



חוב. איש מהם לא רצה  
האקדחים בין שוש ופיל.  
שוש ראתה את פיל ה  
אך התעלמה ממנה. הי  
הקלונסאה, ירדה אל מ  
רת-הבתים.  
פיל שלפה את אקדח  
על קת הקולט שלה. כן  
בנחל-שלמה.  
זה היה קרב שהדיו מש  
שוחזקת, ועד שארס-א-ש  
ברט לאנקסטר החסון,  
ה"מצ'יסטה" האיטלקי,  
הסרטת מערבון, היו

שלה, טענה את שני אקדחי הקולט שעל מותניה,  
ודהרה לעבר עיירת-הבוקרים, כדי לטעום את טעמו  
של המערב-הפרוע.

פיל היתה נערה תמירה עם שיער גולש ועם מבט  
של זעם בעיניה. שמה היה בעצם פיליפה, והיא  
הגיעה לעירת-המערבונים הדרומית — מדרום-  
אפריקה הרחוקה. גם לה היה סוס, וזוג אקדחים  
פולטי-אש. והיא לא היתה מוכנה לכך שכל נערה  
אילתית שקוראים לה שוש תדהר על סוס ותשתלט  
על עיירת-הבוקרים.

כשנשמעו פעימות-דהירתו של סוסה של שוש,  
כבר המתינה לה פיל ליד המיסבאה של נחל-  
שלמה. באדישות מופגנת מילאה את תופי-אקדחיה,  
וכל הגברים בסביבה החווירו כסיד ופינו את הר-

ת-הבוקרים



היה היתה נערה בשם שוש.

היא היתה בת 23. ובעצם קראו לה שושנה.  
שושנה טויטו, פקידה במשרד-המוניות שמעונה  
באילת. היא גרה וחיה בסוף-העולם, בעיר אפורה  
כמו אילת, שיש לה דיסקוטקים, אך אין בה מס-  
באות.

יום אחד הגיעה לאוונגיה של שוש השמועה, כי  
המערב הפרוע הגיע לאילת. לא הרחק מהעיר,  
בנחל-שלמה, קמה ועמדה עיר-בוקרים אמיתית,  
כמו בסרטים, כמו במערבונים-הספאנטי האיטלקיים.  
עיר עם רחוב ראשי אחד, העשוי מבתי-עץ. עם  
שלטים באנגלית, ועם קלונסאות לקשירת הסוסים  
האצילים.

שוש לא היססה. היא רתמה את סוס-הבוקרים

