



אחות של נאנסי

היא יפהפיה, אבל לא יותר מאחורות. היא סכסית, אבל כמו כל בחורה אמריקאית בגילה. אבל יש לה שם שונה מכל השאר: קור' איס לה טינה סינאטרה, והיא האחות הקטנה - קטנה בשבע שנים - של



טינה סינאטרה

שמעון עדן דוהר שוב

אצלנו נמאס כבר. ככלות הכל, כמה נעי רישעשעים בינלאומיים יש לישראל? אחד. שמעון עדן.

אבל בחו"ל הוא מוסיף להיות סלא, היה מורה, דוגמה של יוזמה חופשית. בייחוד לאחר מלחמת ששת הימים, הירבו עיתוני העירום לכתוב על "הישראלי הצעיר שפתח מועדון בברלין - והסך למולטימיליונר". אחרון המהללים הוא כתב ירחון העירום האמריקאי נטס, הכותב כתבת ענק על "הסליבו הבלתי מתקבל על הדעת". לדברי ה"כתב, הפליבו עון סאלון, מועדונו של רולף שמעון, אינו אלא סכנת ענק "גדושה בנערות מיני, עירומות, נערי ששועים, פועלים וצעירים".

הוא מתאר בלהיטות כיצד עירבו את שמי עון בשערוריית מין, כשפירסמו העיתונים את תצלומה של הקורבן, כרייטה ברנדל, יחד עם שמעון; כיצד העיתונות המיורח גרמנית כינתה את המועדון "גן העדן המזוהם של הקאפיטאליזם" וכיצד

נאנסי, קי בעל קול המיליונים

עם שם כזה, היא צריכה להיות אידיו טית אם היא לא הופכת למישהו, אומרים עליה בחוגי הבידור ההוליוודיים. אומנם, בניגוד לאחיה הגדול ולאחותה הבינונית, אין לטינה קול, אך כשקוראים לה סינאטי רה, מי צריכה קול? טינה, בת ה-20, הפכה פשוט לשחקנית. לא לכוכבת, אלא לשחקנית ממש, היא מציינת. לעת עתה היא הופיעה רק בסרט סינאטי פיקשן אחד - בעצם בסידרה בת שני סרטים, המיועדת לסלווידיה. אבל יש לה חושים שמנים והיא מבטיחה, בפנים רציניות: קן הימאן מחברת ורנה, וגם כוב אכנס מפאראמונט - ואפילו זאנוק מסוקס המאה העשרים לא שאלו לסט משפחתי. אולי משום שידעו אותו בין כה וכה?

דברים בענמה

התנגשות השורה: ברומא עדין מסתובבת הבודתה, כי השפה הסדוקה והי פצעים בפה שהוענקו למלך יוון הגולה, קונסטאנטיין, באו, למעשה, מידי של בעל קנאי, שתפס את המלך המשתעשע עם אשתו. ● חייט במקום מלאך: אחד שנשט קארירה אלוהית כימעט הוא השחקן הבריטי רוג'ר מור, שגילם בשורה שלי מה של סרטים את תפקידו של "המלאך", הפושע הנוקם האגדי של הסופר לסלי צ'ארטריס. למור נמאס עולם הסרטים במידת מה, והוא ינצל את דיוקנו הציבורי, כשחקן הלבוש יפה ביותר בעולם, כדי לעודד את עיסוקו החדש: חנות חייטות לגבר המי הודר. ● עלייה בדרגה: יש לו כבר מזמן תפקיד די חשוב, אבל השבוע קיבל את החברות הניכספת במיסדר הכבוד הבי רטי העליון. זה לא יסובב, נקווה, את ראי שו של פיליפ, בעלה של המלכה של הממלכה המאוחדת, אליזבת השנייה. ● ראש קשה: אחד עם בעיות ציבוריות הוא הזמר האמריקאי ג'ימי רודג'רס, 34, שיעבור השבוע את ניתוח הראש הי שלישי שלו מאז נפל, בדצמבר, בידה של מיסטר לוס אנג'לס אשר שברה, לדבריו, את גולגלתו. לדברי דוברי המיטרה, לעו מת זאת, הוא, סתם נפל על הראש. ● לא על הגובה: לא על הגובה אבל "גבוה" כפי שהתבטא, היה בריאן ג'ונס, חבר להקת האבנים המתגלגלות, שהועמד השי בוע בפעם השנייה בשלושה חודשים לדין, בלונדון, על שימוש בטמים משכרים. בפעם הראשונה הוא שוחרר על תנאי אחרי שנש בע לא לעשן יותר מאריהואנה. הפעם העי דף בריאן מיספס מושבעים, שוחרר בערי בות עצמית של אלף סטרלינג - כ-8500 לירות ישראליות.

עלה רולף, בעצם, מתקיד של שוטף כלים פאריס - שם חסך כמה אלפי פראנקים - למעמד של מיליונר ומה שחשוב יותר - של מרכז חברתי של ברלין. אז אם אתם נתקלים שוב בשמו של שמי עון, בסורים אלה, אל תבואו אלי בטענות. אני כותבת על אנשים חשובים מאוד, בין אם קוראים להם אמריקאים - ובין אם קוראים להם שמעון רולף עדן והם ישראלים. ככלות הכל - האצילות מחייבת, לא כן?



רולף שמעון בפעולה



השגעון השוודי

אין כבר נערות באמריקה? כך נדמה, על כלי פנים, כשקוראים את הגילון האחרון של פלייבוי. מסתבר שהעורך, יו הפנר, התעורר, בוקר אחד בהיר, בלתי מרוצה מן הסיפור האמי ריקאי. אפשר שמיטתו העגולה והסיבובית הסתובבה יותר מדי מהר אותו לילה, ואפי שר שהוא היה זקוק לשינוי. אם כך ואם כך, הוא ציחה על כתביו לצאת לסקאנדינבי נאביה, לצלם שם את יפהיפות הצפון.

ואם זה לא היה מספיק, הוא גם בחר, בגילון חודש יוני, בנערות הודש אמריקאית בעלת מוצא - ניהסתו - שוודי. בריט פרקדירסן גרה אומנס בפאלו אלטו שבי קאליפורניה - אך יצאה לא מזמן ממיימי הפיורדים, מעיר שוודית בשם טרודהיים, ליתר דיוק.

מלבד לימודיה בקישוט פנימי ובחוג לי אנגלית שבאוניברסיטת לוס אנג'לס, אהבת בריט לעבוד, היא היתה מלצרית, שפנפנה בסנט לואיס - וכמובן, מארחת במועדון הפלייבוי בסן פרנסיסקו. שם נתגלתה על ידי הצלמים, והיתר - הפך להיסטוריה.

ואם נעף בה מבט שלישי או רביעי - מי יאשים, בעצם, את יו על שטינה את טעמו?

העימות הגדול

מה קורה כששני נביאים נפגשים? הם רבים חוק. זה לפחות מה שאירע כאשר בא הסופר ומלך הביניקים אלן ג'ינזבורג לשמוע את הרצאתו של מואהארישי יוגי, אליל החיפושיות והמיסטיקאי ההודי. סיבות הריב: (א) שינאתו של היוגי ל-לסיד ולסמים אחרים; (ב) רצונו של היוגי שכל האנשים, יהיהרו ולא יעשו שום דבר אחר, נגד מלחמת וייאטי נאם, למשל; (ג) התנגדותו של ג'ינזבורג לכל אדם ש-אינו מכיר בהומוסקסואליות.

כפי שניתחשם, ג'ינזבורג הוא קצת הומור. בהתחלה, זה היה מעין ויכוח סומבי, כי שהיוגי עומד על הבמה, במלון פלאסה ב-סאן פראנציסקו, והסופר צועק אליו מן ה-אולם. אבל כשחסידיה הודי התחילו להתי רגז, התרתחו הרותות ולרגע נידמה היה ש-הקהל עומד לקרוע את הביניק המווקן וארוך השיער, כרג. בסוף היה זה מהארישה עצמו, שלא רר צה באלימות ושיווע שמכות ילקקו לו את העסקים - אשר הפסיק את התיגרה. הקהל יצא, עדיין נרגז על הביניק, וגינז בורג חזר לניו יורק, שם מכירים אותו. ועוד לפני 10 שנים היה הסופר האיש הגערץ ביותר של הבהימה האמריקאית! הוא אשר אמרתי: אין נביא אלא בדורו.