוסיף מכה על מכאוביו הטבעיים, כשעליו לגזור נידוי על בשר מבשרו?"



סמדר ואברהם

ואמר לה: "טוב, בזה סיימנו את חייהוזהר. עכשיו אנחנו מתחתנים."

וסמדר, שהיתה כנראה שבעה מתחריות וממאבקים עם חתיכות אחרות, נאנחה והסי-כימה לקבוע תאריך לחופה. היא אפילו לא נבהלה כשאברהם הוסיף: "ויהיו לנו תשעה ילדים!"

מאמצייה של חברי הטובים, שניסו לפייס בינו לבין מיקי. מיקי לא שמחה להתגרש; אבל היא התחילה לצאת עם גברים אחרים, ולבסוף הכירה גבר גרוש אחר, בעל ילדים משלו. היא התחנתה איתו ועכשיו קוראים לה גברת **בני אמרורסקי**.

המעגל המשיך להסתובב ולחולל. בעוד ברוך היה עסוק בדליה ובמכוניתה, בה נתגלו כל מיני חבלות שהולכי-רכיל ייחסו לבעלי-הקם למינהם, התחילה דליה להסתובב עם גברים אחרים. וכשברוך התחיל לגלות עניין בנערות אחרות, היא התחילה לצאת בקביעות עם **עמיתו סודל**, בעצמו גרוש ואפילו פעמיים: פעם מנערת-הקרח **גידרה דורן** ופעם שנייה מן הספרית **סריטה**.

אחרי תקופת-היכרות די ארוכה, התעייפה דליה מהברווז רצינית ובחרה בכל מיני מיקריים. לבסוף מצאה אחד שבכל זאת היה קבוע בעיניה: הקוסם **עקיבא רובינ** **שפייץ**. לעקיבא היתה, אומנם, חברה — **דליה פרי**, אחותה של יהודית פרי, נערת-החזן לשעבר — אבל זה לא הפרע דליה ארליך להשליך על הקוסם את קסי מיה, לקחת אותו לעצמה.

וכך נוצר שוב זיווג אידיאלי. דליה ועקר בא היו לזוג. הם התחילו לבלות. וכיוון שבשניים משעמם — נישחתם — הם התחילו לצאת עם עוד זוג אחר.

זוג שני זה היה מורכב מ**אלברט יכ"ל**, מיליונר יהודי-תורכי, שיש לו כבר נכדה בת שמונה חודשים ומחברתו הקבועה.

לאלברט, אגב, היתה עוד חברה בעבר — הסוגרת בכיוון אחר לגמרי את המעגל: סריטה הספרית. אבל הוא נפרד ממנה מזמן, ואז לקח לעצמו את **מלי חסון היפה**, גרושתו של הפלייבוי כסוף-השיער **מלמון חסון**. איתה ועם ברוך ועם דליה בילה עכשיו אלברט בנעימים.

כמו כל זוג חברים, רבו לפעמים דליה ועקיבא ואלברט ולי. אז אין פלא שיום אחד מצא עקיבא שדליה בעצם כבר לא שייכת לו — אלא פרתה לזרועותיו של אלברט יכני, העשיר יותר, המנוסה יותר והזקן יותר.

ועכשיו המצב בדיוק כמו בהתחלה. ואם הסיפור נשמע לכם יותר מדי מבובל — זה כלב לעומת הביבלוב השולט בחייהם של הדמויות שלו.