

בוא לגור בחברה טובה !



נוה רסקו

ה שכונה

הנפלאה

ברמת השרון

12 דקות ממרכז תל-אביב!

סגנון בניה חדיש, רמת-ביצוע מעולה, מרחב שופע בירק, בבתים דו-משפחתיים או קוטג'ים משפחתיים, בעלי חדרים מרווחים, הרחק משאון העיר — אך קרוב ללבה — כל אלה הם רק חלק מן היתרונות הרבים שתמצא בבתים הנהדרים של „נוה רסקו“.

בית ב„נוה רסקו“ הוא חלום שיכול להתגשם!

בית ב„נוה רסקו“ במחיר דירה בבית משותף בתל-אביב!

במקום: מרכז מסחרי, שרותים ציבוריים, בתי ספר וגני ילדים.

החל מ-60,500 ל"י

למקדימים בתשלום הנחות ואפשרות להתאים את פנים הדירה.

פרטים: רסקו, תל-אביב, מחלקת המכירות, רח' הר-סיני 1, טל. 622211.



פרסום אדמון בע"מ

מכתבים

(המשך מעמוד 5)

גינס מתחילים על גופם ובשערות פרוצות ופזורות לכל רוח. הם ישבו באופן הפגנתי, עישנו סיגריות, הפריעו וצעקו, דיברו והשמיעו מילים בסות שלא יישמעו — וכל התנהגותם והופעתם אומרת — עולם תחתון. אין שום קשר בין רמת-ההצגה לבין נוער זול שכזה.

עיינה ורנה, תל-אביב

דוגמה למופת

ביום ו' לפני שבוע ראיתי ליד כביש ירושלים-רמלה, משאית להסעת נוסעים השייכת לבית-חרושת להב לחולצות, מסיעה חיי לים לתל-אביב. על המכונית היה שלט: „הסעת חיללים — ביחיד להב“.

מעשה נאה. מן הראוי שיפורסם ברבים ויזכה לחיקויים של מיפעלים אחרים.

יוסף ירקוני, רמת-גן

לא פיומונאי

הרשו לנו להעיר: מנחם בינצקי אינו פיומונאי אלא משורר, ששני קבצי-השירה שלו — רוח קרה מהצפון ושירי מאיווני — ראו אור לא מכבר.

לעומת זאת, השורות המצוטטות על-ידכם



דוין



בינצקי

בסוף הרשימה המדויקת על החרמת הצגתו עלידי צוותא (העולם הזה 1610) שייכות לשיר שנכתב עלידי חנוך לוין.

מנחם בינצקי וחנוך לוין, תל-אביב

הביוב בא לראשון

הרשו נא לי להודות לכם עבור ריגשי הערכה-וההודות למלחמתנו במיפעל-הביוב של גושדן ההולך ומוקם בחולות הסמוכים לראשון-לציון (העולם הזה 1610).

נחשה החלטתנו לא לאפשר השלמת מיפצת-הביוב הזאת בשכונתנו. אם יושלם הי מיפעל — לא יופעל אלא אם כן יהיה מוקף גדרות אלקטרוניות ובשמירה של סניקים.

לא תחזור פרשת רדינג ד' בעירנו! ח. גיבשטיין, ע"ד, נשיא הלישכה הצעירה ויור ועדתי ההתנגדות, ראשון-לציון

כלי-עבודה

„גם לוונה יש כבוד“ — זהו שם של כתבה שפירסמתם (העולם הזה 1607). אך כבוד לחוד וטכניקה לאחר.

אתם מזכירים שוונה שומרת בארנקה „כלי-עבודה“. את העבודה אני מכיר, אבל איזה כלים היא יכולה לשאת בתיקה?

סמי מבורך, תל-אביב

● הכוונה, כמובן, לכלי-אפור — ותכי שירים אחרים הנוגעים לתחום ההגינה הי אישית.

אנטי-אלבום

כתבתם על ספרי 20 שנות-חינוך היפות ביותר. נגרם לי חול של ממש בקביעתכם כי זהו אלבום. ייחודו של הספר בכך שהוא „אנטי-אלבום“, המציג את הצד השני, האפור והאמיתי של 20 השנים הללו.

משוממה גם השמטתם את שמו של נף-אבנון, הטיפוגראף הידוע, שחלקו רב בהכנת הספר.

עמום רודניק, תל-אביב

● „האנטי-אלבום“ של הקורא רודניק דו מה כשתי טיפות מים לאלבום.

עדינות ומתכת עדינה

הייתי פועל במפעלו של מר לשם — גי סו של לשם הזקן.

היינו 25 פועלים שעבדו — בשתי משמרות — על מתכת עדינה. יחסו של מר לשם אלינו, לעומת זאת, היה רחוק מלהיות עדין. כשהוא צריך פועל, הוא שורק לו מרחוק, מצביע לעברו — ואוי ואבוי לאיש אם אינו בא במרצחה. לי אישית גם אסור היה לעשן — אם כי אין איסור-עישון מטעמי-בטיחות, וכל יתר העובדים מעשנים. „כך אני רוצה“.



הקרב על הגולן
הונצח בסרט 8 מ"מ מסעיר. קטעי קרבות מפורסמים רואים אור לראשונה.

להשיג בחנויות הצילום.

סרט איכות נוסף של

amc ת.ד. 412 תל-אביב

אם קולה אז

Amco קולה

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, רח' קרליבך 12, טלסון 30134, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמסטר • דטוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' סין 6 • גלוסות: צינקוגרסיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.