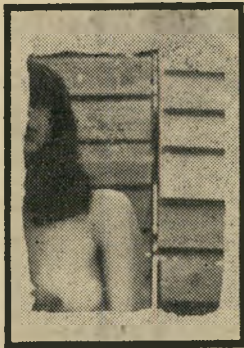


בן. סוסה של שוש חזר לאילת, כשהוא נושא על גבו את גופתה מנוקבת הכדורים של שוש.

מערבון ישראלי מקורי זה לא היה אפשרי עד לפני שבועיים. אבל עתה, כשהושלמה בניית עיר-הבוקרים נוסח המערב הפרוע בנחל שלמה, עיר שהוקמה על-ידי חברת ההפקה הישראלית „רונבי“, לצורכי הסרטת מערבוניים זרים בארץ, הכל כבר אפשרי.

מפיקי הסרטים האיטלקיים כבר עטו על תיפ-אורות המערב-הפרוע, ועל נופי-הנגב המשגעים. הל-היטים הבאים של סירטי המערב-הפרוע יצולמו על רקע נופי ישראל. והתמונות המופיעות בעמודים אלה הם ניסיון ראשון של השבועון „העולם הזה“ ליצור מערבון ישראלי מקורי.



המיבצעים הנועזים של חתיכות המערב-הפרוע הישראלי.

פיל ירתה ושוש השיבה. שתיהן החטיאו. אז התפתחה רדיפה נוראית. פיל אינה מניחה לשוש לחמוק מידיה. שוש ניסתה להסתתר בתוך כיר-כרת-הבוקרים, בתוך צריף הבנק המקומי, ומאחרי ערימות-הקש. אבל קליעי-אקדחה של פיל רדפו אחריה לכל מקום.

המירדף הגיע עד לחוות-הסוסים של קדוש הנו-ראי. שם ניצבו שוש ופיל זו מול זו. מי מהן תהיה מהירה יותר בשליפה? שקט. דממה. מתח.

שתיהן שלפו. שתיהן ירו. שתיהן פגעו. גופות שתיהן היו שסועות כדורים. פיל שכבה ליד המת-

להיות מעורב בדו-קרב

פה לה ליד המיסבאה, קשרה את סוסה אל ירו-העץ שמתחת לשו-

שוש הניחה את ידה החל דו-קרב החתיכות

עו בכל רחבי סיני המ- הגיעו. ג'ון ויין הטוב, גפילו ג'והן ריצ'רדסון וזה עתה באילת לשם מייקים מבושה לנוכח

