

דחל ומחלת על כל העולם

צעירים ויפים

אחריות. הם התחננו ש' בוע לפניך, ועכשיו הם נוכעים לירח הדבש.

באותו זמן בו עלה הר' זוג הצעיר למטוס, עסקו עדיין העוורים של משפ' חת היום שיף, העוב' הים והעניים, בחיסול הר' שאריות של החתונה הר' מפוארת, שנערכה לכבוד הבן היחיד של המשפחה, ד"ר שיף.

החתונה נקיימה במלון גני יהודה של אבא, בנוכ' חות 1500 איש הצבא יר' צג עלידי ערוי גרקים, הממשלה יוצגה עלידי מכ' תב' החנוצות מלוי אשי כיר, חיל האוויר יוצג על ידי לזר אמיתי, עיריית ירושלים יוצגה עלידי תדי קודק — וכולם היו שם כדי לשמוח של שמהו הרבה של צעיר ירושלים, שהחיל את הקריירה של כחנוני בחיפה.

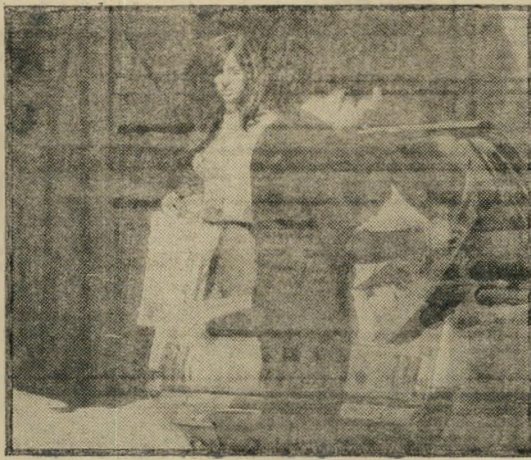
דובי שיף הכיר את מישל פס באנגליה, כשנסע ללמוד שם בפנימייה. זה היה לפני ארבע שנים. הוא היה אז בן 18 ומישל — בת 15 בלבד.

הנוריס שלו אמרו לו שלא יעשה שטר' יות רחוקה הראשונה זה שום דבר לער' מת אלו שטר' יבואו. הוא יכול היה גם לקחת יוגמה מן הנוריס עצמם, שחיים ב' גמרי.

אבל הוא הסתכל דווקא על הצלחתה של אמא שנמרה זה עתה משפטים באוניבר' סיטה ולומדת עכשיו שנה ראשונה קרימינ' לוגיה — ולא שם לב לצרור הצרות הר' משפחתיות.

לכן לא שמע להוריו, והביא את מישל ארצה. הוא סיור לה זירה בירושלים. הוא הלך לצבא ובהופשות היה גר איתה בזירה שלהם.

בסוף ניכנעו ההורים וסידרו לילדים חתר' גה.



דובי ומישל שיף

כיום החמישי עלה על מטוס אלעל זוג צעיר וקטן, עם שתי טבעות נשואין גדולות. הם נראו כמו ילדים קטנים, מאושרים וחסרי

האדם החדש

האדם השלישי נכנס השבוע לדיסקו' טק של מנדי שמי — הוא אמר לה. שמי מנדי היא אמרה לו. הוא חייך אליה חיוך ידיוני מאוד ואמר לה: את יודעת, יש לנו הרבה משותף. שנינו הפלנו ממי שלות. אחר כך הם המשיכו לנהל שיחה ארוכה על פוליטיקה.

האדם השלישי הלך ונכנס לחיים אורחיים חופשיים. הוא מונה כמנהל מיפעל גדול, והוא חזר לפני שבוע מביקור של חודש ב' גרמניה, בענייני משפחה פרטיים בהחלט. בגרמניה הוא נפגש עם אשתו האהובה, שרה, אותה לא ראה 12 שנים, והשמעות אמורות שהם עומדים לחדש את יחסיהם.

החצוצרה והבאס

רה (רוז'רס פניג בן 28) ואופירה הת' לבשה על הבאס הראשון (27 וויט בן 34).

לפני חודש זה התחל בצורת רומאן כפול קטנטן, אבל התזמורת נסעה לסר' בוב' הופעות, וכשהיא חזרה — ישר לזור' עותיהן — זה התחיל להיראות דבר ממושך



הרצלחה

יותר, למרות שהשניים הללו נהנו בעבר מסולידאריות גבריות יותר מאשר מרומא' ניס נשים.

אנב, יש בתזמורת לפחות עוד רומאן ישראלי אחד: נוסף על שני הבלים הללו, יש שם גם קרן ראשון ופייר וולקובי סקי שמו. הוא התערה קצת בתייאהבה של הארץ: בזמנו היה פייר זידה של רחל איתן. עכשיו הוא מנהל ידיות עמוקה חתר' עם חברת' קיבוץ.

אחרי זמרי הדיסקוסקים ומגני היהיה מזובות אלפי בחורות אחרי נגריהתיז' מירת הרציניים לא מזדבנת אף אחת, למר' רות שש שם תומר בברי לא מעט.

בין השאר, יש שם שמונה נגני-חוף, מהם שניים צרפתיים — ופלא, ממש פלא, שאף אחת לא גלתה אותם: הם לא פחות אמריקאים וצרפתיים מכל תייר אחר.

אבל אין פלאים מושלמים בעולם. את הבאס הראשון ואת החצוצרה בתזמורת הפלהרמונית תפסו בכל זאת שתי בחור' רות, הרצלחה ואופירה, הלא הן שתי המזדבנות הראשונות בארץ, אומרים עליהן שהן המציאו בכלל את הז'נבי.

הן הוזנבו עוד אחרי קצינר'אוי, כשאלה היו עדיין במודע הן נסעו לפאריס, והזדבנו אחרי פאריסאם ואמריקאים, עד שלא נשאר להן כסף והמשרה הצרפתית התחילה ל' הודגב אחרת.

עכשו מסתבר שהן עלו על התזמורת הפלהרמונית הרצליה התלבשה על החוצ' הצעיר.

צעצועות...

תתפלאו, זה יכול לקרות גם לי. וכשה קורה לי — אני מודה בכך. אז אני מצטערת. שמעתי דברים לא כל-כך יפים על ברכה נאמן ועל שוש כהן. זו זכותי. אני שומעת דברים לא יפים על המון אנשים. נכונים ולא-נכונים.

אלה היו לא-נכונים. לא בדקתי אותם מספיק, וכנתי משהו ממה ששמעתי, בשבוע שעבר.

זה לא היה נכון. סידרו אותי ואני, לא בכוננה, סידרתי שתי בחורות חפות' מרכילות. מצטערת.

מה

רואים

לה?

ריטה קאדילק אף פעם לא היתה מתפשטת מהר. קודם היא היתה מו' ציאה ללקוחות שלה את הנשמה, מות' הות את העצבים שלהם עד הסוף, ובסוף, כשכל הבגדים היו מפוזרים על הריצפה, היה מתברר שאין לה הרבה מה להר' אות. אבל אז זה היה כבר מאוחר מדי. ביוני השנה נולדה לה בת מיניד יונג, לאחר פרשת-אהבה ארוכה. היא באה ארצה כשהיא אשה ואמא, וחובבי' הסטריפטזי הלכו לראות מה השתנה אצלה.

חגיגות היא עדיין מתפשטת לאט, מוציאה לקהל שלה את הנשמה, וכשה' נשמה כבר בחוף — היא מגלה שעכשיו יש לה קצת פחות ממה שהיה לה קוד' דם: כימעט עשרה קילו פחות, לפי העי' רכה חסופה.

אבי. הם נפגשו באחד מהימים, כשיצא אל לחופשת-בית תוך פקדונן קצר גיטאו בכלא.

אחר כך הוא יצא מבית-הסוהר, וכיוון שאל המישה הישנה שלו לא יכול היה לשוב, החל לעסוק בסחר-קרקעות. אבל מזלו הרע רצה שבדיוק בזמן הזה פרץ המשבר הקשה בענף.

הוא התחיל לרדת ולרדת. עסק בתיווך, בעסקים קטנים, היה אפילו סוכן-ספרים, וידו הקשה של השטן עדיין לא הירפתה ממנו. אולי בגלל הקשיים הכלכליים, אולי מסיבות אחרות — אך עובדה: גם אשתו התדרשה עזבה אותו לאחר זמן מה; ובאותו זמן, או קצת לאחר מכן — הוא לקה ב' עיוורון.

דווקא עכשיו העניינים קצת מתבהרים. ערכו לו גיתוח. הניתוח עבר בהצלחה, ולי-אט-לאט הוא משתקם. גם המיתון עבר, העסקים יותר טובים והנשים כל שנה יותר צעירות.

אשתו הישנה המישיכה בינתיים בחיי הווהר הקודמים שלה. היא חידשה במיקצת את שמלותיה של לולה בר, קיבלה עבודה באלעל והיתה נוסעת להוף-לארץ מדי שנה. וכך, לאט-לאט, היא הכירה אלמן עשיר ב' כביון, בעל סוכנות-נסיעות משגשגת. וכ' שבוע הבא היא עומדת להתחתן שנית. הבעל הראשון לא הוזמן לטקס.

א ר ב

אלוהים נתן לאלי דוידסקי ואלוהים לקח ממנו. ואלוהים נתן טוב ואלוהים לקח שוב; יהי רצון האלוהים מבורך.

הוא נתן לו בהתחלה את האשה היפה ביותר בתל-אביב: רייז' הרקנית הנהדרת של שנות הארבעים. מי לא הכיר בזמנו את רינה? השיער הארוך שלה היה נושא לשיחות מרהוב אלנבי עד לבן-יהודה, מקול' נוע ג'ורניה ועד לאופרה במוגרבי.

היא רקדה באופרה, יחד עם יפה ירקוני, כשיפה עוד לא היתה יפה — וגם לא ממש זמרת. היא היתה נערתי-זוהר, כשנערות-זוהר עוד היו לובשות חולצות כחולות. בקיצור: היא היתה — מזמן.

אבל באותו זמן, כמו בזמננו, היה נהוג שהנערות הכי יפות מוצאות להן את הכי חורים הכי יפים והכי מוצלחים — ומת' חתנות איתם. וזה מה שרינה עשתה לאילי דוידסקי, עורך-הדף היפה והמצליח.

מאז זרמו אנשים רבים בדינגוף. נשואי' האושרי-העושרי-היקפי של רינה ואלו עברו להתנהל בז'נבה. לזוג היו ידדים כמו לולה בר, ספילה לז, אפרים אילין וחשר' בים אחרים. החברה הזוהרת שלהם היתה מנהלת מסיבות בחיפה, בניו-יורק ובלונ' דון, קונה את השמלות שלה באותם מקו' מות ועושה חיים משוגעים. לזוג המוצלח נולדו שני ילדים מוצלחים, והכל היה טוב ויפה — עד שאלי דוידסקי נתפס במעילת' כספים של לקוחותיו.

הוא נשפט, הובל לבית-הסוהר, ולאחר שהתרגל למצב החדש, ולאחר שגם אשתו התרגלה למצב החדש — הם התגרשו.

רק הסהרים עקבו אחרי המשבר. הקשה שפקד את האסיר שלהם. איש מלבדם לא ראה אותו.

כעבור זמן-מה, כשאלו כבר היה במצב טוב יותר, הוא פגש את אלה: אשתו לשעבר של אחד מבעלי הנקניקיה אס בתל-

נשואין נפרדים

את הנשואין השניים שלה ניהלה ברוריה אביעזר עם נחום שליט. הם לא הצליחו — כמו הראשונים — ועכשיו כל אחד מהגרושים מנהל חתונה חדשה, ב' אופן נפרד.

ברוריה עומדת להתחתן, בשלישית, עם דוריאן הארזוי, שחקן צעיר ויפה וברוך-כישרונות. הם הכירו האחד את השנייה בתיאטרון התיאטרון ואחרי כן הקימו תיאטרון משלהם — תיאטרון מאה ואחד, שם הציגו הצגה בת שלושה מערכונים, שנכשלה. אבל בינתיים הצליחה ההיכרות ביניהם. נחום שליט, מצידו, מצא לא מזמן את תלמה מכנס, בתה הבלונית והיפה של עדה מכנס, הבלונית היפה. והוא מחזר אחריה בלהט רב, אס כי לא ברור בכלל באיזו הצלחה.



ריטה קאדילק